

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ №11
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО**



СОЮЗ-11

**Альманах
Выпуск 2**

**САМАРА
2016**

УДК 373
ББК 74.24/84.9

Союз – 11. Самара: МБОУ гимназия № 11 г.о. Самара – Самара, АНО «Издательство СНЦ РАН», 2016. – стр.

Публикуется в авторской редакции.

Редакционная коллегия:

О.А. Александров, директор МБОУ гимназия № 11 г.о. Самара

И.И. Меняева, к.п.н., ведущий специалист Управления качеством образования СГОАН

М.Г. Петрова, к.ф.н., заместитель директора по научно-методической работе МБОУ гимназия № 11 г.о. Самара

В альманахе представлены материалы, отражающие систему деятельности педагогического коллектива по формированию и развитию у обучающихся информационной культуры, коммуникативных способностей средствами урочной, внеурочной и воспитательной работы.

Сборник включает результаты научно-исследовательской деятельности педагогов, исследовательских и творческих проектов учащихся, победителей и призеров мероприятий регионального, всероссийского и международного уровней.

Альманах адресован педагогическим работникам, родителям, преподавателям системы повышения квалификации.

ISBN 978-5-990326-3-2

© МБОУ гимназия № 11 г.о. Самара, 2016

Развитие у обучающихся информационной и коммуникативной компетентности - один из приоритетов деятельности педагогического коллектива

Александров О.А., директор МБОУ гимназии № 11 г.о. Самара

В гимназии №11 сложился положительный опыт инновационной деятельности по совершенствованию инфраструктуры системы управления процессами эффективного функционирования и развития; по обновлению содержания и технологий обучения, по формированию коммуникаций с окружающим социумом.

Четко сформулированные в соответствии с основными направлениями реализации ФГОС миссия, концептуальная цель и приоритетные направления деятельности педагогического коллектива включают в себя развитие информационной культуры и коммуникативных способностей обучающихся.

Данные задачи обусловили активную деятельность педагогического коллектива по созданию максимально благоприятной информационно-образовательной среды для интеллектуального, духовно-нравственного, развития детей, в том числе коммуникативных способностей и информационной культуры.

Образование и развитие поколения, растущего в условиях информационно-насыщенной среды, актуализирует задачу формирования высокого уровня информационной культуры.

Информационная среда пронизывает все направления учебной и воспитательной деятельности, органично дополняя её техническими и технологическими ресурсами, способствует развитию информационных компетенций, информационной культуры, всех субъектов образования – обучающихся и педагогов. На высоком и необходимом уровне демонстрируют умения работать с информацией, анализировать, обобщать, критически оценивать её с точки зрения решения учебной задачи, структурировать и представлять её в различных формах и на различных носителях.

В педагогическом опыте учителей гимназии широко представлены инновационные подходы к формированию познавательных УУД, что в значительной степени определяет уровень развития информационной культуры гимназистов.

Несомненно, что развитие информационной культуры неразрывно связано с развитием познавательных УУД. Познавательные УУД, понимаемые как система способов познания окружающего мира, построения самостоятельного процесса поиска информации, её исследования; как совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации являются прочным фундаментом для формирования информационной культуры обучающихся.

В образовательной практике педагогов гимназии представлена широ-

кая палитра современных технологий обучения, реализующих системно-деятельностный подход, развивающих информационную компетентность.

Следует подчеркнуть, что технологии деятельностного метода – это инструмент построения образовательного пространства, в котором эффективно развиваются деятельностные способности учащихся. Эта педагогическая парадигма обусловила ориентацию не только на знания, но и на то, где и как эти знания добывать, как эту информацию интерпретировать.

Понимая актуальность проблемы, педагоги гимназии активно используют в работе технологии деятельностного метода:

- технология проблемного обучения;
- технология исследовательской и проектной деятельности;
- технология продуктивного чтения;
- диалоговые технологии обучения и др.

Мы убеждены, что системное применение технологий деятельностного метода эффективно развивает универсальные учебные действия детей, в том числе информационную культуру и коммуникативную компетентность.

Педагогами гимназии в образовательном процессе целенаправленно формируются коммуникативные универсальные учебные действия обучающихся, обеспечивающие социальную компетентность, способность учитывать позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в конструктивный диалог, интегрироваться в группу сверстников, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Опыт педагогов гимназии демонстрирует позитивные результаты владения обучающимися ведущими коммуникативными действиями:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстником;
- определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Содержание и организация воспитательной работы по формированию коммуникативных способностей и информационно культуры детей реализуется благодаря комплексу современных эффективных форм организации воспитывающей деятельности.

Результатом комплексной работы по развитию у обучающихся информационной и коммуникативной компетентности стало то, что в 2015 году гимназия № 11 вошла в 500 лучших школ России, обеспечивающих профильную подготовку в предметной области «Филология». При составлении рейтинга учитывались результаты заключительного и регионально-

го этапов Всероссийской олимпиады школьников в данной профильной области, а также результаты Обязательного государственного экзамена (ОГЭ) по профильным предметам в 2014 – 2015 учебном году.

Успешное решение цели, задач, стало возможным благодаря стратегии инновационного подхода к использованию технологий обучения, реализующих личностно-деятельностный подход в образовательном процессе.

В заключении хотелось бы отметить, что достигнутые результаты по формированию информационной культуры и коммуникативных способностей стали возможны благодаря деятельности всех субъектов образовательного процесса – педагогов, детей, их родителей, обеспечивающих своей многогранной деятельностью имидж гимназии.

Система работы гимназии по формированию коммуникативных компетенций в условиях реализации модели коммуникативно-языковой школы

*Александров О.А., директор МБОУ гимназии № 11 г.о. Самара
Ильинская Т.М., научный консультант гимназии
Петрова М.Г., заместитель директора по НМР*

Современные политические, социально-экономические и культурные реалии в России и мире потребовали изменения системы образования, и в частности гимназического образования. Сегодня гимназическое образование призвано соответствовать потребностям современного общества и воспитывать социально и профессионально компетентных людей, способных принимать решения в кризисных ситуациях, берущих на себя ответственность, обладающих широтой взглядов, способных к непрерывному образованию и творчеству. Особую роль в решении этой стратегической цели играет преподавание иностранных языков в гимназии.

Изучение иностранных языков направлено на формирование у школьника способности к межкультурному общению и развитие необходимых личностных качеств: коммуникабельности, толерантности, культуры общения; понимание и уважение ценностей, норм, специфики поведения представителей иных культур и адекватной реакции на это поведение; готовности использовать иностранный язык как средство общения и дальнейшего непрерывного образования.

Новые подходы в лингвистическом образовании в соответствии с реализацией ФГОС общего образования потребовали разработки модернизированной концепции развития нашей гимназии как коммуникативно-языковой школы.

Приоритетным направлением Концепции коммуникативно-языковой школы является воспитание личности, стремящейся к максимальной реа-

лизации своих возможностей, открытой для восприятия нового опыта, способной на осознанный и ответственный выбор в различных жизненных ситуациях. Специфика гимназии заключается в её ориентированности на подготовку учащихся к межличностному общению, формирование духовно – нравственных качеств человека, его мировоззрения, гражданского и этического сознания, развитие творческих способностей, готовность к сотрудничеству, созидательной деятельности, совершенствование коммуникативной культуры, культуры речевого общения.

Целями языкового межкультурного многоязычного образования в гимназии являются: формирование языковой личности и развитие полилингвистической коммуникативной компетенции школьников, необходимой для общения на русском и иностранном языках; развитие способностей школьников использовать язык как средство самообразования, самореализации, самовыражения.

Основными принципами гимназического языкового образования являются: языковой суверенитет личности; преемственность на всех уровнях обучения; организация языкового материала на коммуникативной основе; согласованность языковых курсов в их содержании и структуре; целостность, внутреннее единство языкового образования в его систематичности, устойчивости. Также учитываются принцип интеграции разных уровней языкового образования и принцип демократизма - доступность многообразия содержания, видов и методов в соответствии с потребностями, с возможностями личности ученика.

Для решения указанных целей в гимназии обеспечивается системно-деятельностный подход к обучению, в рамках которого учащийся предстает как субъект самостоятельной учебно-познавательной деятельности, а учитель – как организатор, стимулирующий эту деятельность. Каждый ученик осваивает содержание образования в индивидуальном темпе и на выбранном уровне сложности, предъявляемое в том числе и в форме творческих продуктов. Ожидаемым результатом такого подхода является становление субъектной позиции в обучении, наличие у учащихся познавательного интереса, опыта творческого мышления, решения практических задач, ориентация на внутреннюю сторону успеха: личностный рост и жизненную самореализацию.

Системно-деятельностный подход определяет направленность современного гимназического образования: на индивидуализацию – раскрытие личностного потенциала, самореализация, самоутверждение, саморазвитие личности; на активную социализацию – адаптацию человека к требованиям общества, освоение социальных и универсальных компетентностей, воспринимаемых как личностный ресурс. Достижение поставленных концепцией целей обеспечивается решением следующих задач по ступеням образования.

На ступени начального образования: сохранение физического и пси-

хического здоровья детей; поддержка индивидуальности ребенка; формирование у младших школьников желания и умения учиться; развитие ребенка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой.

На ступени основного общего образования: сохранение физического и психического здоровья; формирование опыта самопознания, самореализации, индивидуального и коллективного действия; формирование познавательной мотивации, определяющей установку на продолжение образования; формирование общих приемов и способов интеллектуальной и практической деятельности (компетентностей), в том числе специфических для предметных областей; формирование устойчивости к асоциальным влияниям, к возникновению вредных привычек и неадекватных способов поведения; включение в образовательный процесс современных информационных технологий; включение в образовательный процесс гимназии возможностей дополнительного образования и внеурочной деятельности (кружки, секции, студии - различные виды развивающей деятельности); создание условий для осознанного выбора каждым учащимся своей образовательной траектории.

На третьей ступени: сохранение физического и психического здоровья; обеспечение максимальной индивидуализации обучения, усиление творческого, самостоятельного начала в деятельности учеников; развитие исследовательской деятельности, социальной практики как обязательных компонентов учебного процесса; организация групповой работы в учебном процессе; развитие социальной зрелости и личной инициативы; обеспечение интеграции гимназического образования с последующим более высоким уровнем – высшим образованием; профессиональная ориентация учащихся.

Для реализации указанных задач необходимо научить ребенка решать языковыми средствами те или иные коммуникативные задачи в разных сферах и ситуациях общения, то есть формировать у него УУД и компетентности:

Коммуникативные УУД включают овладение всеми видами речевой деятельности, основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Языковая компетентность предполагает овладение языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, синтаксическими). Социокультурная компетентность включает приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям родного языка.

Познавательные и регулятивные УУД обеспечивают дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения русского и иностранных языков, литературы и культуры, в том числе с использованием новых информационных технологий.

Новые задачи, стоящие перед гимназией в области преподавания иностранных языков, предполагают изменения в подходах к их изучению, в частности, в требованиях к уровню владения иностранным языком, определение критериев отбора содержания и методической организации материала; к принципам обучения. В гимназии происходит существенное расширение лингвистического содержания образования в сравнении с примерными базовыми образовательными программами. Углублённое изучение английского языка осуществляется в гимназии со 2 по 11 класс. С 5-го класса изучается второй иностранный язык.

Помимо программ, обязательных для изучения в средней школе, для учащихся разработаны дополнительные образовательные программы, направленные на выявление и развитие способностей, лингвистических и культурологических потенциалов; расширяющие образовательные возможности гимназии как ресурсного центра. В гимназии создан банк данных программно-методического обеспечения изучения предметов гуманитарной направленности. На наш взгляд, гимназическое образование должно быть многопрофильным, включающим в себя углубление по комплексу родственных, смежных дисциплин. В целях создания оптимальных условий для гуманизации образовательного процесса внеурочная деятельность учащихся организуется через индивидуальные формы и работу кружков, проектных групп, научных обществ и т.д. В связи с этим проводится ряд мероприятий, направленных как на развитие внутреннего потенциала ребенка, так и на создание благоприятных условий для его роста.

В соответствии с современным подходом принципиально меняется и роль учителя. Его функции - не просто передавать знания, формировать умения или качества личности, а стимулировать учащихся к личностному росту, самореализации и самоактуализации. Поэтому для осуществления модернизации образовательного процесса научно-методической службой гимназии обеспечивается системное психолого-педагогическое и методическое сопровождение работы учителей.

Реализация педагогическим коллективом концепции коммуникативно-языковой школы позволит расширить спектр образовательных услуг.



Часть 1. ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД СРЕДСТВАМИ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Социализация личности в процессе внеурочной

театральной деятельности

Шишкина Н.Н., учитель русского языка и литературы

Внеурочная деятельность в современной школе способствует оптимальной адаптации обучающихся в обществе и предполагает, как минимум, двух заинтересованных личностей – ребёнка и педагога, которые становятся соавторами и соучастниками общего творческого процесса. Однако этот процесс должен быть определённым образом организован.

Существует несколько разновидностей внеурочной деятельности: игровая; познавательная; досуговая; трудовая; спортивно-оздоровительная; туристско-краеведческая; художественное творчество; социальное творчество.

Немаловажно, что для учащихся среднего звена игра – самая органичная форма коммуникации и познания мира. По мнению философа Й. Хёйзинги, «игра есть действие, протекающее в определённых рамках места, времени, смысла в обозримом порядке и по добровольно принятым правилам, вне сферы материальной пользы и необходимости; сопровождаемое настроением и чувствами подъёма и напряжения, отрешённости и восторга». Таким образом, театральное искусство – один из самых эффективных видов деятельности, поскольку способствует формированию разнообразных универсальных учебных действий, а также определяет ценностное отношение к социальной реальности.

В нашей гимназии методическим объединением учителей русского языка и литературы разработана программа внеурочной деятельности «Любительский театр», предназначенная для учащихся 6 – 7 классов. Автором – составителем программы является руководитель методического объединения Т.И. Роднина, а апробацию осуществляют учителя-словесники.

В рамках программы учениками 7-х классов Шигаповым Амиром, Мелошенко Семёном, Чубом Романом, Гончаровой Елизаветой, а также руководителем внеурочных занятий Н.Н. Шишкиной была осуществлена в 2015 году постановка театрализованного представления «Играем Чехова», приуроченного к 155-летию юбилею писателя. Литературным материалом для постановки послужили чеховские рассказы «Хирургия» и «Жених».



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА	ВСЕГО ЧАСОВ	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	ФОРМА КОНТРОЛЯ
«Знакомлюсь с театром» (образовательный блок)	7	3	4	Анкетирование, тестирование,

				написание сценария
«Учусь сотрудничать и играть на сцене» (блок психологических игр и тренинга)	5	1	4	Наблюдение, актёрский этюд
«Иду в театр» (блок театрального этикета)	3	1	2	Беседа, проблемная ситуация, участие в игровой ситуации
«Смотрю и обсуждаю спектакль» (посещение профессиональных спектаклей)	5	2	7	Анкетирование, составление вопросов для обсуждения, написание отзыва
«Работаем на сцене вместе» (репетиции и показ спектакля)	14	1	13	Наблюдение, беседа, участие в спектакле

Программа рассчитана на 34 часа в год.

Формы организации занятий: лекция, беседа, творческая встреча, сюжетно – ролевая игра, психологический тренинг, посещение театральных постановок, репетиционное занятие, театральная постановка.

Формы контроля: индивидуальная беседа, наблюдение, анкетирование, участие в постановке спектакля.

Планируемые результаты:

1. Первый уровень: приобретение школьниками знаний по истории театра, основным понятиям курса; знакомство с функциями сценариста, режиссёра, костюмера, гримёра, актёра в осуществлении постановки; обучение основам взаимодействия в коллективе при подготовке любительской постановки; приобретение знаний об основах зрительского этикета.

2. Второй уровень: практическая работа по подготовке к постановке спектакля и работе над ролью; практическое применение навыков театрального этикета при посещении спектакля; участие в обсуждении спектаклей профессионального театра, репетициях театральной постановки; представление любительского спектакля.

3. Третий уровень: участие в проведении театрализованного праздника для ровесников и учащихся начальной школы.

Технологическая карта занятия «Репетиция спектакля» (7 класс)

Вид деятельности, класс	Внеурочная деятельность, 7 класс ФГОС
Тема	Репетиция представления «Играем Чехова»
Тип занятия по целеполаганию	Постановочное занятие
Цель занятия	Развивать интеллектуальную и эмоциональную сферу личности средствами театрального искусства.
Задачи:	<p>1) Образовательная: учить выражать отношение к героям рассказов и их поступкам; упражняться в выразительном чтении диалогов; обучать инсценированию.</p> <p>2) Развивающая: совершенствовать умение слушать и понимать прочитанное; продолжать развивать память, воображение, мышление.</p> <p>3) Воспитательная: пробуждать любовь к живому слову, театру; воспитывать читательский интерес; уметь сопереживать героям, разделять их чувства; формировать положительные качества.</p>
Основные термины и понятия темы	Репетиция, актёры, декорация, афиша, мизансцена.
Планируемые результаты	<p>Личностные: формирование ответственного отношения к внеурочной деятельности; развитие нравственного поведения, осознанного отношения к ролям и поступкам героев; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе творческой деятельности; умение проводить самооценку успешности во внеурочной деятельности.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Познавательные: уметь ориентироваться в театральной лексике; учиться выразительно читать тексты; делать выводы в результате совместной работы обучающихся; изучать основы сценического мастерства; подробно пересказывать небольшие тексты.</p> <p>Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать решение задачи; анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности; анализировать собственную работу; оценивать уровень владения тем или иным действием; работать на сцене во время представления по коллективно составленному плану; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: воспринимать текст с учетом постав-</p>

	ленной задачи, оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета; описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка; составлять небольшие устные монологические высказывания; учиться формулировать связный ответ на поставленный вопрос; слушать и понимать речь других; учиться умению совместно договариваться о правилах поведения и общения в паре, в группе и следовать им.
Организация пространства	Репетиционное помещение
Правила работы на занятии	Умение вести диалоги, монологи.
Межпредметные связи	Литература, театральное искусство
Формы работы	Индивидуальная форма (при подготовке к занятию). Коллективная форма обучения: поведение на сцене, исполнение ролей. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Инсценирование рассказов А.П. Чехова.
Оборудование	Ноутбук, экран, проектор, декорации, костюмы.

I этап. Мотивация деятельности

Цель: мотивировать учащихся на репетицию театрализованного представления.	<p>Деятельность участников внеурочного занятия:</p> <p>1. Беседа.</p> <p>Учитель: - К сегодняшней репетиции мы тщательно готовились. Вспомните, чем мы занимались на предыдущих занятиях?</p> <p>Актёры: - Разучивали слова, репетировали роли; изготавливали декорации, оформляли сцену, отрабатывали сценическую речь.</p> <p>Учитель: - Какова цель нашего сегодняшнего занятия?</p> <p>Актёры: - Провести репетицию спектакля.</p> <p>2. Театральная разминка.</p> <p>1) Упражнение «Зеркало» (<i>Наблюдение за объектами ближнего круга</i>).</p> <p>Два ученика становятся друг напротив друга. Один словно смотрит в зеркало, другой является его «отражением» и повторяет все движения первого. Это упражнение имеет</p>	Используемые средства: пантомимика, интонирование.
--	--	---

	<p>одну особенность: «зеркало» проделывает движения левой рукой в ответ на движение правой руки смотрящегося (как в настоящем зеркале). В этом упражнении важна синхронность, поэтому первый должен начинать движения медленно, чтобы «зеркало» вовремя улавливало каждое изменение. У «зеркала» движения должны точно совпадать с движениями смотрящегося. Можно делать перед зеркалом гимнастику, причёсываться, пудриться, протирать стекло, завязывать галстук, бриться и т. п. Затем участники меняются местами.</p> <p>2) Упражнение «Простые действия». (<i>Воздействие. Передача информации.</i>) Возьмите книгу (воображаемую), раскройте ее на определенной странице и беззвучно «прочитайте» фрагмент из нее. Налейте стакан воды и выпейте воображаемую воду.</p> <p>3) Работа над сценической речью. Нужно произнести фразу «Кушать подано!», представив, что: вы очень голодны; у вас во рту лимон; вы шепелявите; у вас болит зуб.</p>	
--	---	--

II этап. Постановка
/Демонстрация видеофрагмента/

<p>Цель: осуществить репетицию спектакля по рассказам А.П. Чехова.</p>	<p>Инсценирование рассказа «Хирургия» (с последующим обсуждением актёрского взаимодействия). Рассказ «Жених»: а) заполнение учениками-актёрами таблицы «Рисунок роли» (<i>см. Приложение 1</i>); б) инсценирование рассказа.</p>	<p>Использование реквизита, костюмов, декораций.</p>
--	--	--

III. Рефлексия внеурочной деятельности на занятии

<p>Цель: организовать рефлексию и самооценку учениками собственной внеурочной</p>	<p>Учитель: - Наше занятие подходит к концу. Достигли ли мы цели? Докажите. - Оцените сегодняшнее занятие с помощью мишени «Попасть в яблочко». (<i>См. Приложение 2</i>).</p>	<p>Использование оценочных листов «Мишень».</p>
---	---	---

Приложение 1



Приложение 2

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ «МИШЕНЬ»



Технологическая карта учебного занятия-практикума «Пунктуация простого предложения» (10 класс)

Кочеткова К.И., учитель русского языка и литературы

Тип урока: урок повторения и обобщения изученного.

Цели урока

Обучающие:

Повторить пунктуацию простого осложнённого предложения.

Закрепить умение расстановки знаков препинания в простом осложнённом предложении.

Выработать умение интонационно выделять в речи обращения, вводные слова, однородные и обособленные члены предложения.

Развивающие:

Развивать логическое мышление учащихся. Формировать мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, систематизация.

Воспитывающие:

Любовь к родному языку. Языковую личность учащегося, реализующего разные виды компетентности: лингвистическую, языковую, речевую, коммуникативную.

Прогнозируемые результаты урока:

Знать признаки простого предложения. Уметь выделять в тексте и характеризовать простые предложения. Совершенствовать навык синтаксического разбора.

Информационно-технологические ресурсы: Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений / А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. М.: Просвещение, 2011-2013.

Проверка готовности к ЕГЭ. Рабочая тетрадь по рус.яз. под ред. М.В.Козулиной. Саратов: Лицей, 2013.

Дидактический материал для работы в группах.

Этапы учебного занятия	Задачи этапов	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формы контроля	Планируемые результаты
Организационный момент.	Положительное самоопределение ученика к деятельности на уроке.	Учитель приветствует детей, выясняет фамилии отсутствующих.	Проверяют, готовы ли они к уроку.	Наблюдение	Готовность к деятельности, положительная эмоциональная направленность.
Постановка целей и задач урока.	Мотивация к пробному учебному действию.	<p>Ребята, в 11 классе вам предстоит сдать ЕГЭ по русскому языку. Наша задача в 10 классе – подготовиться к сдаче этого непростого экзамена. При подготовке к ЕГЭ вы, несомненно, будете пользоваться различными справочными материалами, чтобы вспомнить и отработать изученный материал. Давайте попробуем на этом уроке подобрать и разработать материал для раздела такого справочника «Пунктуация простого предложения». Подробно разберем простое осложненное предложение.</p> <p><i>Учитель обсуждает с</i></p>	Усваивают цели и задачи урока, осознают значимость последующей работы для себя.	Фронтальный: слово учителя.	Осознание значимости целей и задач урока.

		<i>учащимися цели и задачи урока.</i>			
Повторение и обобщение углубление изученного ранее материала. 1.Работа в группах.	Применение изученных ранее знаний на языковом материале.	Работаем в группах. Потребуется 3 группы, каждая из которых получит карточку с заданием. На карточке представлен научный текст (об однородных, обособленных членах предложения, вводных словах и обращениях), который нужно изучить и составить схему по предложенной теме, отразив все ее трудности. Кроме научного текста, в карточке содержится текст (отрывок из художественного произведения), из которого нужно выбрать примеры по своей теме.	Работают в группах. Через 5 минут один представитель от группы на доске чертит схему.	Групповой: составление схемы, подбор языкового материала.	Умение представлять теоретический материал в виде схем, подбирать материал в качестве примеров.
2.Презентация результатов.		- Проверим результаты. Один человек от группы должен по схеме рассказать о своей теме, другие ребята приведут примеры из текста. Члены остальных групп внимательно слушают одноклассников, так как им предстоит разбирать предложение, содержащее материал на применение одного	Группы представляют результаты своей работы: рассказывают по схеме о своей теме, приводят примеры из текста.		

		из правил, о котором будут говорить другие ребята.			
Закрепление материала.	Применение ранее изученных и новых правил	<p>Продолжаем работать в группах. Каждой группе дается задание по материалу, который представляли другие группы.</p> <p>Необходимо расставить знаки препинания и составить характеристику предложения:</p> <p><i>1. Белый лебедь лебедь чистый Сны твои всегда безмолвны Безмятежно-серебристый Ты скользишь рождая волны. (К.Бальмонт)</i></p> <p><i>2. К сожалению тучи покрывавшие почти все небо распространяли такую темноту что не было никакой возможности хорошо рассмотреть усадьбу.</i></p> <p><i>3. Крупный мокрый снег кружится около слабо мерцающих фонарей и тонким мягким пластом ложится на крыши лошадиные спины плечи шапки.</i></p> <p><i>4. Заложив руки в карманы откинув голову назад то и дело забегая вперед матушки он казался совсем молодым человеком.</i></p>	Работают в группах.	Групповой: работа с карточками.	Правильно выполненное задание.
			Читают характеристики предложений.		

		Проверим результат.			
Самостоятельное выполнение с самопроверкой по эталону.	Закрепление материала.	Самостоятельно работаем с карточками. На них представлены тестовые задания (в формате ЕГЭ). Карточки подпишите и сдайте на проверку.	Работают с карточками.	Индивидуальный: работа с карточками.	Правильно выполненное задание.
Рефлексия. Прием «Незаконченные предложения».	Осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка деятельности.	- Закончите устно предложения: «Сегодня на уроке я вспомнил» «Сегодня на уроке я узнал» «Сегодня на уроке я научился»	Учащиеся устно продолжают фразы.	Фронтальный: Беседа.	Оценка собственной деятельности.
Диагностика результатов.	Соотнесение целей с результатами деятельности.	Какова была тема урока? Каковы были цели? Достигнуты ли они?		Фронтальный: Беседа.	Зафиксированный в устной речи результат деятельности.
Домашнее задание.	Информация о домашнем задании.	Выполните задания в рабочей тетради (стр.41-51).			Зафиксированный в письменной речи результат деятельности.

**Технологическая карта урока литературы в по теме
«В.Г.Короленко «В дурном обществе»»: два мира в повести» (5 класс)**

Жиляева Е.А., учитель русского языка и литературы

Автор УМК	В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. Литература. 5 класс. 2 часть. Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе. Москва «Просвещение», 2013.
Тип урока	Урок «открытия» нового знания.
Цель деятельности учителя	Организовать образовательную среду, направленную на приобретение детьми умения анализировать поступки героев; понимать те изменения, которые происходят в сознании главного героя под влиянием жизненных обстоятельств.
Планируемые результаты	<p>Предметные: усвоение содержания и идейно-тематического своеобразия повести, умение характеризовать героев произведения, в том числе осуществлять сравнительную характеристику персонажей, навыки и умения работы с текстом.</p> <p>Познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации, осознанное построение речевого высказывания в устной форме, свободное восприятие текста художественного произведения, осмысленное чтение; содействие развитию мыслительных операций: сравнения, анализа, синтеза, обобщения, систематизации.</p> <p>Личностные УУД: готовность к самоопределению, стремление к речевому самосовершенствованию; нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке; развитие моральной готовности противостоять негативным проявлениям, вызвать стойкое внутреннее неприятие самих персонажей, наделённых пороками, и нежелание им подражать.</p> <p>Регулятивные УУД: целеполагание, планирование, самоконтроль, самооценка.</p> <p>Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение полно выразить мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, умение выстраивать осмысленное логическое рассуждение по анализу эпизодов литературного текста и кинофрагментов, умение организовывать совместную деятельность в парах и группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>
Оборудование	Ноутбук, экран, мультимедийный проектор.
Наглядно-демонстрационный материал	Презентация по теме урока, фрагмент фильма Киры Муратовой «Среди серых камней»

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые умения (универсальные учебные действия)
<p>Мотивация к учебной деятельности</p>	<p>Сквозняк, сырой холодный воздух, Луна, как поднятый маяк, Зовёт наверх, возносит к звёздам, Но нет, не выбраться никак.</p> <p>Вспотевший камень преисподней — Граница жизни и теней. В тех стенах стану я свободней, В том подземелье, в той тюрьме...</p> <p>Мир подземелья, мир серых камней, дурное общество... Вот куда мы попадаем, открывая первую страницу произведения Владимира Галактионовича Короленко «В дурном обществе». А сокращённый вариант текста назван «Дети подземелья».</p> <p>Какое из названий удачнее, какое отражает основную мысль повести? – можем ли мы сразу ответить на эти вопросы?</p> <p>Определившись с проблемой, нам нужно провести исследование: осуществить поиск информации, её анализ, сделать выводы.</p>	<p>Демонстрируют готовность к уроку. Слушают учителя.</p> <p>Участвуют в диалоге.</p> <p>Осознают необходимость предварительной работы для точного ответа на вопросы.</p> <p>Планируют совместную деятельность.</p>	<p>Личностные: положительно относятся к учению, познавательной деятельности.</p> <p>Познавательные: осознают учебно-познавательную задачу.</p> <p>Регулятивные: планируют необходимые действия, операции.</p> <p>Коммуникативные: участвуют в диалоге.</p>
<p>Актуализация знаний и пробное учебное действие</p>	<p>Подземелье, мир «серых камней»... Однажды судьба привела туда мальчика Васю, ребёнка из другого мира. Давайте сравним эти два мира по нескольким признакам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. место жительства 	<p>Сравнивают два мира повести по заданным критериям. Приводят цитаты в подтверждение своих слов. Отвечают на вопросы учителя.</p>	<p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности.</p> <p>Познавательные: выполняют учебно-познавательные действия, осуществляют для ре-</p>

	<p>2. старшие в семье 3. дети</p> <p>Почему же так различается жизнь Васи и детей из подземелья?</p> <p>Как же может звучать тема сегодняшнего урока?</p>	<p>Предлагают формулировки темы.</p>	<p>шения учебных задач операции анализа, сравнения, устанавливают причинно-следственные связи. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: отвечают на вопросы, формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения.</p>
<p>Выявление места и причины затруднения, построение проекта выхода из затруднения</p>	<p>Как на страницах произведения назван мир, в котором живут Валек и Маруся?</p> <p>Подберите синонимы к слову «дурной». А вот как даётся толкование слова «дурной» в словаре Дмитрия Николаевича Ушакова ДУР-НО́Й, дурная, дурное; дурен (дурён прост.) дурна, дурно. 1. Плохой, скверного качества, вызывающий самую отрицательную оценку (о предмете и явлениях). 2. Вызывающий моральное осуждение, безнравственный, неудовлетворяющий требованиям общественной нравственности. 3. Неприятный для окружающих, негодный с общественно-бытовой точки зрения. 4. Неблагоприятный, безрадостный, гнетущий.</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Составляют синонимический ряд.</p> <p>Знакомятся с толкованием ЛЗС, определяют цель данной работы.</p> <p>Осознают необходимость работы с текстом для выбора более точного значения слова.</p>	<p>Познавательные: устанавливают причинно-следственные связи, делают выводы. Регулятивные: осознают недостаточность своих знаний.</p>

	<p>5. Безобразный, некрасивый. 6. Глупый, придурковатый (обл.). Для чего мы обратились к толкованию значения?</p>		
<p>Практическая деятельность по реализации построенного проекта</p>	<p>Чтобы определить, что означает «дурной» на страницах произведения, предлагаю вам отправиться в городок Княжье-Вено 19 века. Что это за город? Какой он? Об этом нам расскажет</p> <p>Какую роль играет такая экспозиция в повести?</p>	<p>Ученик выступает с подготовленным сообщением (предварительное индивидуальное д/з: <i>Выделите ключевые слова в характеристике города и его окрестностей. Какой образ создаёт автор?</i>) Слушают сообщение, задают вопросы выступающему, оценивают ответ по плану (см. Приложение 1)</p>	<p>Познавательные: извлекают необходимую информацию из прослушанного, систематизируют знания. Регулятивные: оценивают работу одноклассника. Коммуникативные: строят небольшие монологические высказывания, высказывают оценочные суждения.</p>
<p>Первичное закрепление.</p>	<p>Именно в таком городке живёт Вася, которому на страницах произведения довелось многое испытать. Какие события в жизни героя сыграли важную роль?</p>	<p>Отвечают на вопрос учителя, перечисляя важные события в жизни героя.</p>	<p>Познавательные: выполняют учебно-познавательные действия, осуществляют для решения учебных задач операции анализа, сравнения, синтеза, делают выводы.</p>
<p>Самостоятельная работа. Самоанализ и самоконтроль.</p>	<p>Предлагаю подробнее рассмотреть некоторые события и определить их значение для Васи. Поработаем в группах (см. Приложение 2)</p> <p>Во время выступлений будьте внимательны. Вам предстоит ответить на вопросы выступающих и оценить работу групп</p>	<p>Осуществляют работу в группах: отвечают на вопросы, заполняют таблицы, сопоставляют ситуации, подбирают цитаты, делают выводы, формулируют вопрос классу по сво-</p>	<p>Личностные: стремятся приобрести новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, оценивают усваиваемое содержание, обеспечивающее личностный моральный выбор. Познавательные: извлекают нужную информацию из текста, а также самостоятельно</p>

	<p>Вместе с первой группой проведём несколько дней в семье Васи. Понравится ли нам там?</p> <p>Участники второй группы сопровождали Васю в мир «серых камней».</p> <p>Члены 3-й группы вместе с Васей удивлялись, грустили и негодовали, раскрывая тайны «дурного общества»</p>	<p>ей теме.</p> <p>Презентуют результаты своей работы, задают вопросы классу.</p> <p>Слушают выступления групп, отвечают на вопросы, заполняют листы оценивания (см. Приложение 3)</p>	<p>находят её в материалах учебников и рабочих тетрадей. Регулятивные: контролируют учебные действия, замечают допущенные ошибки, осознают правило контроля и успешно используют его в решении учебной задачи, адекватно оценивают свои достижения и достижения одноклассников. Коммуникативные: осуществляют совместную деятельность в рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач, задают вопросы для уточнения последовательности работы, высказывают и обосновывают свою точку зрения.</p>
<p>Включение нового знания в систему знаний и повторение</p>	<p>«Дурное общество» - это особый мир со своими правилами и законами. Правда ли, что «дурное общество» дурно влияет на человека? Я предлагаю поразмышлять над этим вопросом, обсудить его в парах и заполнить таблицу аргументов (см. Приложение 4) Так почему же это общество «дурное»? В каком значении использует это слово Януш?</p>	<p>Обсуждают вопрос в парах, заполняют «таблицу аргументов», высказывают и обсуждают аргументы.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя, сопоставляют названия, высказывают аргументы в пользу</p>	<p>Познавательные: используют полученные знания в практической деятельности, осуществляют для решения учебных задач операции анализа, сравнения, синтеза, классификации, делают выводы.</p>

	<p>В каком значении использует его автор и мы с вами?</p> <p>После исследования предлагаю вернуться к нашему первому вопросу: какое же из 2-х названий выбрали бы вы для повести В.Г.Короленко?</p> <p>А сейчас пора дать слово группе кинокритиков. Посмотрите финальные сцены фильма Киры Муратовой по повести Короленко.</p>	<p>того или иного заглавия, делают выводы, подводят итоги.</p> <p>Презентуют результаты своей работы, задают вопросы классу.</p> <p>Слушают выступления группы, отвечают на вопросы, заполняют листы оценивания.</p>	<p>Личностные: оценивают усваиваемое содержание, обеспечивающее личностный моральный выбор.</p> <p>Коммуникативные: осуществляют совместную деятельность в парах с учётом конкретных учебно-познавательных задач, формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения.</p>
Рефлексия деятельности	<p>А сейчас перед вами экран с незаконченными предложениями. Выберите фразу и закончите ее самостоятельно.</p> <p>Сегодня на уроке я понял, что...</p> <p>Сегодня я почувствовал, что...</p> <p>Сегодня меня удивило...</p> <p>После сегодняшнего урока я буду...</p> <p>Сегодня я расскажу дома, что ...</p>	<p>Осуществляют рефлексия, завершая фразы.</p>	<p>Регулятивные: оценивают свою работу.</p> <p>Коммуникативные: строят небольшие монологические высказывания.</p>
Домашнее задание.	<p>Базовый уровень: Как вы понимаете слова Тибурция: «Может быть, это и хорошо, что твоя дорога пролегла через чащу»?</p> <p>Повышенный уровень: сформулируйте и запишите обеты, которые Вася с Соней могли произнести над могилой Маруси.</p>	<p>Записывают домашнее задание</p>	

Анализ монологического ответа

- 1) Дан ответ на поставленный вопрос? Выполнено задание?
- 2) Приведены аргументы (цитаты, факты)?
- 3) Логично и грамотно ли изложен ответ?
- 4) Как ты оценишь одноклассника?

Приложение 2

1 группа: «Чужой в родной семье»

Каким запомнил себя Вася в детстве?

Какие художественные средства используются в рассказе героя о себе?

Были ли у Васи причины стать таким в раннем возрасте?

Была ли у Васи потребность в участии со стороны родных: отца, сестры? В чём это проявлялось?

Сформулируйте вопрос классу.

2 группа: «Свой в чужой семье»

Выделите ключевые слова в описании Валека и Маруси во время первой встречи с Васей.

Каково впечатление Васи от первой встречи с Валеком и Марусей?

Почему Вася сблизился с детьми подземелья?

Какие события способствуют этому сближению?

Как сам герой объясняет причины дружбы, зародившейся среди серых камней?

Сформулируйте вопрос классу.

3 группа: «Васины «открытия»

Что стало открытием для Васи при общении с «дурным обществом»? Заполните таблицу:

<i>«Открытие» для героя (что для него стало новым?)</i>	<i>Впечатления Васи от того, что он узнал</i>	<i>Поступки, которые совершает Вася после «открытий» и размышлений</i>

Сформулируйте вопрос классу.

4 группа «Кинокритики»

Посмотрите финальные сцены фильма « Среди серых камней» по произведению Короленко.

Как вы понимаете смысл финала?

Какую роль играют фразы, диктуемые Васе и повторяемые им? Связаны ли они с основной мыслью произведения?

Сформулируйте вопрос классу.

Приложение 3

Фамилия, имя:				
Оценивание работы группы				
	полнота раскрытия вопроса	убедительность и доказательность	логика и связность ответа	культура выступления
«Гости в доме Васи»				
«Посетители «дурного общества»				
«Свидетели Василиных «открытий»»				
«Кинокритики»				

Условные обозначения:

«+» - высокий уровень

«+-» -средний уровень

«-» - низкий уровень

Приложение 4

Аргументы «за»	Дурное общество дурно влияет на Васю	Аргументы «против»

**Технологическая карта урока по физической культуре по теме
«Олимпийское движение, зимние олимпийские игры в Сочи - 2014.
Влияние физических упражнений на физическое развитие
и развитие физических качеств» (1 класс)**

Рыжаскина Е.М., учитель физической культуры

Цель урока: развитие ценностного отношения к олимпийскому движению, обобщение и систематизация опыта об Олимпийском движении, зимние олимпийские игры в Сочи 2014 посредством игровой деятельности.

Задачи урока: образовательные: обобщение и систематизация опыта об Олимпийском движении; расширение кругозора школьников, закрепление знаний о различных видах спорта, олимпийской символике, истории возникновения Олимпийских игр; формирование понимания важности влияния физических упражнений, на физическое развитие и развитие физических качеств; закрепление двигательных умений и навыков; развитие ловкости, быстроты, координации, укрепление здоровья.

Развивающие: развитие: коммуникабельности, умения слышать и слушать, умения работать в группах; удовлетворение потребности детей в двигательной активности; содействие укреплению здоровья, повышению функциональных возможностей организма; развитию скоростно-силовых двигательных качеств, морально-волевых (упорства, целеустремленности) качеств;

Воспитательные: развитие чувства дружбы, взаимопомощи, взаимовыручки, коллективизма; воспитание уважения к соперникам; привитие интереса к здоровому образу жизни; формирование умения анализировать результаты своей деятельности.

Вид урока: обобщающий.

Тип урока: образовательно-тренировочный (деятельный подход)

Планируемые результаты:

Личностные: совершенствование двигательных навыков, умения проявлять физические способности (качества); расширение кругозора школьников (обобщение и систематизация опыта об Олимпийском движении, зимних олимпийских играх в Сочи 2014); способность работать в команде; способность разделяться на группы и выбирать старшего группы.

Метапредметные: проявлять осознанную дисциплину и готовность отстаивать собственную позицию; владение культурой речи, ведение диалога в доброжелательной и открытой форме, умение логически грамотно излагать, аргументировать собственную точку зрения.

Предметные: преодолевать трудности при выполнении учебных заданий; уметь обеспечивать безопасность мест занятий, спортивной одеждой.

Оборудование:

Спортивный зал.

Инвентарь: клюшки – 2 шт.; мячи теннисные – 2 шт.; конусы – 10 шт.; обручи – 10 шт.; музыкальный центр – 1 шт.; большие надувные мячи – 2 шт.; Олимпийские факелы – 2 шт.; красные ленты (по кол-ву учащихся); карточки.

Ход урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Время	Деятельность учащихся
Вводная часть а) Организационная	<p>1. Построение. Приветствие. Сообщение темы урока.</p> <p>- Какое большое, значимое событие год назад проходило в нашей стране? (Олимпиада). - Где проводились Олимпийские игры? (Сочи 2014 г.) - Кто догадался, чему будет посвящено сегодняшнее занятие? - Что Вы знаете о завершившейся Олимпиаде? - Каждый ли человек может стать участником Олимпийских игр? - Олимпийцами не рождаются, ими становятся, а подготовка начинается в школе. - Сегодня за урок мы постараемся представить и почувствовать, как спортсмены готовились к олимпийским играм. Чтобы олимпийцем стать необходимо воспитать в себе волевые, физические качества, развить двигательные способности.</p>	6 мин	<p>Класс заходит в зал. Построение детей в одну шеренгу. Приветствие.</p> <p>Ответы учащихся.</p>
б) разминочная	<p>Разновидности ходьбы:</p> <p>1. Руки на пояс «Ставь!», на носках «Марш!».</p> <p>2. Руки за голову «Ставь!», на пятках «Марш!».</p> <p>3. Руки на пояс «Ставь!», перекатом с пятки на носок «Марш!».</p> <p>4. Руки в стороны «Ставь!», в полу-присяди «Марш!».</p> <p>5. Руки на пояс «Ставь!», в полном-присяди «Марш!».</p>	<p>10 м</p> <p>10 м</p> <p>10 м</p> <p>10 м</p> <p>10 м</p>	<p>Спина прямая, подбородок приподнят</p> <p>Спина прямая, локти развернуты.</p> <p>Спина прямая подниматься выше.</p> <p>Руки параллельны полу, голени чуть согнуты.</p> <p>Спина прямая.</p>

	<p>Разновидности бега:</p> <p>1.Бегом «Марш!».</p> <p>2.Бег с высоким подниманием бедра «Марш!».</p> <p>3.Бег с захлестыванием голени «Марш!».</p>	<p>10 м</p> <p>10 м</p> <p>10 м</p>	<p>Туловище чуть наклонено вперед.</p> <p>Бедро параллельно полу, носок на себя.</p> <p>Спина чуть наклонена вперед.</p>
Основная часть	<p>1.Формирование команд по карточкам.</p> <p>2.Значение олимпийских колец.</p> <p>-Что символизируют олимпийские кольца?</p> <p>-Символ олимпийских игр - пять колец дружбы, которые объединяют спортсменов нашей планеты.</p> <p>-Каждое кольцо соответствует континенту.</p> <p>-Какому цвету кольца соответствует континент: Африка, Австралия, Америка, Европа, Азия?</p> <p>По одному представителю команды собрать символ олимпийских игр.</p> <p>(каждая команда получает задания на карточках).</p> <p>3.Олимпийские игры.</p> <p>-Я думаю, вы готовы почувствовать себя участниками олимпийских игр в Сочи 2014, заслужить право считаться юными олимпийцами.</p> <p>-Сейчас мы проведем с вами малые олимпийские игры:</p> <p>Олимпийский огонь</p> <p>-Чтобы начать игры нам нужно зажечь олимпийский огонь.</p> <p>Рекомендации: по сигналу первые номера, высоко подняв факел, оббегают конус и передают эстафету вторым номерам, и т.д. Побеждает команда, которая закончит эстафету первой.</p> <p>Хоккей</p> <p>рекомендации:</p> <p>По сигналу учителя первые номера клюшкой ведут теннисный мячик змейкой между конусами и обратно возвращаются по прямой, затем передают инвентарь вторым номерам, и т.д. Побеждает команда, которая закончит эстафету первой.</p>	<p>19 мин</p>	<p>Дети выкладывают из 5 разноцветных обручей, олимпийский символ-5 колец.</p> <p>Ответы учащихся</p> <p>Выполняют упражнения</p> <p>Выполняют упражнения</p> <p>Выполняют упражнения</p>

	<p>Бобслей рекомендации: В руках у первых двух игроков каждой команды - обруч. По сигналу учителя учащиеся вдвоем залезают в обруч, бегут до разворотной стойки, огибают ее, возвращаются к своим командам и т.д.</p> <p>Слалом Участники передвигаются, прыгая на больших мячах с ручками, «Змейкой» вокруг фишек. Обратно бегут, мяч в руках.</p>		<p>Выполняют упражнения</p> <p>Выполняют упражнения</p>
<p>Заключительная часть:</p>	<p>Пока подводятся итоги, каждой команде предлагается заполнить карточку для самоанализа деятельности на уроке (приложение).</p> <p>Подведение итогов.</p> <p>Перестроение команд в общий круг.</p> <p>-Вспомните, что вы чувствовали, когда узнали, что в олимпийских играх победила наша страна. (Радость, гордость, восхищение).</p> <p>-Для чего проводятся олимпийские игры (чтобы сплотить сдружить народы нашей планеты.)</p> <p>-Наши команды заслужили право считаться юными олимпийцами (каждому вручается красная ленточка).</p> <p>-Чему был посвящён сегодняшний урок?</p> <p>-Вы смогли почувствовать себя спортсменами - олимпийцами?</p> <p>Хочу похвалить вас. Вы молодцы!</p> <p>Домашнее задание</p> <p>Придумайте вместе с родителями кроссворд из 10-15 слов на тему «Зимняя Олимпиада».</p> <p>Организованный выход из зала.</p>	<p>5 мин</p>	<p>Выполняют движения под музыку.</p>

Приложение.

Фамилия. Имя	Знаю историю зимних олимпийских паралимпийских игр	Умею высказывать своё мнение, излагать свои знания	Умею выполнять физические упражнения	Умею работать в команде	Выполняю задания учителя	Знаю и выполняю правила техники безопасности	Оценка

**Технологическая карта урока английского языка
по теме «Здоровье» (5 класс)**

Блиничкина О. А., учитель английского языка

Тип учебного занятия: учебное занятие обобщения и систематизации знаний.

Цель учебного занятия:

Обучающая: употребление лексических единиц по теме "Здоровье".

Развивающая: научить учащихся формулировать проблему, определять учебную цель, оценивать успешность своей учебной деятельности. Обучение поиску и работе с информацией.

Воспитывающая: развитие эстетического сознания и воспитание бережного отношения к здоровью.

Этапы учебного занятия	Содержание педагогического взаимодействия			
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
		Познавательная	Коммуникативная	Регулятивная
<p>I. Мобилизующий этап. Постановка новой учебной задачи (2мин.).</p> <p>II. Постановка проблемы (1 мин.).</p>	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Кратко описывают картинки и сообщают, что делают дети, чтобы быть здоровыми. Учитель говорит английскую поговорку: «Яблоко каждый день и доктор не нужен». Звучит фонограмма песни: «Если хочешь быть здоровым». Учащиеся вместе с учителем формулируют тему урока: «Здоровье».</p>	<p>Формулируют тему и цель урока</p> <p>Формулируют проблемный вопрос: «Болезнь легче предупредить или лечить?».</p>	<p>Слушают учителя. Строят понятные для собеседника высказывания.</p> <p>Воспринимают предложения участников группы, анализируют их.</p>	<p>Принимают и сохраняют учебную цель и задачу.</p> <p>Обсуждают предметные способы решения.</p>
<p>III. Актуализация знаний (3 мин.)</p> <p>IV. Совместное исследование проблемы. Поиск решения учебной задачи (5 мин.)</p>	<p>3. Учитель: «А теперь поиграем в игру. Каждая команда получает перечень английских и русских поговорок». Задание: К английской поговорке подобрать аналогичную русскую.</p> <p>4. Организация повторения активной лексики по теме «Здоровье».</p>	<p>Учащиеся смотрят видео и записывают слова связанные с темой «Здоровье».</p> <p>Работают с информацией (ищут и выделяют нужную информацию).</p>	<p>Анализируют высказывание одноклассников</p>	
<p>V. Решение учебной задачи. (15 мин.)</p>	<p>5. Организация работы в группах. Угадывают на слайде полезные и вредные продукты. Готовят групповое выступление, что они (ученики) делают, чтобы быть здоровыми.</p>	<p>Базовый уровень - учебник</p> <p>Повышенный уровень - используют интернет ресурсы и справочную литературу.</p>	<p>Участвуют в обсуждении содержания материала в группе.</p>	

	<p>6. Во время групповой работы учитель заполняет <i>«Карту наблюдения учителя за работой учащихся в группе»</i>.</p> <p>7. Организация выступления групп.</p>	<p>Выступление групп: Сообщение о веществах, которые очень полезны и есть во всех фруктах и овощах. Выходит 3 ученика с буквами А, В, С – рассказывают о витаминах.</p> <p>Составляют этикетные диалоги с элементом диалога - расспроса по теме.</p>	<p>Осознанно строят речевые высказывания Участвуют в обсуждении содержания материала. Задают вопросы разных типов. Учатся с помощью вопросов получать необходимые сведения. Воспринимают предложения одноклассников, анализируют их. Учатся Формулировать свое мнение.</p>	
<p>VI. Рефлексия деятельности (3 мин.)</p>	<p>8. Организация работа в парах 9. Индивидуальная работа 10. Удалось ли решить проблему: болезнь легче предупредить, чем лечить? 11. Учитель предлагает учащимся оценить свою работу на уроке, используя <i>лист самооценки</i>. 12. Домашнее задание: А) базовый уровень – ответ на вопросы к тексту «Здоровье» письменно. Б) повышенный уровень - напиши 20 предложений по теме: «Болезнь легче предупредить, чем лечить»</p>	<p>Анализируют, контролируют и оценивают результат</p>	<p>Рефлексия своих действий</p>	<p>Осуществляют контроль. Учатся оценивать учебный результат по алгоритму, проводить рефлексия.</p>

Технологическая карта урока английского языка по теме «Важность понятия «Время» (2 класс)

Моисеева Т. А., учитель английского языка

Цель урока: развитие навыков коммуникации по теме

Задачи урока: реализация развивающей функции обучения: развитие восприятия, воображения, мышления, речи

Этапы учебного занятия	Содержание педагогического взаимодействия			
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
		Познавательная	Коммуникативная	Регулятивная
<p>1. Мобилизующий этап. Постановка новой учебной задачи и проблемы (2 мин.)</p> <p>2. Актуализация знаний</p>	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Знакомство с целями и задачами урока.</p> <p>3. Организация повторения изученного материала по теме «Мой день».</p> <p>4. Воспроизведение аудиоматериала (монолог по теме «День моего родственника») Организация работы в группах (2 группы).</p>	<p>Формулируют тему урока.</p> <p>Вспоминают и закрепляют изученный материал, используют картинки и слайды.</p> <p>Работают с аудиоинформацией (придумывают название для диалога, извлекают необходимую информацию, вспоминают изученный материал по теме).</p>	<p>Слушают учителя.</p> <p>Строят понятные для собеседника высказывания.</p> <p>Отвечают на вопросы, предложенные учителем.</p> <p>Согласованно выполняют совместную деятельность.</p>	<p>Принимают и сохраняют учебную цель и задачу.</p> <p>Корректируют ответы друг друга.</p> <p>Обсуждают способы решения Задачи.</p>

3. Восприятие и усвоение нового материала	5. Организация работы в парах – учащиеся устанавливают важность организации времени в повседневной жизни.	Структурируют изученную информацию.	Принимают во внимание мнение партнера.	Сравнивают свою точку зрения с точкой зрения партнера.
	6. Развитие навыков критического мышления через осмысленное чтение.	Осознанно строят речевое высказывание в устной форме.	Высказывают суждения с помощью разговорных клише. Взаимодействуют с учителем.	Обсуждают способы решения задачи.
	8. Организация работы в микрогруппах – учащиеся разыгрывают интервью на основе схемы, представленной в раздаточном материале по теме «Как мы планируем время в течение дня».	Поиск и выделение необходимой информации.	Взаимодействуют с партнерами.	
	9. Презентация новой лексики по теме «Мой день».	Осознанное построение вопросов на основе данной схемы и ответов на них на основе изученного материала про важность времени.	Взаимодействуют с учителем.	
	10. Организация групповой работы (2 группы)	Знакомятся с новыми словами необходимыми для восприятия аудио и печатного текста.		

<p>4. Рефлексия деятельности (2 мин)</p>	<p>11. Организация устного высказывания по приложенной картинке «День второклассника» (парная работа)</p> <p>12. Учитель предлагает учащимся сделать вывод: почему важно планировать свой день?</p> <p>13. Учитель предлагает учащимся оценить свою работу на уроке, используя лист самооценки.</p> <p>14. Домашнее задание: Упр. 8. стр. 109 – 110. Составить монологическое высказывание «Мой любимый положительный герой книги, который планирует свой день».</p>	<p>Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.</p>	<p>Доказывают правильность и неправильность высказываний.</p> <p>Выслушивают и принимают во внимание мнение собеседника.</p>	
--	--	--	--	--

Технологическая карта занятия по внеурочной деятельности по теме «Игры круглый год» (1 класс)

Нудельман С.С., учитель английского языка

Цель занятия: развитие умений общаться на языке, задавая и отвечая на вопросы, используя лексику по теме *Времена года* и языковые конструкции *Do you like to? Do you want to? Can you? I like to... My friend likes to...*

Оборудование урока: презентация, карточки для детей по теме игры

	Деятельность учителя на занятии	Деятельность учащихся на занятии	Планируемый результат	Формируемые УУД
1) Приветствие	Greeting: Good after-noon. Glad to see you How are you doing?	Greeting: Good after-noon. Glad to see you too. We are fine and you.	Повторяют лексику по тему времена года и игры, закрепляют в речи языковые конструкции	Личностные: Формирование коммуникативной компетентности. Регулятивные: Построение логических рассуждений, организация учебной деятельности.
2) Мотивация	Look at the pictures. What are they all about?	Seasons. Sports. Games.	Do you like to? Do you want to? Can you? I like to... My friend likes to...	Познавательные: Развитие учебной мотивации.
3) Определение темы занятия и цели	So the topic of our conversation is games and sports all the year round. What questions are we to practice today?	Do you like to... Do you want to... can you ...	Развивают коммуникативные умения слушать друг друга, реагировать на вопросы собеседника, выполнять инструкции учителя	Коммуникативные: Готовность к согласованной речевой деятельности.
4) Беседа по слайдам презентации	What season is it now? Do you like it? Why?	It is winter. I like winter. It is fun.		
	What can you do in winter?	We can ski, skate, sledge down the hill.		
5) Чтение текстов о зиме	Read the text and be ready to answer my questions What games can you play in winter? Where do you ski? Where do you skate?	Читают тексты о зиме, отвечают на вопросы.		
6) Отработка навыков задавать и отвечать на вопросы	Each of you has got a card. Ask your friend a ques-	Работают в цепочке и задают вопросы по		

	tion on the card. <i>Can you...</i>	картинкам и отвечают на вопросы		
7) Фонетическое упражнение. Рифмовка.		По картинке проговаривают рифмовку, отрабатывают произношение и интонацию		
8) Физминутка.	Let's sing a song and mime it <i>I can run.</i>	Поют песню и изображают действия		
9) Работа по картинкам.	Ask questions on the pictures <i>Do you like to...</i>	а) Работают в парах, задают друг другу вопросы по картинкам		
		б) По картинкам составляют рассказ о себе и своем друге <i>I like to play... I don't like to play... My friend likes to play... My friend doesn't like to play...</i>		
10) Физминутка.	Let's sing a song and mime it <i>Head shoulders....</i>	Поют песню и изображают действия.		
11) Диалогическая речь.	Act out a dialogue what games do you play at home and outdoors?	Составляют диалог об играх зимой и летом.		
12) Рефлексия.	Чему мы научились	Оценивают степень ак-		

	сегодня. Что у вас очень хорошо получилось, над чем еще нужно работать?	тивности на занятии.		
--	---	----------------------	--	--

Технологическая карта урока истории по теме «В городе богини Афины» (5 класс)

Комарова А.В., учитель истории

Педагогические цели: Создать условия для ознакомления с основными архитектурными ансамблями Афин.

Тип и вид урока: Изучение и первичное закрепление новых знаний/урок-путешествие.

Планируемые результаты:

Предметные. Познакомить учащихся с главным городом афинского государства, сформировать готовность применять исторические знания для сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

Личностные. Формирование коммуникативных компетенций в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные. Способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщениях, эссе); владение основами самоконтроля, самооценки, принятие решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Основное содержание темы, понятия и термины. Культура Древней Греции. Керамика. Древнегреческая архитектура. Архитектурный ансамбль афинского Акрополя. Творения Фидия. Агора – главная площадь Афин. На вершине Акрополя. Парфенон. Портики. Совет пятисот. Образовательные ресурсы. Учебник. Учебная презентация.

Этапы урока.	Формы, методы, методические приемы.	Деятельность учителя.	Деятельность учащихся.	
			Характеристика основных видов деятельности.	Формирование УУД.
Организационный момент.	Фронтальная. Словесный. Слово учителя.	Приветствует учащихся.	Приветствуют учителя.	Регулятивные: быстрое включение в деловой ритм.
Актуализация знаний и способов действий.	Фронтальная. Словесно-наглядная. Беседа. Работа с картой. Интерактивный кроссворд. Анимированные схемы. 	<i>(Звучит музыка)</i> Далёкий край далёких истин, И древность пред тобой - дитя! Горами дивными ты выстлан, Дорогой памяти идя.... Греция - одно из самых древних государств на Земле, колыбель античной цивилизации. Современная Греция бережно хранит традиции и культуру прошлых поколений и дает возможность каждому прикоснуться к своей истории. Афины, Крит, Родос, Олимп, Дельфы. Это все Греция.	Находят и показывают на карте запрашиваемые учителем географические объекты. Слушают рассказ одноклассника и задают ему вопросы. Разгадывают кроссворд, актуализируя информацию по великим грекам. Отвечают на вопросы учителя, привлекая свои знания по населению Греции, государственному устройству, реформам Драконта и Солона.	Познавательные: используют знаково-символические средства для решения поставленных задач. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу, соответствующую этапу обучения. Коммуникативные: слушают и понимают речь учителя и одноклассников; оформляют свои мысли в устной форме.



Мы продолжаем путешествовать по этой прекрасной стране. В добрый путь! Откройте ваши путеводные карты (стр. 115 учебника). Мы прокладываем с вами маршрут: от побережья Черного моря на греческом торговом корабле через пролив Босфор мы попадаем в ... море (Мраморное), затем пролив Дарданеллы и мы уже бороздим воды ... моря (Эгейское). Наш корабль вошел в торговую гавань порта Пирей.

А вот и знаменитый путешественник, который согласился нам рассказать об этом месте.

«Дети, представьте, что мы едем по укрепленной дороге, соединяющей порт Пирей и Афины. Пока длится наш путь, вспомните, а что вам уже известно об этом знаменитом городе и его жителях».

Предлагает разгадать крос-

		<p>сворд, посвященный знаменитым гражданам Афин. Организует повторение основного содержания деятельности Великих афинян-реформаторов: Драконта и Солона.</p>		
<p>Постановка учебной задачи.</p>	<p>Фронтальная. Словесно-наглядная.</p>  	<p>Для проведения урока-путешествия учителю следует заранее сообщить ученикам о предстоящем уроке и попросить их подготовиться к нему, предварительно прочитав параграф. Учащиеся должны подготовить экскурсию по Афинам – рассказать о её достопримечательностях, образе жизни афинян.</p> <p>- Ребята, мы стоим перед стенами великого города, названного в честь богини Афины. Афиняне говорили: «Ты чурбан, если не видел Афин, осел, если видел их и не восторгался, а если по своей воле покинул их, то ты верблюд!»</p>	<p>Слушают учителя. Высказывают свое мнение.</p>	<p>Регулятивные: принимают учебную задачу, сформулированную учителем. Коммуникативные: слушают и понимают речь учителя и одноклассников; оформляют свои мысли в устной форме; высказывают свое мнение, прислушиваются к мнению других.</p>

		<p>- Порассуждаем, опираясь на цитату, как жители относились к своему городу.</p> <p>Слушая рассказы наших экскурсоводов, я предлагаю вам подумать над вопросом – почему афиняне так любили свой город</p>		
Усвоение новых знаний.	<p>Фронтальная, словесно-иллюстративная, беседа, рассказ.</p>  	<p>- Итак, ребята, внимание: наши экскурсоводы ждут и готовы рассказать об основных районах Афин (Агора, Керамик и Акрополь). Будьте внимательны, если появятся вопросы, наши гиды с удовольствием ответят на них.</p>	<p>Слушают одноклассников-экскурсоводов и в конце рассказа задают вопросы.</p>	<p>Познавательные: воспроизводят информацию, необходимую для решения учебной задачи.</p> <p>Регулятивные: овладевают первоначальным умением выполнять учебные действия в устной форме.</p> <p>Коммуникативные: выражают свои мысли в соответствии с условиями коммуникации; слушают и понимают речь других.</p>
Закрепление знаний и способов действий.	<p>Фронтальная. Словесно-иллюстративная. Беседа.</p>	<p>- Наше путешествие подошло к концу. Я попрошу вас высказать свое мнение, почему же афиняне так любили и гордились своим горо-</p>	<p>Высказывают свои версии.</p>	<p>Познавательные: воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.</p>

		дом. Подводит учащихся к мысли, что для многих из них этот город был местом их рождения, их Родиной.		Коммуникативные: оформляют монологическое и диалоговое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета; описывают объект.
Рефлексия	Беседа.	- Вот и подошло к концу наше путешествие, поделитесь своими впечатлениями, ребята. Что понравилось? - Оцените свое участие в нашей экскурсии. - Оцените работу наших экскурсоводов при помощи импровизированной греческой валюты	Высказывают свое мнение и оценивают работу одноклассников	Познавательные: используют вербально-символические средства для решения учебной задачи Коммуникативные: отрабатывают навыки оценочно-доказательных суждений.
Информация о домашнем задании.	Сообщение учителя	Комментирует домашнее задание. §37. Задания 37,42, 43 в рабочей тетради.	Воспринимают задание. Уточняют.	Регулятивные: принимают учебную задачу.

Технологическая карта **учебного занятия по теме «Признаки делимости чисел» (6 класс)**

Ломоносова С. В., учитель математики

Тип урока: "открытие" нового знания.

Цели урока:

образовательные – актуализировать субъективный опыт учащихся (опорные знания и способы действий, комплекс знаний), необходимый для изучения нового материала; организовать деятельность учащихся по восприятию, осмыслению и первичному закреплению знаний и способов действий.

развивающие – развивать умения учащихся применять знания на практике, способствовать развитию логического мышления, воли и самостоятельности, умения работать в парах, воспитание мотивов учения, положительного отношения к знаниям.

воспитательные – создавать условия для воспитания интереса к изучаемой теме, чувства коллективизма, воспитания дисциплинированности, обеспечивать условия успешной работы в коллективе.

Планируемые результаты освоения (формирование УУД):

Личностные: формирование у учащихся готовности и способности к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе учебно-исследовательской деятельности.

Метапредметные: развитие у учащихся умений: находить необходимую информацию в тексте; анализировать информацию; формулировать гипотезы; устанавливать причинно-следственные связи, проводить умозаключные и делать выводы; соотносить свои действия с планируемыми результатами; слышать, слушать и понимать собеседника; планировать и согласованно выполнять совместную деятельность.

Предметные: формирование представлений учащихся о признаках делимости; развитие умений применять изученные признаки делимости при решении задач.

Информационно-технологические ресурсы: Учебник: Математика. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ И. И. Зубарева, А. Г. Мордкович. -12-е изд., стер. - М. Мнемозина, 2013, рабочие листы.

Этапы учебного занятия	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД	Результаты этапа
Организационное начало урока.	Учитель приветствует учащихся, концентрирует их внимание, проверяет готовность к учебному занятию.	Учащиеся организуют свое рабочее место, концентрируют внимание, настраиваются на деловой ритм занятия.	Развитие умения организовать рабочую среду. Развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.	Создание благоприятной психологической атмосферы для изучения нового материала.
Мотивация к учебной деятельности.	Проводит беседу о том, что дети знают про понятия "делитель и кратное», где встречались с этими понятиями. Предлагает задать вопросы, возникшие в связи с данной информацией.	Делятся мнениями на поставленную проблему, принимают информацию, формулируют вопросы. Высказывают гипотезу о связи этих понятий и о возможном существовании неизвестных им свойствах "делителя и кратного» и о существовании новых задач, где эти свойства применяются.	<p>Личностные УУД: проявлять интерес к новому содержанию, осознавая неполноту своих знаний.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь оформлять свои мысли в устной форме, уметь слушать, участвовать в обсуждении проблемы, формулировать информационный запрос.</p> <p>Регулятивные УУД: определять цели учеб-</p>	Создание мотивации к изучению нового материала.

<p>Актуализация знаний и фиксация затруднений в пробном действии.</p>	<p>На экран выводится облако слов (делитель, кратное, вычислить, признак, перечислить ...).</p> <p>Есть еще один способ, не выполняя деления, узнать делится ли одно число на другое. Существуют признаки делимости, которые помогают ответить на данный вопрос.</p> <p>В процессе учебы вам приходилось встречаться с понятием «признак»? приведите примеры. (Признаки времен года...)</p> <p>-Что означает слово «признак»? (Наличие существенно важных характерных свойств)</p> <p>-Признаки делимости - это наличие некоторых качеств, свойств, особенностей записи числа, по которым можно определить, делится ли данное число на другое. Мы уже знаем признак делимости на 3 и 9.</p>	<p>Учащиеся формулируют и задают вопросы, слушают ответы, оценивают правильность, участвуют в обсуждении.</p> <p>Что называется, делителем числа a?</p> <p>Назовите делители чисел 6,23,15.</p> <p>-Что называется кратным числу a? назовите несколько чисел кратных: 23, 15. Назовите свойство деления.</p> <p>-Назовите какие-нибудь два числа, делителем которых являются числа 10, 5, 2, 25, 100.</p> <p>-Известно, что некоторое число делится на 10. Делится ли оно на 2? На 5?</p> <p>Что называется делителем числа a?</p>	<p>ной деятельности.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь оформлять свои мысли в устной форме, уметь слушать, участвовать в обсуждении проблемы, формулировать информационный запрос.</p> <p>Познавательные УУД: уметь отличать новое от уже известного с помощью учителя, ориентироваться в своей системе знаний.</p>	<p>Актуализация опорных знаний и способов действий.</p>
<p>Выявление места и</p>	<p>Проблемная ситуация. Что вы заме-</p>	<p>Учащиеся ищут ответы на поставленные вопросы, самостоятельно</p>	<p>Коммуникативные УУД: уметь оформ-</p>	<p>Выявление проблемной</p>

<p>причины затруднений.</p>	<p>тели интересного?</p> <p>Запишите первые десять чисел, кратных (2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20).</p> <p>-Что вы заметили? (обучающиеся с помощью учителя формулируют признак делимости на 2. Записывают его.)</p> <p>Запишите первые десять чисел, кратных числу 5 (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50).</p> <p>-Что вы заметили теперь?</p> <p>-Сформулируйте признак делимости на 5.</p> <p>-Каким числам одновременно кратны 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80?</p> <p>-Укажите самое большое из них.</p> <p>-Сформулируйте признак делимости на 10.</p> <p>-Что является общим для этих признаков?</p> <p>-Три изученных признака делимости; на 2, на 5, на 10-относятся к первой</p>	<p>формулируют признаки делимости на 2, 5, 10, 4 и 25.</p>	<p>лять свои мысли в устной форме, уметь слушать и понимать речь других, участвовать в обсуждении проблемы, формулировать информационный запрос.</p> <p>Познавательные УУД: уметь добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, отличать новое от уже известного с помощью учителя, ориентироваться в своей системе знаний.</p>	<p>ситуации.</p>
-----------------------------	--	--	---	------------------

	<p>группе признаков делимости.</p> <p>Догадайтесь и сформулируйте признак делимости на 100, 1000 и т.д.</p> <p>-Запишите восемь чисел, для которых делителем будет число 25 (25, 50, 75, 100, 125, 150, 175, 200).</p> <p>Сформулируйте признак делимости на 25.</p> <p>Сформулируйте признак делимости на 4. Что общего между признаками делимости на 25, на 4, на 100. Можно ли их объединить в одну группу? (Все они относятся ко 2-ой группе признаков - по двум последним цифрам записи числа).</p>			
<p>Реализация построенного проекта.</p>	<p>Учащимся предлагается решить несколько задач с использованием сформулированных ими признаков.</p> <p>Задача 1.</p> <p>Маша должна была позвонить Мише, да забыла номер! Но девочка помнила, что номер мобильного телефона состоит из кратных числа 5. Какой номер должна набрать Маша?</p> <p>905 464</p>	<p>Учащиеся решают предложенные задачи, объясняют решение, ссылаясь на изученные понятия и сформулированные признаки.</p> <p>На основе полученных знаний учащиеся производят классификацию изученных признаков.</p> <p><i>Классификация признаков дели-</i></p>	<p>Коммуникативные УУД: уметь оформлять свои мысли в устной форме, уметь слушать и понимать речь других, участвовать в обсуждении проблемы, формулировать информационный запрос.</p>	<p>Реализовать построенный проект, обеспечить осмысление и первичное запоминание учащимися изучаемой темы: признаков</p>

	<p>810 44 45 64 76 20 49 905-810-45-20</p> <p style="text-align: center;">Задача 2.</p> <p>Определите, не считая, делятся эти суммы на 10 или нет?</p> <p>200 + 12 + 18 200 + 50 + 18 452 + 10 + 40 90 + 5 + 5 120 + 44 + 56 300 + 440 + 670</p> <p style="text-align: center;">Задача 3</p> <p>Какие цифры нужно поставить вместо *, чтобы число делилось и на 3, на 5 без остатка?</p> <p>а) 153*, б) 301*, в) 41*15.</p>	<p><i>мости</i></p> <p>1 группа: по сумме цифр записи числа</p> <p>2 группа: признак делимости определяется по последней цифре записи числа</p> <p>3 группа: по двум последним цифрам</p>	<p>Познавательные УУД: умение работать с текстом, выделять в нем необходимую информацию, уметь использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности для решения практических задач.</p>	<p>делимости на 2, 5, 10, 4 и 25.</p>
--	---	---	---	---------------------------------------

	<p style="text-align: center;">Задача 4</p> 	<p>Обучающиеся выполняют задания, обсуждают результаты.</p>		
<p>Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.</p>	<p>Учащимся предлагается выполнить следующую самостоятельную работу: <i>1 вариант</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Запишите числа 0, 1, 3, 5, 10, 15. Подчеркните те из них, которые являются делителями числа 15. 2. Запишите числа 0, 1, 2, 4, 7, 14. Подчеркните те из них, которые кратны 2. 3. Запишите все делители числа 18. 4. Запишите первые пять чисел кратных числу 3. 	<p>Учащиеся выполняют самостоятельную работу.</p> <p>Работа в парах:</p> <p>Ответы открываются. Учащиеся меняются тетрадями. Проверяют работу друг друга и оценивают ее по таблице, представленной учителем.</p> <p>Консультанты объясняют непонятные моменты учащимся, у ко-</p>	<p>Коммуникативные УУД: уметь оформлять свои мысли в письменной форме, построить продуктивное сотрудничество в паре и в совместной деятельности.</p> <p>Познавательные УУД: уметь работать с текстом, выделять в нем необходимую инфор-</p>	<p>Выполнение самостоятельной работы, выявление качества усвоения знаний при первичном восприятии материала,</p>

	<p>5. Сколько делителей имеет число 11? 6. Сколько кратных чисел имеет число 11? 7. Запишите самое маленькое число, кратное 5 и 2. 8. Запишите общие делители чисел 16 и 14 <i>2 вариант</i> 1. Запишите числа 0, 1, 2, 4, 7, 14. Подчеркните те из них, которые являются делителями числа 14. 2. Запишите числа 0, 1, 3, 5, 10, 15. Подчеркните те из них, которые кратны числу 5. 3. Запишите все делители числа 16. 4. Запишите первые пять чисел кратных числу 5. 5. Сколько делителей имеет число 13? 6. Сколько кратных имеет число 13? 7. Запишите число, кратное 7 и 2. 8. Запишите общие делители чисел 12 и 14. Работа в парах Ответы открываются. Учащиеся меняются тетрадями. Проверяют работу друг друга и оценивают ее по таблице, представленной учителем.</p>	<p>торых возникли проблемы в ходе выполнения самостоятельной работы.</p>	<p>мацию.</p>	<p>а также пробелов в знаниях при освоении материала. Овладение методами взаимопроверки и работы в парах.</p>
<p>Подведение итогов</p>	<p>Учитель задает вопросы: -Какие признаки делимости были</p>	<p>Учащиеся отвечают на поставленные вопросы.</p>	<p>Коммуникативные УУД: уметь оформ-</p>	<p>Дать качественную</p>

урока.	рассмотрены на уроке? -На сколько групп можно разделить признаки делимости? Какой признак вам кажется легче?		лять свои мысли в устной форме, уметь слушать и понимать речь других, участвовать в обсуждении проблемы.	оценку работы класса и отдельных учащихся.
Информация о домашнем задании.	Базовый уровень: № 674, 681,692. Повышенный уровень: изучить признак делимости на 11.	Открывают дневники, записывают домашнее задание, задают вопросы по его выполнению.		Обеспечить понимание содержания и способов выполнения домашнего задания.
Рефлексия.	Учитель выводит на доску облако слов (итоги, понял, было трудно, знаю, увлекательно, понравилось, узнал...). Учащимся выдается анкета с вопросами: 1. На уроке я работал (активно, пассивно). 2. Своей работой на уроке я (доволен, не доволен). 3. За урок я (устал, не устал). 4. Мое настроение (улучшилось, нет). 5. Материал урока мне был (понятен, не понятен). 6. Домашнее задание мне кажется	Учащиеся формулируют вопросы по облаку слов, отвечают на них. Заполняют анкету. Оценивают степень достижения цели урока, высказываются, делятся мнением друг с другом.	Коммуникативные УУД: адекватно отображать свои мысли и чувства в речевом высказывании. Регулятивные УУД: констатировать необходимость продолжения действий.	Организовать рефлексию учащихся, оценить факт достижения цели урока, взаимодействия учителя и учащихся.

	(легким, трудным).			
--	--------------------	--	--	--

**Сценарий учебного занятия по теме
«Моя планета смотрит на меня» (6 класс)**

Шишминцева Т.А., учитель французского языка

Тип учебного занятия

Учебное занятие общеметодологической направленности.

Цели учебного занятия:

Обучающая:

обобщить и систематизировать знания по теме «Моя планета смотрит на меня».

закрепить ранее изученные грамматические формы.

активизировать навыки устной речи.

совершенствовать навыки иноязычного произношения.

Развивающая:

сформировать у учащихся готовность: - давать нравственно-этическую оценку.

формулировать проблему.

определять учебную цель, планировать деятельность.

оценивать успешность своей учебной деятельности.

уважительно относиться к точке зрения собеседника.

находить необходимую информацию, анализировать ее с точки зрения решения учебной задачи.

Воспитывающая:

учить слушать друг друга;

воспитывать интерес к предмету;

воспитывать чувство любви и ответственности за свою землю.

Планируемые результаты учебного занятия:

Предметные: *ученик будет знать*: как делать сообщение по данной теме, используя Present глаголов I-II групп; как строятся разные типы вопросов.

Ученик будет уметь: вести диалог-расспрос по теме, используя разные вопросительные слова.

Метапредметные:

У ученика будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Регулятивные:

Ученики будут уметь: формулировать проблему и планировать цель учебной деятельности; оценивать степень успешности своей индивидуальной учебной деятельности.

Коммуникативные: слушать собеседника и уважительно относиться к его точке зрения; организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность в группе.

Познавательные: работать с информацией (искать и выделять нужную информацию), используя учебник и Интернет-ресурсы.

Личностные: оценивать экологический риск взаимоотношения человека и природы; выбирать поступки, нацеленные на сохранение и бережное отношение к природе.

Учебное занятие организовано на основе проблемно-диалоговой технологии, технологии оценивания полученного результата.

Информационно-технологические ресурсы:

УМК - А.С.Кулигина «Твой друг французский язык», Москва, Просвещение, 2014 г., мультимедийный проектор, компьютерная презентация, интерактивная доска, интернет-ресурсы - [www/arkiv/org](http://www.arkiv.org)

I. Мобилизующий этап. Постановка новой учебной задачи.

- Приветствие

- Просмотр отрывка из фильма Ж.Ж.Кусто «ВСЕГО ОДНА ЗЕМЛЯ» под арию «UN ENFANT DE LA POLLUTION» из известной французской рок-оперы «STARMANIA»:

Je suis un enfant de la pollution

Le nez au vent je respire a fond

Moi, le sport, c est ma vogue

Je ne peux plus m en passer

La nature et l air pur

Ca me fait plutot tousser

Je suis bien dans ma peau

Comme un poisson dans l eau

Предположите, как связаны кадры из фильма, слова из песни с темой нашего урока.

- Почему дети в фильме грустные?

- Что они наблюдают? (вырубленные леса, разоренные гнезда, гибнущих животных, загрязненные реки, крупные города с дымящими трубами).

- Кто из вас слышал слово «экология»?

- Что оно обозначает?

- Всегда ли человек относится к природе как к другу?

II. постановка проблемы:

Учащиеся вместе с учителем делают вывод: «Планета в опасности»
Notre terre crie: «au secours!».

Pour hair vraiment la nature, il faut
naturellement preferer les tableaux
aux paysages et les confitures aux fruits.

- Какие вопросы возникают у вас?

- Как помочь нашей земле?

- Почему нужно бережно относиться к природе?

- Кто поможет...?

- Что мы конкретно можем делать ежедневно, чтобы решить эту проблему?

Учащиеся под руководством учителя формулируют тему урока: «Моя планета смотрит на меня.» (MA PLANETE SA ME REGARDE)

III. Актуализация знаний:

- Организация повторения активной лексики по теме (природа –la nature, жертва-la victime, исчезновение –la disparition, загрязненные города – les villes polluées, загрязнение –la pollution, отходы – les déchets, токсичные дымы – les fumées toxiques.)

- Повторяется ранее изученный грамматический материал (глаголы I и II групп в Présent), вызывающий наибольшую трудность у учеников и необходимый для выполнения итоговых заданий.

- Спрягаются глаголы: polluer (загрязнять), respecter (уважать), menacer (угрожать), protéger (защищать), s'inquiéter (беспокоиться), agir (действовать), salir (пачкать). Упражнения выполняются учениками по очереди на интерактивной доске и в тетрадях в рубрике «grammaire»

IV. Совместное исследование проблемы (поиск решения учебной задачи)

Продуктивное чтение – получение новой информации путем продуктивного чтения текста «Dix conseils pour respecter la nature» (10 советов, чтобы помочь природе).

Работа с текстом до чтения: антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической направленности текста по названию.

- Организация работы в группах (с учебником и словарем).

Учащиеся самостоятельно составляют тематический словарь, анализируя содержание учебного текста, и выполняют задания в рубрике «Vocabulaire», направленные на расширение и закрепление лексики;

- разрабатывают опорные карточки для устного высказывания после прочтения текста;

V. Решение учебной задачи:

- Организация выступления групп.

Информация, представленная группой, обсуждается всеми учащимися и, если все пришли к единому мнению, то она записывается в таблицу, представленную на интерактивной доске. (ouvrir les yeux et regarder ce qui se passe autour de nous, utiliser moins souvent la voiture, prendre son velo où marcher a pied, observer le monde animal, ne pas jeter d ordures par terre où a l eau, agir pour aider notre planète, moins salir les vêtements pour utiliser moins d eau)

После заполнения таблицы происходит более детальное изучение в парах информации и проверка правильности выдвинутых предложений.

VI. Итог работы:

- Определите сами, добились ли мы поставленной в начале урока цели (как помочь...?)

- Сделайте вывод (Мы - друзья нашей планеты, и она снова должна расцвести и засиять яркими красками. Вся надежда на нас. Нам спасти такую маленькую, хрупкую и такую большую нашу планету). La nature a ses droits et notre devoir est de les respecter et de les défendre.

VII. Рефлексия:

Учитель предлагает учащимся оценить свою работу на уроке, используя лист самооценки (см. приложение)

VIII Домашнее задание:

А) Базовый уровень – выполнить после-текстовые упражнения по учебнику.

Unite 8, p.174-175, ex.2-6.

Б) Повышенный уровень – написать сочинение на тему: « La nature nous appelle et nous reticent».

Приложение

Лист самооценки

Предметные результаты		Метапредметные результаты	
На уроке я научился	+ -	На уроке я	+ -
1. Высказываться о фактах (делать сообщение), используя необходимый грамматический материал по теме: «Моя планета смотрит на меня»		1.Формулировал проблему и познавательную цель.	
2. Отвечать на вопросы разных типов по теме.		2. Слушал собеседника. Уважительно относился к его точке зрения.	
3. Задавать разные типы вопросов по теме.		3. Обосновывал свое мнение.	
4. Вести этикетный диалог. (Начинать, поддерживать и заканчивать разговор) в соответствии с требованиями французского языка.		4. Работал с информацией (искал и выделял нужную информацию), используя интернет ресурсы.	

Алгоритм самооценивания:

1. В чем заключалось задание? Какая была цель, что нужно было получить в результате?
2. Удалось ли получить результат?
3. Справился ли полностью, правильно или с незначительной ошибкой (какой, в чем?).
4. Справился ли полностью самостоятельно или с небольшой помощью (кто помогал, в чем?).



Часть 2. РАЗВИТИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ В СИСТЕМЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Развитие коммуникативных способностей обучающихся в системе воспитательной работы гимназии

Кудрявенькова Е.И., заместитель директора по воспитательной работе

В современном образовательном пространстве особую значимость приобретают социально-психологические проблемы, касающиеся процесса общения, в особенности его коммуникативной стороны.

Важнейшей качественной характеристикой, позволяющей развивающейся личности реализовать свои потребности в социальном принятии, признании, уважении и определяющей успешность процесса социализации выступает коммуникативная компетентность.

Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования устанавливает обязательность формирования коммуникативной компетентности выпускника, что выражается не только в «готовности и способности осознанно, уважительно и доброжелательно относиться к другому человеку, но и в готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания».

Эти показатели позволяют оценивать результаты образования выпускника, его качества, которые могут пригодиться на рынке труда, так как особенностью коммуникативной компетентности является её способность обеспечивать успешную деятельность личности в меняющихся условиях социума.

Для различных сфер профессионального взаимодействия специалистов наличие коммуникативной компетентности является важным качеством. Поэтому её формирование является одним из главных направлений в современном образовании, так как общество требует наличия высокого уровня коммуникативной культуры у человека.

Коммуникативная компетентность в воспитательном процессе имеет определенное влияние на целостное развитие личности.

В чём же значение коммуникативной компетенции для школьника?

Коммуникативная компетентность: имеет непосредственное влияние на учебные успехи ребенка; формирует основу для благополучного профессионального обучения в высших учебных заведениях; помогает адап-

тироваться ребенку к школе, тем самым обеспечивая эмоциональное благополучие в учебном коллективе.

Развитие коммуникативной компетентности детей обеспечивается, если организация образовательного процесса школы предусматривает соединение знаний о нормах общения и стандартах коммуникации с собственным опытом коммуникативной деятельности учащихся и постановку их в субъектную позицию в обучении. Такие условия в воспитательном процессе и создают педагоги гимназии №11.

В течение длительного времени педагогический коллектив гимназии в связи с особенностями образовательного процесса работает над проблемой формирования коммуникативных компетентностей учащихся. В основу воспитательной системы гимназии положен принцип «воспитание через творчество», который предполагает формирование человека-созидателя, равнодушного к судьбам своей родины и окружающих его людей. Принцип «воспитание через творчество» позволил нам выстроить весь воспитательный процесс таким образом, что каждый ученик и педагог получает возможность проявить себя в различных сферах деятельности.

Остановлюсь на самых главных компонентах, которые являются основой учебно-воспитательного процесса в гимназии. Прежде всего, это сотрудничество. Сотрудничество детей, родителей и педагогов, представленное в различных формах деятельности. Большую роль в этом играет и социально-психологическая служба, которая позволяет нам не только работать над укреплением содружества детей, родителей и учителей, но и вовремя предотвращать различные нежелательные явления.

Другим аспектом сотрудничества является тесная связь гимназии как социокультурного центра со многими культурно-просветительскими и общеобразовательными учреждениями города и области.

Какие методы и формы работы, ориентированные на формирование коммуникативных компетенций, используются классными руководителями гимназии:

все формы диалога;

ролевые и деловые игры;

проекты, требующие проведения опросов, бесед, интервью у разных категорий людей;

обсуждения, дискуссии, диспуты;

психологические тренинги общения, в том числе в конфликтных ситуациях;

драматизация, театрализация и вовлечение учащихся в работу театральных студий.

Хорошо зарекомендовавшими себя и даже ставшими для многих учащихся и классных руководителей необходимыми, являются методы, основанные на применении новых информационных технологий. Овладе-

ние этими методами является неотъемлемой составляющей образования учащихся, в том числе и его коммуникативной компетенции. Применение ИТ ведется в двух направлениях: как форма иллюстративно-наглядного метода и создание самостоятельного электронного продукта. Развитию информационно-коммуникативной компетентности учащихся способствует активное применение ИКТ-технологий в воспитательном процессе.

Из опыта воспитательной работы с учащимися 8 «В» класса МБОУ гимназия № 11 г.о. Самара

Драгунова Н.Л., учитель географии

ФГОС предлагает «портрет выпускника основной школы» - современный национальный воспитательный идеал личности Гражданина России: высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Отсюда вытекает цель воспитательной системы в классе: сформировать социально-развитую личность, обладающую базовыми национальными ценностями.

Данная воспитательная цель реализуется мною в несколько этапов:

1 этап. Аналитико-диагностический, включающий мониторинг уровня сформированности у ребят базовых национальных ценностей и корректировку плана воспитательной работы в классе. Ежегодно психологическая служба гимназии по запросу администрации проводит обследование классов с целью определить перечень недостаточно сформированных базовых национальных ценностей, которые и берутся классным руководителем, за основу при планировании и организации воспитательной работы с ребятами.

Обследование проводится по нескольким показателям: «Я и прекрасное», «Я и моя семья», «Я – гражданин», «Я и мое здоровье» и др. Результаты обследования в 5-м классе показало: у 37,5% обучающихся средний уровень сформированности базовых национальных ценностей, а в 7-м классе уже 19%. Цифры говорят сами за себя.

2 этап – технологический. Включает планирование и организацию воспитательного процесса в классе, которое ведется с учетом результатов выше упомянутого мониторинга.

3 этап - контрольно-обобщающий включает:

1) обработку и обобщение результатов I и II этапов реализации воспитательной цели.

2) создание «Копилки» внеклассных мероприятий.

3) популяризацию достижений ребят и классного руководителя, что нашло отражение в активном участии ребят пока в гимназических меро-

приятных, проводимых для нашей возрастной группы, где чаще всего они становились призерами и победителями.

4) И конечно, определение перспектив и путей дальнейшего развития классного коллектива. Планирование воспитательной работы ведется в соответствии со списком рекомендованных мероприятий для параллели, но с учетом особенностей и запроса класса. Как правило, план воспитательной работы готов уже летом, на первой неделе корректируется и расписывается по группам.

Воспитательная модель класса выстроена на основе идей «педагогики успеха», которая выступает ключевым положением в технологии системно – ориентационного подхода Е.И. Казаковой и позволяет проектировать работу по созданию условий для гармонического развития достойной личности, удовлетворения ее потребностей в самореализации, по формированию ориентации на успех.

Ведущие принципы организации воспитательной работы в классе – личностный подход к каждому участнику (ребенку или родителю); принцип свободы выбора и участия (каждый выбирает дело по интересам и возможностям); принцип сотворчества (работа в составе творческой группы – «один для всех и все каждому»), успешная коммуникация ребенка в группах разного состава – паре, творческой группе, классе и т.п.); принцип успешности (каждый ребенок в течение года может реализовать себя в различных ролях – организатор мероприятия, участник творческой группы, активный участник мероприятия).

Класс разбит на 4 творческие группы постоянного состава (состав меняется лишь в случае, если ребенок выбывает из гимназии) и равноправного участия в работе. 3 группы – дети по 6-7 человек в каждой, 4-ая группа – все родители. Родители – активные участники воспитательного процесса. Класс – это дружная семья, а какая семья без родителей, бабушек и дедушек.

Постоянный состав творческих групп сплачивает этот микро коллектив, учит коммуникации, учит организации групповых форм работы. Каждый ученик класса из перечня мероприятий плана воспитательной работы на текущий год выбирает 1-2, разрабатывает их, планирует участие каждого ребенка группы, координирует работу ребят. Главный критерий оценки работы творческих групп по реализации воспитательных проектов, а каждое мероприятие в классе и есть творческий проект группы, укладывается в формулу «Своевременно – полезно – интересно».

«Своевременно» – мероприятия должны соответствовать происходящим событиям в стране, регионе, городе или гимназии, в том числе и знаменательным датам календаря, соответствовать возрастным особенностям детей и запросу детей или родителей.

«Полезно» – мероприятия должно быть направлено на формирование современного национального идеала личности Гражданина России.

«Интересно» - выбранная форма мероприятия должна быть интересна всем присутствующим – организаторам, участникам, гостям. В работу по теме должны быть вовлечены абсолютно все, чему помогают тематические конкурсы, игры, тренинги и т.п.

Воспитательная система нашего класса - максимально открытая система – это мои замечательные дети, их родители, педагоги гимназии, работники учреждений дополнительного образования. Все они мои соотарищи в воспитательной деятельности.

Классный час в 3 классе. Творческая игра - занятие:

«Мы строим дом»

Литвинова Н.В., учитель начальных классов

Цель: Развитие культуры общения и коммуникабельности через игру "Мы строим дом".

Задачи: развивать общение и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками; формировать социально-коммуникативные качества; воспитывать дружелюбие, сопереживание, доброжелательное отношение друг к другу; закладывать нравственные основы личности в процессе формирования представлений о дружбе; конкретизировать знания детей пословиц о дружбе, труде и строительстве.

Ход классного часа:

1. Под музыку учащиеся заходят в класс.

Педагог: - Прошу вас, ребята, займите ваши места.

Педагог:

Отбросим в сторону

Мы все переживанья.

Не опуская рук,

Возьмёмся за заданье.

Сегодня ждут нас всех

Великие дела.

Мы дружно поработаем друзья!

Сегодня, как вы уже догадались, мы будем строить - дом.

Ребята, скажите, пожалуйста, как вы готовились к сегодняшнему классному часу? (Дети рассказывают. Обратить внимание на выставку детских рисунков).

- Как вы думаете, с чего всё начинается? (Ответы детей).

Педагог: - (Звучит музыка из мультфильма "Трое из Простоквашино". Друзья, слышите, к нам пожаловал сам почтальон Печкин. Он принёс письмо!

Дети: - (читают письмо).

Педагог: - Вот и наши заказчики. Не будем тратить время зря и приступим к работе. Три команды специалистов уже готовы, обязанности

распределены, строительный материал уже на стройке. Прошу прорабов получить план будущего дома. Какой дом будет выбран нашими заказчиками, покажет время.

- Перед тем, как вы приступите к выполнению задания, что необходимо вспомнить?

Дети: - Технику безопасности.

2. Педагог: - Итак, за работу! - (Звучит весёлая, лёгкая музыка. Ребята выполняют аппликацию дома из заранее заготовленного материала). Цемент у нас заменит клей, кирпичи - детали из цветной бумаги....

- Самое главное - это вы, ребята! Ваше умение, старание, ум, смекалка и фантазия помогут справиться с интересным заданием. Я желаю вам успеха в работе!

Во время работы детей, педагог, не мешая процессу строительства, ведёт с ними непринуждённую беседу о том, что ребята знают о строительстве дома.

Примерные вопросы:

- Как называют людей, которые строят дома? (Ответы детей). Строители.

- Есть много разных строительных профессий. Давайте вспомним их.

- Чем занимается каменщик? (Ответы детей)

- Правильно, каменщик кладет кирпичи, строит стены домов.

- Чем занимается столяр? (Ответы детей)

- Столяр делает из дерева двери, окна, пороги, деревянные лестницы.

- Чем занимается маляр? (Ответы детей)

- Маляр красит стены и белит потолки.

- Чем занимается электрик? (Ответы детей)

- Прокладывает провода, чинит электрические приборы.

- Чем занимается слесарь-водопроводчик? (Ответы детей)

- Чинит водопровод и канализацию.

- Чем занимается плиточник? (Ответы детей)

- Плиточник кладет керамическую плитку на стены.

- Чем занимается дизайнер?

- Дизайнер занимается оформлением квартиры, подбирает красивые цвета стен, штор, полов и других вещей в доме, занимается внешним видом комнат и дома.

- А чем занимается ландшафтный дизайнер?

Педагог: - Ребята, а какие пословицы и поговорки о дружбе и о стройке вы знаете? - Кто из вас знает загадки по теме нашего классного часа? (Дети загадывают друг другу загадки).

3. Педагог: - Вот и стройка завершена. Пришла пора подвести итоги.

Педагог: - И в заключении, хочется увидеть, какое настроение у вас после нашего классного часа.

ЭКРАН НАСТРОЕНИЯ: - (Дети берут *смайлик* с определённой эмоцией и помещают на *экран настроения*). Рефлексия: сегодня я узнал..., было трудно..., я понял, что..., я научился..., я смог..., было интересно узнать, что..., меня удивило..., мне захотелось... и т.д.

Педагог: - Итак, сегодня мы с вами рассмотрели, что же необходимо знать, для того, чтобы построить дом. И может быть вы не станете строителями, но знания, полученные вами сегодня, пригодятся в повседневной жизни.

Сценарий учебного занятия по литературному чтению по теме «В. Бианки «Мышонок Пик» (3 класс)

Лоскутова О.Н., учитель начальных классов

Тип урока: Урок общеметодологической направленности

Задачи: проанализировать произведение, определить главную мысль сказки; продолжить знакомство со сказкой В.Бианки «Мышонок Пик» из цикла «Люби живое»; развивать навыки беглого чтения, развивать память, внимание, воображение; развивать умение детей работать с книгой, текстом, вычленять главное, анализировать, делать выводы; воспитывать любовь к чтению.

Планируемые результаты обучения:

Предметные: учащиеся будут знать произведение В. Бианки «Мышонок Пик»; учащиеся будут уметь: читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; осуществлять переход с уровня восприятия произведения к пониманию главной мысли.

Метапредметные: познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя, выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности;

регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини - группе или паре, планировать изучение темы урока;

коммуникативные: использовать элементарные приёмы убеждения, проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы;

личностные: давать нравственно-эстетическую оценку.

Оборудование: учебник, портрет автора, иллюстрации животных, реквизит (корабль с мышонком), выставка рисунков к рассказу В.В.Бианки «Мышонок Пик» сделанная детьми, выставка книг В. Бианки, презентация к уроку.

Ход урока:

I. Организационный момент

Учитель: Начинаем наш урок. Я желаю вам хорошего настроения и удачи в работе. Садитесь.

Учитель: Скажите, что является очень важным для нас и на уроке, и на перемене?

Дети: На уроке мы продолжим учиться общаться с пользой друг для друга.

II. Актуализация знаний учеников

Учитель: С каким произведением познакомились на прошлом уроке?

Дети: В. Бианки «Мышонок Пик»

Учитель: Это тема сегодняшнего урока.

III. Постановка цели урока

С какой целью мы будем это делать?

Дети: Для того чтобы понять, для чего Бианки написал это произведение и над чем заставил нас задуматься?

IV. Беседа по прочитанному тексту.

Учитель:

Кто главный герой произведения?

Давайте вспомним, почему ребята называли мышонка Пиком?

Кем стал мышонок Пик? (Дети: Мореплавателем).

Подберите слова-синонимы к слову мореплаватель.

V. Чтение по ролям 1 главы

Учитель:

Давайте вспомним, как мышонок попал в мореплаватели.

Дети инсценируют 1 часть сказки.

Что Вы думаете об этих ребятах?

Дома вы подготовили рисунки мышонка. Давайте посмотрим и выберем самый удачный рисунок. (Прикрепляем лучший рисунок на доску, объясняя свой выбор).

Давайте послушаем маленькое сообщение о подобном виде мышей.

Дети рассказывают о полевой мыши.

Мышь-полёвка живёт на полях и лугах, где хоть изредка растёт небольшой кустарник. Длина мышки небольшая доходит до 12 см, а длина хвоста 6-8 см. Весит 16-24 граммов.

Характерный признак её – узкая чёрная полоса вдоль спины. Активна мышь и днём, и ночью.

Мышь – полёвка строит себе гнездо в земле, а на зиму в вырытых ходах строит подземные кладовые.

Поедает семена, побеги и почки, а также иногда насекомых и червей.

Мыши – полёвки могут прожить 2-4 года, но им редко удаётся уцелеть.

Учитель: Чем данный текст отличается от рассказа Бианки?

Дети: У В.Бианки – сказка, а это научная статья.

Учитель:

Мы отправляемся в путешествие с мышонком Пиком на кораблике.

Для того чтобы преодолеть все испытания, которые выпали на долю мышонка, мы поделились на группы-команды, и будем сегодня выполнять различные задания.

VI. Работа в группах.

Повторим правила совместной работы.

Учитель: Давайте повторим правила совместной работы.

Дети называют правила:

- 1) работать дружно,
- 2) быть внимательным друг к другу, вежливым,
- 3) не отвлекаться на посторонние дела,
- 4) не мешать друг другу,
- 5) вовремя оказывать помощь, выполнять указания старшего.

Задание для 1 группы - Глава «Кораблекрушение»

Автор говорит, что весь мир был против Пика. Вы согласны с этим? Тогда напишите, какой же это мир и чем именно он был против Пика?

Враги	Их действия
Животные	
Чайки	Кричали, хотели прикончить мышонка
Щука	Ждала, когда чайки скинут мышонка в воду
Скопа - рыболов	Крылом задел парус, и судёнышко перевернулось
Объективные обстоятельства	
Возраст мышонка, а, следовательно, его неопытность	
Сильный ветер	Хотел опрокинуть судёнышко
Волны	Кидали кораблик, хотели утопить его

У каждого события есть две стороны: у хорошего события есть минусы, а в грустном событии можно найти плюсы.

Сделайте вывод:

Кораблекрушение для Пика

-

+

Вывод:

Как вы думаете, что нужно для того, чтобы выжить?

VII. Физкультминутка.

Вы, наверное, устали?

Ну, тогда все дружно встали.

Ножками потопали,

Ручками похлопали.

Покрутились, повертелись

И за парты все уселись.

Глазки крепко закрываем,

Дружно до 5 считаем.

Открываем, поморгаем

И работать продолжаем.

Задание для 2 группы - Глава «Страшная ночь».

1. Рассказ или чтение текста цепочкой по иллюстрациям.

Покажите, как Вы умеете читать по иллюстрациям. Вы приготовили рисунки к главам. Выберите рисунки к главе «Страшная ночь», расположите в нужном порядке и по цепочке расскажите или прочитайте отрывок, к которому он относится.

2. На примере маленького мышонка, автор показал, что нужно обладать определёнными качествами. Какими же?

На партах лежат карточки с чертами мышонка:

Наивный

Осторожный

Смелый

Умный

Находчивый

Ловкий

Неутомимый

Сообразительный

Возьмите карточку с качеством мышонка, прикрепите на доску и подтвердите предложениями из текста.

Задание для 3 группы – Глава «Хвост - цеплялка и шёрстка-невидимка»

В учебнике представлена неполная глава. У вас на парте есть книга о мышонке.

Дети читают цепочкой первую часть главы и отвечают на вопросы:

Почему автор назвал его хвост цеплялкой?

С кем он сравнивает нашего героя?

Расскажите, что могло бы произойти на лугу?

Как Пик помогла его шерстка – невидимка?

Вывод:

Многие животные имеют сходство с окраской окружающей среды. Среды, в которой они живут. Эта окраска защищает их от врагов. Этот способ называется подражание, маскирование. Наш мышонок полевой, цвет шёрстки рыжевато-бурый, он очень хорошо сливается с землёй.

Задание для 4 группы – Глава «Соловей-разбойник»

1. Ответьте на вопросы.

- Как выглядит соловей-разбойник у Бианки?

- Каков он: найдите все слова, которыми автор его рисует? (Дети находят)

- Как обманулся мышонок, увидев красивую птичку? /(Прочитать).

/Его разбудила... Пик и опомниться не успел.../.

- Что спасло Пика? (Прочитать)./Он упал в траву.../.

- Какое разочарование ожидало мышонка, после того, как он спасся от Соловья-разбойника? /Может быть, впопыхах.../

2. Придумай вопросы по всему тексту и задай их своим одноклассникам.

Почему Пик до захода солнца вынужден был прятаться?

Почему автор назвал птицу соловьём-разбойником?

VIII. Итог урока. Рефлексия.

Учитель: Итак, вспомним, какую цель мы поставили в начале урока.

Дети: Определить главную мысль сказки.

Учитель: Можем ли мы сделать вывод?

Дети: Можно выйти победителем из любой ситуации, только нужно не впадать в панику и не унывать, а добиваться своего.

Учитель: Чему учит произведение?

Дети: Чтобы мы любили и бережно относились к живой природе; могли сочувствовать животным и не обижать их.

Учитель:

А теперь я хочу узнать настроение каждого из вас. У вас на столах солнышки настроения. Покажите мне солнышко, которое соответствует вашему настроению.

За что вы можете похвалить себя?

За что можете похвалить одноклассников?

IX. Просмотр небольшого эпизода мультфильма.

Учитель: Что вам понравилось больше? Почему?

X. Домашнее задание на выбор

1. Мы закончили чтение глав из сказки В.Бианки «Мышонок Пик», но если вам не безразлична судьба мышонка, если вы хотите узнать, что с ним стало дальше, вы можете взять книгу в библиотеке и прочитать её от начала до конца.

2. Запишите маленькие истории, о ваших встречах в природе с живыми существами (например, ежиком, белочкой и т.п.). Как вы отнеслись к братьям меньшим, чем эти встречи закончились. Можете нарисовать иллюстрации. И мы с вами создадим книжку.

Сценарий внеклассного мероприятия «Симфония и рок: «За и «против» (7 класс)

Булатникова З.А., классный руководитель 7 класса

Учитель. Мы с вами выбрали форму общения - «дискуссия». В жизни молодежи часто возникает такой вопрос. Вот и мы оказались не исключением. Для того, чтобы прояснить картину мы разделились на две группы сторонников классической музыки и любителей современной музыки, сегодня попробуем разобраться в этом.

Классика – «совершенный, образцовый, первоклассный» - произведения, проверенные временем.

Современная музыка - довольно-таки агрессивный организм, требующий эффективных технологий.

Классика: опера, балет, симфония...

Современность: рок, джаз, поп, рок-н-ролл...

Учащиеся группы социологического опроса:

В анкетировании приняли участие 110 учащихся 7-8 классов. Результаты опроса:

1. Слушаете ли вы музыку?

ДА – 97%

НЕТ – 3%

2. Ваш любимый музыкальный стиль?

РЭП – 36%

РОК – 34%

КЛАССИКА – 25%

ДРУГОЕ – 5%

3. Ваше отношение к классической музыке?

НРАВИТСЯ – 80%

НЕ ПОНИМАЮ – 10%

СЧИТАЮ СКУЧНОЙ – 10%

Вывод: из опроса видно, что дети предпочитают слушать часто музыку нескольких направлений, большинству опрошенных нравится классическая музыка, что говорит о хорошем вкусе и определенной музыкальной образованности наших учеников.

Участник 1. «Симфония» - Классическая музыка выдержала испытание временем, народ знает и любит произведения, которым 200-300 лет. Интерес к ней никогда не иссякнет, так как её возможности безграничны. В ее многообразии (балеты, оперы, симфонии, концерты и т.д.) каждый может найти то, что нужно именно ему.

Участник 2. «Рок» - Современная музыка не менее разнообразна, в ней столько стилей и направлений: рок, рэп, регги, поп, рок-н-ролл... Люди, слушая эту музыку, вполне могут обойтись без симфоний. И даже американский музыкальный критик Алекс Росс написал статью под названием «Я ненавижу классическую музыку».

Участник 3. «Симфония» - Готовясь к этому разговору, я тоже нашел в интернете информацию об этой статье, все очень спорно. Это название полностью отрицает возможность создавать сегодня музыку достойную бетховенского духа. Это название перечеркивает работу тысяч прекрасных композиторов, которые должны «стесняться» своей профессии. Разве можно с этим согласиться?

Участник 4. «Рок» - Мой вкус менялся одновременно с возрастом, сегодня мне нравился рок, завтра поп-музыка, через неделю не было ничего лучше рэпа, иногда под настроение слушал *регги*, а уроки делал под попу-

лярные песни, доносящиеся с радиоканалов, и прекрасно себя в этом ощущаю. Возможно, и я когда-нибудь приду к классике.

Участник 5. «Симфония» - Ученые провели эксперимент и установили, что музыка Моцарта повышала умственные способности у всех участников эксперимента – как у тех, кто любит Моцарта, так и у тех, кому она не нравится. Так же ученые установили, что под музыкальное сопровождение Моцарта ученики более внимательно слушают и эффективнее запоминают материал.

Учитель. А пробовали вы сами сделать уроки под классическую музыку?

Участник 5. «Симфония» - Да. Узнав эту информацию, мы не только пробовали, но и теперь занимаемся этим постоянно, и понимаем, что это действительно работает.

Участник 4. «Рок» - Ну согласитесь, на вечеринке или в день Рождения вы не будете слушать классику.

Участник 3. «Симфония» - Но жизнь не состоит только из веселья, а классическая музыка обладает универсальным расслабляющим эффектом, поэтому она является эффективным средством помощи тревожным детям. Классическая музыка улучшает память и стимулирует мышление. Произведения Моцарта рекомендуются для снятия головной боли, а также для восстановительного периода, например, после экзаменов, контрольных работ, конфликтов. Послушайте музыку, попробуйте определить композитора.

Звучит музыка: «Лунная соната» (Л. Ван Бетховен), «Турецкий марш» (В.А. Моцарт).

Участник 2. «Рок» - Если вам завтра предложат пойти в театр на симфонию или на рок-группу, что вы выберете?

Участник 5. «Симфония» - будем выбирать не между роком и симфонией, а в зависимости от известности коллектива, от их популярности.

Участник 6. «Рок» - прослушайте музыку, которую мы приготовили для вас, постарайтесь узнать исполнителя. На наш взгляд, она ничем не уступает классике.

Звучит музыка: группа «Queen».

Энергичная ритмичная музыка снимает нервное напряжение. Я занимаюсь спортом и подобную музыку мы слушаем перед ответственными соревнованиями.

Участник 1. «Симфония» - При прослушивании классической музыки даже у коров, по мнению специалистов, «увеличиваются надои, и улучшается качество молока»!

Участник 7. «Рок» - Да и где у нас можно послушать классическую музыку? На первом канале, например, нет ни одной передачи с классикой.

Участник 8. «Симфония» - На первом канале, к сожалению, действительно нет! Но есть канал «Культура», который уделяет повышению ду-

ховности людей большое внимание. Мы живем в городе, где есть театр оперы и балета, филармония, концертные залы!

Участник 9. «Рок» - А человек, который не слушает классику – он плохой человек? А как же быть с современной музыкой А. Пахмутовой, М. Таривердиевым, группой Битлз и т.д. Какая современная музыка станет классикой, будет известно через 2-3 столетия.

Участник 3. «Симфония» - Классическая музыка часто звучит в современных кинофильмах, рекламах, в заставках к телепередачам. Это говорит о хорошем вкусе её создателя, а зрители порой и не подозревают, что это классика.

Учитель. Послушайте несколько музыкальных произведений и постарайтесь их охарактеризовать.

На экране демонстрируется видео:

Группа The Beatles «Because»: в этой песне вступление позаимствовано из «Лунной сонаты» Бетховена. И дети без труда это определили.

И.С. Бах. «Токката и фуга» ре минор в исполнении рок-группы.

Песни Виктора Цоя в сопровождении симфонического оркестра.

Участник 8. «Рок» - Все эти произведения как раз подтверждают то, что даже классическая музыка звучит гораздо интереснее в современной интерпретации.

Участник 3. «Симфония» - Хотелось бы заметить, что без классической музыки эти произведения вообще бы не появились.

Учитель. Вот мы и подошли к главному. Какой вывод можно сделать?

«Рок» и «Симфония» - классика и современная музыка не могут существовать отдельно друг от друга. В музыке происходит взаимопроникновение, взаимодополнение.

Участник 4. «Рок» - Наверное, в наше стремительное время нам ближе современные ритмы и классическую музыку интереснее слушать в эстрадной обработке.

Участник 1. «Симфония» - Нам тоже нравится классика в современной обработке, но все-таки достаточно много людей, которые предпочитают слушать музыку в оригинале.

Эксперты. – На наш взгляд группа «Рок» была более активна и более убедительна, но группа «Симфония» более аргументировано представляла свою точку зрения. Видно, что группа тщательно готовилась к разговору, они не так эмоционально, а спокойно и настойчиво приводили неопровержимые факты необходимости в нашей жизни классической музыки.

**Сценарий классного часа на тему
«Творческий отчет: КТД «ИНТЕРНЕТ - солянка»,
посвященное 30 сентября - Дню интернета в России»**

Драгунова Н.Л., учитель географии

Цели:

Методическая: показать своевременность и актуальность данной темы.

Учебная: знакомство с ИНТЕРНЕТ как многоаспектным информационным ресурсом.

Воспитательная: развивать самоконтроль обучающихся и воспитывать внимательное отношение к информационным ресурсам.

Задачи:

- 1.Расширить кругозор учащихся по теме мероприятия.
- 2.Формировать информационную культуру.
- 3.Определить пользу и угрозы ИНТЕРНЕТ. Составить памятку для обучающихся «Как самостоятельно побороть интернет-зависимость?».
- 4.Прививать этические нормы поведения в сети.

Оборудование.

1. Компьютер, экран, проектор.
2. Реквизиты к конкурсам.
3. Электронные презентации по теме выступления творческих групп.
4. Индивидуальные средства электронной связи и выхода в ИНТЕРНЕТ.

Эпиграф.

I. Организация класса.

II. Мотивация. Определение темы мероприятия и знакомство с планом ее реализации.

Классный руководитель.

- Наш творческий отчет КТД мы посвящаем дате календаря всероссийских праздников - 30 сентября, объявленного в России Днем интернета.

- А что такое интернет? (Высказывания ребят). Следовательно, объектом разговора на нашем итоговом мероприятии КТД будет ИНТЕРНЕТ.

- Форма мероприятия – творческий отчет КТД «ИНТЕРНЕТ солянка».

Объясните, это как?

Ученики: творческий отчет – значит, каждая группа подготовила конкурсы и творческие номера по теме.

КТД – коллективное творческое дело. Значит, участвуют все творческие группы класса.

«Солянка» - это первое блюдо, приготовление которого подразумевает использование множество мясных и овощных ингредиентов, выражение «сборная солянка» в русском языке даже играет роль идиомы, которая обозначает «смесь чего попало».

Классный руководитель.

- Отсюда следует, что на итоговом мероприятии пойдет многоаспектный разговор об ИНТЕРНЕТ. И как обычно будут конкурсы и творческие номера.

- Каждая творческая группа выбрала тему, над которой работала.
- Гостям мероприятия предлагаем познакомиться с ингредиентами нашей «ИНТЕРНЕТ солянки».

Тема 1 творческой группы: «Интересно детям знать об ИНТЕРНЕТЕ».

Тема 2 творческой группы: «Польза и вред ИНТЕРНЕТ».

Тема 3 творческой группы: «Интернет и этикет».

Тема 4 творческой группы: «Дети прошлого и интернет-поколение».

III. Отчет о реализации темы.

1 творческая группа. Тема «Интересно детям знать об ИНТЕРНЕТЕ».

1 Ученик.

- К итоговому мероприятию коллективно-творческого дела класса «Интернет-солянка» наша 1-ая творческая группа подготовила подборку самых популярных вопросов об интернет. Ответы на эти вопросы и стали темой нашего выступления. Что это за вопросы, спросите вы?

Ребята отвечают по очереди.

1. Что такое ИНТЕРНЕТ и как им пользоваться?

2. С какой целью был изобретен ИНТЕРНЕТ?

3. Кто владеет ИНТЕРНЕТ?

4. Почему ИНТЕРНЕТ не бесплатный?

5. Сколько информации вмещает средний сайт новостей?

6. Можно ли ИНТЕРНЕТ перезагрузить полностью? И в каких случаях это делается?»

2 ученик.

- Стоп, стоп, остановитесь. Не спешите, обо всем по порядку.

Вопрос №1. Что такое ИНТЕРНЕТ и как им пользоваться?

- Вашему вниманию предлагается сценка «Как бабушку дед учил ИНТЕРНЕТ», которая является творческим ответом на поставленный вопрос.

Участники сценки:

Баба Дуся, Дед

Реквизиты: Костюмы – бабушка в платочке и фартуке с полотенцем в руках; дед в клетчатой рубашке на выпуск, фуражке.

Компьютер – монитор, блок, клавиатура, мышь

Бабушка, мыть кончай посуду, обучать тебя я буду.

Чтобы ты на склоне лет знала всё про ИНТЕРНЕТ.

Нынче правнучек Серёжка подучил меня немножко.

И теперь я сам знаток. И могу вести урок.

Вот сюды садись, на лавку. Руки вытри-то об тряпку!

Понимать сама должна - деликатность тут нужна.

Всё? Готова? Для начала, чтобы суть ты понимала

И повысить интерес, проведу с тобой ликбез.

Этот ящик на окошке - не коробка для картошки.
Он, холера тебе в бок, в ЭВМе главный блок.
На боку у той коробки есть и лампочки, и кнопки.
Но не вздумай никогда тыкать пальцами туда.
Чтоб включить машину эту и гулять по ИНТЕРНЕТУ,
Среди ночи или дня вызывай скорей меня.
Видишь эту штуку, дура? Имя ей - клавиатура,
Ну, красавица, изволь, набери-ка свой пароль.
Что «не знаю»? Что «боюсь»? Тычь по буквам «баба Дуся».
Всё? Закончила труды? Жми на «Энтер», вот сюды.
Ты по клавишам, старуха, осторожней пальцем тюкай.
Поломаешь что-нибудь - и тады не обессудь.
Так что сбавь немного прыть перед тем, как текст вводить.
На экран гляди в упор, энто, бабка, монитор.
Зря губищи раскатала, позабудь про сериалы.
Он не телик и кино не покажет все равно.
На экран за битом бит информация бегит.
Ох, нутром я чую, баба, завизжишь ты щас не слабо.
То, на что ты так глядишь, есть канпьютерная мышь.
Эй, не надо кликать кошку. Попужал тебя немножко.
И кончай дурацкий вой, мыш-то энто не живой
И не мёртвый. Ты не бойся, с печки слезь и успокойся.
Мыш искусственный у нас. Видишь - сделан из пластмасс.
Им подвигай влево-вправо,
Посмотри на монитор.
Видишь маленький курсор?
Вот он здесь, в углу экрана, и при энтом постоянно
Повторяет, не спеша, все движения мыша.
У мыша вот тут, на попке, расположены две кнопки.
Ставь на энто вот значок, левой кнопкой дай щелчок.
Что ты дремлешь, старушонка?! Час учу, а всё без толка.
Для тебя, поди, давно «право», «лево» - всё одно.
Специально тем старухам, у кого беда со слухом,
Повторю, я опять, кнопку слева надо жать!
Вот теперь не промахнулась. Вишь, окошко распахнулось.
Энто значит, ты, мой свет, влезла прямо в Интернет.
Сколько ссылок на странице! Аж в глазах слегка двоится.
Про погоду, про футбол, про политику, приколы.
Тут про новые товары, там про цены на доллары.
Наведёшь на ссылку мышь - попадёшь, куда хотишь.
Всё, старуха, стряпай ужин. Интернет тебе не нужен.
На сегодня окончен бал. Там, на кухне, суп сбежал.

Я ж, пока кипит картошка, поработаю немножко.

Мне потребно тут, в сети кой-куды ещё зайти...

3 ученик.

- Мы в Интернете работаем, отдыхаем, учимся, общаемся, нам кажется, что мы знаем про него почти всё. В анкете вы написали вопросы, ответы на которые вас интересуют.

- Предлагаем выборку вопросов и ответы к ним. (Зачитывает вопросы, ребята группы поочередно говорят ответы).

Вопрос № 2. С какой целью был изобретен ИНТЕРНЕТ?

Ответ: Первоначально идея сетевых коммуникаций подразумевала создание способа связи, который позволил бы ученым и другим работникам науки легко и оперативно обмениваться информацией. Эта новая альтернативная связь не могла не заинтересовать военных. Но Министерства обороны США и России сегодня не используют Интернет, они имеют собственные сети, поскольку Интернет, не обеспечивает должного уровня секретности.

4 ученик.

Вопрос № 3. Кто владеет Интернетом?

Ответ. А никто. Именно благодаря отсутствию единого руководства, а также благодаря открытости технических стандартов Интернет в 1990-е объединил в себе большинство существовавших тогда сетей, хотя какие-то сети по-прежнему остались обособленными. Интернет – это не единое целое.

У Интернета нет центра. Им никто не владеет. И полный каталог его сетевых ресурсов неизвестен.

5 ученик.

Вопрос № 4. Почему ИНТЕРНЕТ не бесплатный?

Ответ: Оборудование и программное обеспечение, которые необходимы для того чтобы работать в Интернете, имеют своих владельцев. Поэтому Интернет не бесплатный. Коммерческие сети, которые управляются национальными корпорациями, обеспечивают работу Интернета в национальном масштабе, они связывают вместе более мелкие, региональные сети, а те, в свою очередь, большие компании и коммерческих поставщиков, продающих вход в Интернет.

6 ученик.

Вопрос № 5. Сколько информации вмещает средний сайт новостей?

Ответ: Средний новостной сайт вмещает в себя столько информации, сколько способен был выучить человек, который жил в 18 веке?! Учеными из Университета Южной Калифорнии было доказано, что люди жившие, примерно, 100 лет назад, за всю свою жизнь способны были прочитать не более 50 книг. А вот, к примеру, человек нашего времени способен без труда освоить количество информации, которое содержится в более чем 600 000 книгах.

1 ученик.

Вопрос № 6. Можно ли ИНТЕРНЕТ перезагрузить полностью? И в каких случаях это делается?

Ответ. Да, ИНТЕРНЕТ можно полностью перезагрузить. Сделать это можно на военной базе в США, где семеро отобранных людей, могут активировать специальные ключи, хранителями которых они являются. Сделано это на случай массивированной хакерской атаки.

2 ученик.

Вопрос №7. Где на планете самое высокое распространение доступа в ИНТЕРНЕТ?

Ответ: Самое высокое распространение доступа в интернет - на Бермудских островах. Всего в этом рейтинге 64 страны - в других государствах интернета практически нет. Для сравнения: США - страна, в которой интернет появился, занимает в этом рейтинге 6-е место, Сингапур – 7-ое, Япония – 25-ое, Россия – 55-ое место. Борьбу за первое место уже несколько лет ведут скандинавские страны - они подключают к интернету удаленные хутора и бесплатно раздают компьютеры.

3 ученик.

Вопрос №8 «Для чего же нужен Интернет?»

Ответ: Отвечу на вопрос стихами:

Там музеи, книги, игры,

Музыка, живые тигры!

Можно всё, друзья, найти

В этой сказочной сети!

- А если серьезно, то Интернет для многих жителей планеты стал родным домом. Здесь можно заводить новых друзей и общаться со старыми; устраивать конференции и смотреть фильмы; играть и читать серьезные книги; покупать и продавать; учиться и учить.

И непонятно, как мы столько лет

Спокойно жили без всемирной сети?

Однажды появился интернет,

И сразу изменилось все на свете.

- Хорошо это или плохо? На этот вопрос ответит 2-ая творческая группа.

2 творческая группа. Тема «Польза и вред ИНТЕРНЕТ».

1 ученик: Готовя тему «Польза и вред ИНТЕРНЕТ», ребята нашей группы собрали материал по выбранной теме, подготовили выступление к классному часу, провели анкету в классе с целью выяснения интернет зависимости среди одноклассников. Разработали памятку «Как самостоятельно побороть интернет-зависимость?».

2 ученик: А для того, что бы выяснить, насколько все присутствующие на мероприятии подготовлены к разговору о пользе и вреде ИНТЕРНЕТА, предлагаем всем поиграть в игру «Кто больше».

Условие игры.

Каждая группа должна вспомнить и написать в таблице полезные возможности ИНТЕРНЕТА и те, которые небезопасны:

Время на работу – 2 минуты (звучит спокойная музыка).

Обмен мнениями – 1-2 минуты.

Каждая группа, поочередно, не повторяясь, называет сначала полезные возможности ИНТЕРНЕТА, а затем небезопасные, вычеркивая из списка уже прозвучавшее мнение. Побеждает группа, составившая самый длинный список.

2 ученик: Интернет бывает разным: Другом верным или опасным.

И зависит это все от тебя лишь одного.

- В вашем перечне «Небезопасный интернет» прозвучала фраза «Интернет-зависимость». А что это такое, по-вашему? (Высказывания ребят).

- Проверим себя. Откройте на планшетах Википедию и найдите в словаре определение этого термина. (Ребята зачитывают)

Википедия.

Интернет-зависимость (или *интернет-аддикция*) — навязчивое стремление использовать Интернет и избыточное пользование им, проведение большого количества времени в сети.

3 ученик: А знаете ли вы, что интернет-зависимыми сегодня являются около 10% пользователей во всём мире. По данным российских психиатров в нашей стране это примерно 4-6% населения. В нашем классе считают себя интернет зависимыми почти 50% ребят.

4 ученик: Являетесь ли вы интернет зависимым, уважаемые гости нашего мероприятия? Предлагаем вам экспресс – диагностику: «Если вы не находите в себе сил оторваться от ленты «друзей» в социальной сети и каждые 10-15 минут проверяете Twitter (а заодно — и Instagram), значит интернет-зависимость уже «пришла в гости» к вам».

5 ученик: Выгнать ее или оставить - решать вам.

- Что же делать, если вы стали интернет зависимым? Предлагаем вам памятку «Как самостоятельно побороть интернет-зависимость?» (Раздают памятки всем присутствующим).

6 ученик: Предлагаем 5 простых способов побороть новую зависимость, не обращаясь к изощренным методикам или к помощи психолога:

1 ученик.

1. Настрой роутер, чтобы он включался и отключался в заданное время суток. Установите себе рамки: например, роутер, раздающий по беспроводной сети интернет-доступ, должен включаться в 14 часов, когда закончились уроки в гимназии, а выключаться в 21:00, когда вы начинаете готовиться ко сну.

2. Труд и физические упражнения. Минимум 1 - 2 часа в день надо выделить на тренировки, бег, ходьбу, прогулку, физзарядку, работу по дому - неважно, на что-то такое, благодаря чему ваши мышцы, сердце, легкие и

кровеносная система будут получать умеренную, но необходимую загрузку, глаза — отдых, а мозг — эмоциональную и умственную разгрузку.

2 ученик.

3. Обязательный офф-лайн-день. Раз в неделю или раз в 2 недели у вас должен быть «день без интернета». В этот день вы можете читать, спать, убираться по дому, путешествовать, медитировать, есть, танцевать, гулять — заниматься чем угодно, но не включать интернет, не проверять почту, не отвечать на звонки и сообщения и даже не пытаться «твитнуть» какую-то случайную мысль с помощью смартфона. Полностью отключитесь от всех этих гаджетов и экранов; посмотрите по сторонам, побудьте в потоке жизни, а не в потоке сообщений, статусов, смайликов и ссылок.

3 ученик.

4. Поездки, путешествия и экскурсии. Дорога — способ не только увидеть новые места и познакомиться с новыми людьми, но и хоть на несколько часов или дней побыть обычным человеком, а не «подключенным к Сети» персонажем.

5. Чтение бумажных книг. Не менее 1 часа в день выделите на чтение книг. Не нравится художественная литература — читайте то, что нравится — журналы, газеты и т.п. Выберите жанр, автора или тематику по своему вкусу — и читайте. Чтение обогащает вас, делает вас интереснее для окружающих и целостнее — для самого себя. Ни в коем случае не заменяйте интернет-прокрастинацию просмотром сериалов: это просто «меньшее из двух зол».

Википедия.

Прокрастинация проявляется в том, что человек, осознавая необходимость выполнения вполне конкретных важных дел (например, своих должностных обязанностей), игнорирует эту необходимость и отвлекает своё внимание на бытовые мелочи или развлечения.

4 ученик.

А в интернете, правда, что-то есть,

Раз многие там, в сущности, живут!

Страна безделья, расслабухи здесь...

Ты снова - тут и я, конечно, тут!

Нам надо спать, но чуточку еще!

Еще, хотя бы, несколько минут...

Но час прошел, уже другой пошел.

А ты – всё тут! И я, конечно, тут!

Не уходи надолго в интернет -

Там можно потеряться незаметно.

Там к прежней жизни возвращенья нет...

За это не люблю я ИНТЕРНЕТ.

- Наше время истекло, передаем слово следующей творческой группе.

3 творческая группа. Тема «Интернет и этикет».

1 ученик: Мы уверены, что каждый из присутствующих является пользователем ИНТЕРНЕТА. Вы пишете и получаете письма, для чего завели адрес на интернет почте; общаетесь в скайпе и Одноклассниках. - А как вы общаетесь? Знаете ли вы, что такое «Интернет – этикет»? (Высказывания ребят).

- Проверим себя. Откройте на планшетах Википедию и найдите в словаре определение этого термина «этикет». (Ребята зачитывают)

ЭТИКЕТ - это система норм нравственного поведения человека, или группы людей.

- Сравните ваш и словарный варианты.

- Чтобы узнать, насколько хорошо вы знакомы с компьютерной лексикой, предлагаем командный конкурс «Угадай слова».

Условие конкурса: Расшифровать слова компьютерного сленга.

1. Тонна	Мегабайт.
2. Батон	Клавиша на клавиатуре.
3. Бацилла	Компьютерный вирус.
4. Блины	Компакт-диски.
5. Ветер перемен	Смена Операционной Системы на компьютере.
6. Глаз	Монитор.
7. Доска	Клавиатура.
8. Дрова	Драйвер.
9. Сетка	Сеть Internet.
10. Зверь	Вирус.
11. Инет	Интернет.
12. Каша	Кэш-память.
13. Кирпич	Процессор.
14. Мыло	e-mail, адрес электронной почты, почтовый ящик.
15. Нота	Блокнот (от англ. Notebook).
16. Палка	Джойстик.
17. Рама	Оперативная память (от англ. RAM).
18. Халат	Антивирусная программа.
19. Хакер	Взломщик, преступник.
20. Уши	Стерео наушники.

Время на работу – 2 минуты (звучит спокойная музыка).

- Наверное, это единственный конкурс, где, чем меньше вы выполнили заданий, тем лучше для вас и тех с кем вы общаетесь в интернете.

4 ученик: Не забывайте о культуре общения в ИНТЕРНЕТ, которая, к большому сожалению, сегодня остается на низком уровне. В сети нередко можно наблюдать грубость, речевую агрессию, нетерпимость к чужим мнениям, не цензурную лексику. Хотя Интернет – специфическая среда для общения, в ней существуют определенные правила вежливости, которые получили название «Сетевой этикет».

5 ученик: Познакомьтесь с этими правилами:

Правила общения в Сети.

1. Всегда помните, что Вы общаетесь с человеком.
2. Придерживайтесь тех же стандартов поведения, что и в реальной жизни.
- 5 ученик.
3. Помните, что Вы находитесь в киберпространстве.
4. Уважайте время и возможности других.
5. Сохраняйте свое лицо.
6. Помогайте другим там, где Вы это можете делать.
- 6 ученик.
7. Не ввязывайтесь в конфликты и не допускайте их.
8. Уважайте право на частную переписку.
9. Не злоупотребляйте своими возможностями.
10. Учитесь прощать другим их ошибки.

- А чтобы вы эти правила не забыли, к творческому отчету по теме мы подготовили буклет «Интернет-этикет» (ребята раздают буклеты творческим группам и гостям).

Классный руководитель.

- Последним ингредиентом нашей «ИНТЕРНЕТ солянки» будет выступление 4 творческой группы по теме «Дети прошлого и интернет-поколение».

1 родитель: Современные информационные технологии кардинально преобразили буквально все аспекты нашей жизни. Наше поколение еще помнит те времена, когда для переключения телевизора надо было подойти к нему и покрутить рукоятку, когда для написания реферата нужно было полдня просидеть в библиотеке. Сегодняшнее поколение живет совсем в другом мире – в мире компьютерных игр, социальных сетей, мобильных развлечений и доступности любой информации.

2 родитель: Нам не хотелось бы сводить сравнение прошлых и нынешних детей к банальному «...вот в наши времена, все было по другому». Но то, что человечество стремительно изменяется совершенно бесспорно. Предлагаем вам познакомиться с содержанием инфографики, демонстрирующей отличия разных поколений в потреблении информации, использовании социальных сетей, смартфонов, интернета и т.п.

- Откройте на ваших планшетах в Интернет инфографику «Дети прошлого и интернет-поколение». Внимательно рассмотрите ее.

- Как вы поняли ведущие понятия инфографики: «поколение бэби-бумеров» или «поколение X», «поколение миллениалов или поколение ЯЯЯ (три Я)», «поколение Z».

- Не знаете, о ком идет речь? Мы вам поможем в этом разобраться.

3 родитель: Начнем с поколения бэби-бумеров или бейби бумеров. Кого и почему так называют? В переводе с английского Baby Boomers - это пик рождаемости. Основные ценности поколения бэби-бумеров, родившихся в

1943-1963 гг., - заинтересованность в личностном росте, коллективизм и командный дух. Сейчас почти все бэби-бумеры достигли пенсионного возраста. Несмотря на это, многие из них еще работают. Особенность большинства бэби-бумеров — завидная выносливость.

4 родитель: А кого мы относим к поколению X? Это люди, родившиеся с 1963 по 1983 годы. Речь идет о тех, чье детство и юность выпали на перестроечный период 90-х годов прошлого столетия. Этому поколению «досталось» больше всего: все вокруг стремительно менялось, привычный мир рушился, как карточный домик, и на думы о будущем не оставалось времени. Этому поколению пришлось социализироваться вторично, усваивать новое мировосприятие. Это поколение еще называют потерянным.

1 родитель: Поколение миллениалов». Кто они такие? Поколение миллениалов или поколение ЯЯЯ (три Я), как их назвал Джоуэл Стейн (Joel Stein), состоит из тех, кто родился в период между 1980-ми и 2000-ми годами. Они являются продуктом своего времени, слишком зависимыми от современных технологий, массовой культуры, которая направлена на непомерное потребление и погоню за брендами. Поколение «три Я» - дети информационной революции, дети, получившие технологии, позволившие им создать мир без границ.

2 родитель: А как назвать следующее поколение? Поколение Z. Это переходное поколение из XX века в век XXI – те, кто родился в 1990-е годы и вплоть до 2010 года. Их взгляды формирует ИНТЕРНЕТ, в который они погружены с раннего детства. Он им заменяет телевидение - дети смотрят мультфильмы в сети и играют в онлайн-игры. Дальше - больше, и обучение, и общение со сверстниками будет становиться все более онлайн-новым. Это в полной мере «цифровое» поколение, представителям которого легче устанавливать контакт с компьютером, чем друг с другом.

3 родитель: Еще раз внимательно просмотрите источник (1-2 минуты) и ответьте на вопросы:

1. Если мы практически все свободное время проводили за играми на улице, то сегодня это делают только 6% детей. Как вы думаете, почему?

2. Почему, по-вашему, за последние 50 лет произошло значительное повышение человеческого интеллекта? Чем это можно объяснить? (Выслушать все варианты ответов без комментариев).

- Совершенно верно, этому в значительной степени помогло изобретение компьютера и Интернета.

1 родитель: Дорогие наши ребята! Желаем, чтобы для вас ИНТЕРНЕТ был только безопасным, всегда был вашим другом и помощником и ни в коем случае не стал вашим врагом. Не забывайте, что главное состоит в разумности и целесообразности использования ИНТЕРНЕТА, тогда и польза для вас будет максимальной. Помните, что истина жизни заключается в том, что ваша жизнь идет там, где вы находитесь в данный момент...

- Спасибо за внимание и примите наш подарок - участие всего класса в дистанционной викторине сайта Инфо-урок «В дебрях Всемирной паутины» с 07.10 по 21. 10.

IV. Рефлексия.

Учитель: Тема КТД про интернет, безусловно, актуальна. Памятка 2-ой группы «Как самостоятельно побороть интернет-зависимость?»- своевременна и полезна. Буклет «Интернет-этикет» подготовленный 3-ей творческой группой должен стать вашим пособием по общению в интернете. Подарок 4-ой группы – регистрация ребят класса на сайте инфоуроков, для участия в дистанционной викторине «В дебрях Всемирной паутины», даст каждому из вас возможность проверить свои знания по теме. Получается, что вы все не зря потрудились.

- Пришло время оценить пользу КТД, дать оценку работе групп. Отправьте на телефоны или планшеты ребят и родителей, участников мероприятия, смайлики. Поднимите высоко телефоны со смайликами соответствующими высокой оценке работы группы и пользе их выступления.

V. Заключительное слово классного руководителя: Интернет – неотъемлемая часть современной жизни. Можно много спорить о его достоинствах и недостатках, но понятно одно – мир развивается стремительно: сменяют друг друга поколения людей, меняются средства и способы коммуникации, и с этим ничего нельзя поделать. А вот станет ли ИНТЕРНЕТ вашим другом или вашим врагом, зависит только от вас. Спасибо и до свидания!



Часть 3. ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа элективного курса по русскому языку «Нормативный аспект культуры речи» (10 класс)

Жиляева Е.А., учитель русского языка и литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одним из наиболее радикальных и практически значимых направлений модернизации российского образования является использование компетентностного подхода к отбору содержания и технологий обучения. В соответствии с Государственным образовательным стандартом изучение русского языка направлено на развитие речевой и мыслительной деятель-

ности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании. В связи с этим, наряду с формированием таких базовых компетенций, как информационной, самоорганизации и самообразования, главной задачей становится формирование у учащихся коммуникативной компетенции.

Данному требованию, безусловно, отвечает элективный курс «*Нормативный аспект культуры речи*», подготовленный для учащихся 10 классов и призванный обеспечить более высокий уровень языковой подготовки. Данный курс носит межпредметный характер, так как интегрирует различные дисциплины: русский язык, культуру речи, стилистику.

В центре внимания оказывается *культура речи* – лингвистическая дисциплина, вооружающая основными способами организации языковых средств и закономерностями их употребления для достижения максимальной эффективности общения.

В настоящее время существует немало элективных курсов, разработанных по такому разделу лингвистики, как культура речи. Содержание подобных курсов не отличается разнообразием и чаще всего представляет собой собственно рассмотрение культуры речи как лингвистической дисциплины и характеристику культуры речи в трёх её основных аспектах: нормативном, коммуникативном и этическом. Данный подход лёг в основу элективных курсов «Культура речи» для 8-9 классов (автор-составитель С.И.Львова) и «Основы культуры речи» для 10 класса (авторы Н.А.Жук и Е.В.Белоус). Безусловно, очевидна практическая ценность данных элективных курсов для школьников, так как материал курса позволяет в системе рассмотреть такое многогранное и сложное явление, как культура речи.

Одним из важнейших показателей культуры человека является способность свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, владение различными видами речевой деятельности и основными нормами русского литературного языка, соблюдение этических норм общения, владение различными способами взаимодействия с окружающими людьми, в том числе умение выступать перед ними, задавать вопросы и корректно вести диалог. Данные способности представляют собой совокупность коммуникативных ключевых компетенций. Разработанный курс направлен на совершенствование указанных умений, а потому, безусловно, является актуальным.

Содержание курса «Культура речи» нами предполагается осваивать в течение двух лет: в 10 классе особое внимание должно быть уделено нормативному аспекту культуры речи, а в 11 классе – коммуникативному и этическому аспектам. В связи с этим наш курс носит название «Нормативный аспект культуры речи».

Конечная цель курса состоит в повышении уровня коммуникативной компетенции, что предполагает, прежде всего, формирование умения оптимально использовать средства языка при устном и письменном общении в различных речевых ситуациях.

В связи с этим можно выделить следующие задачи:

Углубление знаний

О культуре речи как языковедческой дисциплине;

Об основных аспектах культуры речи;

О языковой норме, её функциях и особенностях;

О нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.

Овладение умениями

Оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения;

Разграничивать варианты норм и речевые нарушения;

Устранять речевые нарушения;

Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

Моделировать устные и письменные высказывания с учётом речевых норм, т.е. применять полученные знания и умения в собственной речевой практике.

Развитие и совершенствование

Способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации;

Способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;

Навыков самоорганизации и саморазвития.

Предлагаемая программа курса рассчитана на 34 часа. В соответствии с целями и задачами программы в структуре курса выделяется 3 раздела:

Раздел I Культура речи как специальная языковедческая дисциплина.

Раздел II Нормативный аспект культуры речи.

Раздел III Правильность речи (Виды языковых норм).

Для решения практических задач курса предусмотрено повторение и углубление сведений о языковой норме, совершенствование соответствующих знаний в области фонетики и орфоэпии, лексики и фразеологии, орфографии и пунктуации, грамматики и стилистики. Новизна курса состоит в особом подходе к изучаемому материалу и в принципах отбора содержания. Языковые явления рассматриваются с нескольких точек зрения. Зачастую исследуются истоки той или иной нормы, прослеживается путь её становления. Наряду с историческим, оценивается и изучается современный вариант нормы.

Анализируемые языковые средства рассматриваются с точки зрения их практического использования в речи. При этом основное внимание уделяется формированию навыков правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения. Ценным, на наш взгляд, является знакомство с различными видами нарушения норм, что

позволяет впоследствии организовать работу по исправлению ошибок, основанную не только на языковом чутье, но и на осмысленном поиске того или иного нарушения для его последующего устранения. Подобные задания носят пропедевтический характер и готовят детей к осмысленному восприятию некоторых разделов культуры речи в её коммуникативном аспекте в 11 классе. Так, тема «Устранение ошибок в звуковой организации речи» предваряет изучение такого качества речи, как выразительность. Также можно провести параллели между такими вопросами, как «Новые слова в оценке современников», «Полезные и вредные заимствования», «Деформация фразеологических оборотов», и разделом «Богатство и разнообразие речи», рассматриваемым во второй год обучения. Такая организация обучения позволяет ученикам увидеть необходимость и практическую ценность изучаемого материала, а также облегчает восприятие ими в 11 классе материала о качествах речи. Таким образом, уже в ходе изучения данного курса у учеников будут развиваться такие качества речи, как правильность, ясность, точность, стилистическая уместность и выразительность, что может быть достигнуто в результате умелого использования в речи богатейших возможностей родного языка, а также при строгом соблюдении языковых норм.

Рассмотрение многих явлений, изучаемых в рамках курса, осуществляется на примерах из художественных текстов. Работа над такими темами, как «Словотворчество писателей и литературный язык», «Стилистически окрашенная лексика в художественной речи» позволяет не только увидеть образцовые формы и варианты, но и осознать связь лингвистических и литературных явлений, получить представление о филологии как науке.

Большое значение придаётся развитию и совершенствованию навыков речевого самоконтроля, потребности учащихся обращаться к разным видам лингвистических словарей и к разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

Формы организации работы учащихся должны носить преимущественно деятельный характер, что обусловлено стремлением научить школьников эффективному речевому поведению, сформировать навыки речевого самосовершенствования. В связи с этим планируется использование нескольких технологий реализации компетентностно-ориентированного подхода к организации учебного процесса. В частности, изучение темы «История развития норм русского литературного языка» предполагается в режиме метода проектов. Это позволит охватить большой объём материала по теме, на которую отводится всего 2 часа. Работа будет направлена на решение теоретически и практически значимой для школьников проблемы и получение результата, который впоследствии можно будет применить в реальной практической деятельности. Учителю

необходимо лишь организовать самостоятельную групповую деятельность учащихся и в течение полутора недель выполнять функцию консультанта. Такая организация работы будет способствовать формированию у школьников следующих ключевых компетенций: информационной, личностной и социальной, а также коммуникативной. Кроме того, планируется использование элементов технологии уровневой дифференциации. При проверке степени освоения материала будет оцениваться личностное продвижение ученика, т.к. планируется предложить учащимся задания трёх уровней: репродуктивного, конструктивного и творческого. Использование элементов названных технологий позволит оптимизировать учебный процесс, будет способствовать повышению его эффективности.

В результате изучения данного курса ученик должен

Знать: основные аспекты культуры речи; признаки языковой нормы; основные нормы современного русского литературного языка.

Уметь: разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения следования норме; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского литературного языка; Корректировать тексты, содержащие отступления от нормы.

Развивать у себя: логическое мышление, самостоятельность и осмысленность выводов и умозаключений.

Форма контроля, предусмотренная курсом: зачётная работа «Работаем корректорами». Учащимся предлагаются тексты, содержащие отступления от нормы, т.е. ошибки разных видов (морфологические, синтаксические, орфографические, стилистические и др.). Ученики должны найти и классифицировать недочёты и ошибки, а также провести работу по их устранению. Анализ получившихся текстов позволит сделать выводы об уровне усвоения материала и степени готовности применять полученные знания и умения в повседневной языковой и речевой практике.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ П/П	ТЕМА	ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
	Культура речи как специальная языковедческая дисциплина.	
	Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи.	Язык и речь. Культура языка и культура речи. Две ступени освоения литературного языка: правильность речи и речевое мастерство. Из истории возникновения и развития культуры речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

	Нормативный аспект культуры речи	
1	Понятие о норме. Критерии нормы.	Литературный язык. Литературная норма. Особенности нормы литературного языка: Относительная устойчивость; Распространённость; Общеупотребительность; Общеобязательность; Соответствие обычаю и возможностям языковой системы.
2	История развития норм современного русского литературного языка. Вариативность норм.	Формирование современной нормы в процессе исторического развития: Понятие нормы для древнерусского литературного языка. Славянизмы, их переход в поэтизмы; Значение Петровской эпохи для развития литературного языка на народной основе. Труды М.В.Ломоносова как авторитетный кодекс норм. Преобразовательская деятельность Н.М.Карамзина и реакционные взгляды шишковистов; Вклад А.С.Пушкина в совершенствовании литературного языка. Мероприятия по регулированию литературного языка 20 века. Вариативность норм. Причины существования дублетов. Сокращение количества вариантов (функциональная специализация параллельных форм).
3	Нормативные словари современного русского языка.	Нормативные словари современного русского языка и справочники: Орфоэпический словарь; Толковый словарь; Словарь грамматических трудностей; Орфографический словарь и справочники по русскому правописанию. Принципы построения и особенности использования словарей разных видов.
	Правильность речи (Виды языковых норм).	
1	Нормы произношения (Орфоэпические нормы).	
	а) Произношение гласных звуков	Особенности произношения гласных под ударением (в том числе особенности перехода ударного Е в О).

		<p>Произношение гласных звуков в первом предударном слоге.</p> <p>Произношение гласных звуков в предударных (кроме первого) и заударных слогах.</p> <p>Произношение гласных в начале слова.</p>
	б) Произношение согласных звуков.	<p>Оглушение звонких согласных в конце слов.</p> <p>Оглушение и озвончение (уподобление звуков в сочетании звонкого и глухого согласных).</p> <p>Смягчение согласных перед мягкими.</p> <p>Произношение сочетаний согласных.</p> <p>Произношение двойных согласных.</p>
	в) Особенности произношения иностранных слов.	<p>Произношение буквы О в безударном положении.</p> <p>Произношение согласных перед Е.</p>
	Г) Как звучат имена и отчества.	<p>Уместность полного и сокращённого произношения.</p> <p>Произношение -ИЧ, -ЫЧ вместо суффиксов -ЕВИЧ, -ОВИЧ в мужских отчествах.</p> <p>Стяжение в женских отчествах.</p>
	Д) Устранение ошибок в звуковой организации речи.	<p>Устранение аллитерации на свистящие и шипящие.</p> <p>Стилистическая правка текстов с нанизыванием инфинитивов.</p> <p>Правка столкновения одинаковых и подобных слогов в тексте.</p> <p>Правка предложений со столкновением похожих по звучанию слов.</p> <p>Устранение неуместной рифмы.</p>
2	Акцентологические нормы.	
	Особенности ударения в русском языке. Причины изменения и колебания ударения.	<p>Нормы ударения в современном русском языке.</p> <p>Причины отклонения от произносительных норм.</p> <p>Допустимые варианты произношения и ударения.</p> <p>Исторические изменения в произношении и ударении.</p> <p>Об ударениях в именах существительных (подвижное и неподвижное ударение), разновидности подвижного ударения в именах существительных.</p> <p>Ударение в именах прилагательных.</p>
3	Нормы словоупотребления	

	А) Новые слова в оценке современников.	<p>Понятие о неологизмах.</p> <p>Продуктивные способы образования новых слов.</p> <p>Понятие «словесного фокусничанья» (М.Горький). Окказионализмы в языке и речи.</p>
	Б) Словотворчество писателей и литературный язык.	<p>Понятие об индивидуально-авторских неологизмах, их роли в тексте.</p> <p>Словотворчество В.Маяковского, С.Есенина, А.Чехова и др.</p>
	В) Полезные и вредные заимствования.	<p>Понятие об обогащающих и засоряющих речь заимствованиях.</p> <p>Мнения о роли и ценности заимствованных слов.</p> <p>«Лингвистический провинциализм» (Г.О.Винокур) как чрезмерное увлечение иноязычной терминологией.</p>
	Г) Фразеологизмы и их умелое использование.	<p>Изменчивость фразеологических норм.</p> <p>Вариативность фразеологических норм.</p> <p>Разделение фразеологических оборотов по степени семантической слитности (фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сращения, фразеологические выражения).</p> <p>Новая фразеология и её использование.</p> <p>Деформация фразеологических оборотов.</p>
4	Нормы в морфологии.	
	А) Сложные случаи употребления имён.	<p>Колебания в грамматическом роде имён существительных; род несклоняемых имён существительных, род сложносокращённых слов.</p> <p>Особенности в склонении некоторых существительных.</p> <p>Вариативность падежных окончаний имён существительных.</p> <p>Имя собственное и нормы его употребления.</p> <p>Синонимия полных и кратких форм имён прилагательных.</p> <p>Синонимия прилагательных и форм косвенных падежей существительных.</p> <p>Ошибки в образовании и употреблении степеней сравнения имён прилагательных.</p> <p>Употребление имён числительных.</p> <p>Склонение простых и составных числительных.</p> <p>Вариативность в сочетаниях числительных с</p>

		существительными.
	Б) Учимся употреблять правильно глагол и его формы.	Употребление личных форм глагола. Выбор видовой пары глагола. Образование и употребление причастий и деепричастий. Категория вежливости в глагольных формах.
	В) Трудности в употреблении местоимений и служебных частей речи.	Правила употребления местоимений. Правила добавления начального Н к личным местоимениям, употреблённым с предлогами. Различия в смысловых и стилистических оттенках между конструкциями с синонимичными предлогами (типа <i>из-за</i> и <i>благодаря</i>). Употребление синонимичных союзов.
5	Синтаксические нормы.	
	А) Колебания и нормы в системе словосочетания.	Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления, примыкания. Выбор падежной формы управляемого слова. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.
	Б) Колебания и нормы в системе предложения.	Согласование главных членов предложения. Нормы сочетания однородных членов предложения. Предлоги при однородных членах предложения. Варианты согласования определений и приложений. Употребление причастных и деепричастных оборотов. Правильное построение сложноподчинённых предложений. Порядок слов в предложении. Параллельные синтаксические конструкции.
6	Интонационные нормы.	Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи. Смыслоразличительная роль каждого элемента интонации. Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста. Этикетная функция интонации в речевом общении.
7	Орфографические нормы.	Роль орфографии в письменном общении между людьми. Возможности орфографии для более точной передачи смысла речи.
	А) Принципы русской орфографии. Традиционные написания.	Принципы русской орфографии: традиционный, фонетический, дифференцирующий, морфологический. Традиционные написания (И после шипящих Ж и Ш, окончания –ОГО, –ЕГО в прилагательных).
	Б) Фонетические и диффе-	Фонетические написания (приставки на З-,С-

	ренцирующие написания.	; О-А в приставках РОС-,РАС-). Дифференцирующие написания (<i>ожог – ожёг; плач – плачь</i> и др.)
	В) Морфологические написания	Морфологические написания (правописание корней родственных слов; правописание неизменяемых приставок; правописание суффиксов; правописание окончаний).
8	Пунктуационные нормы.	Роль пунктуации в письменном общении. Смысловая роль знаков препинания.
	А) Знаки препинания в простом предложении.	Употребление знаков препинания в конце предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.
	Б) Знаки препинания в сложном предложении.	Знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Знаки препинания между частями сложноподчинённого предложения. Постановка знаков препинания в бессоюзном сложном предложении.
	В) Знаки препинания при прямой речи. Сочетания знаков препинания.	Способы оформления прямой речи. Цитирование. Правила сочетания знаков препинания.
9	Стилистические нормы.	
	А) Смещение стилей.	Употребление языковых средств в соответствии с законами жанра, особенностями функционального стиля и с целью и условиями общения.
	Б) Канцеляризмы и речевые штампы.	Лексические и фразеологические канцеляризмы. Словообразовательные канцеляризмы (отглагольные существительные с книжными суффиксами). Грамматические канцеляризмы (употребление глагольно-именных сочетаний вместо глаголов; употребление отымённых предлогов). Различия языковых штампов и языковых стандартов. Способы устранения языковых штампов.
	В) Стилистически окрашенная лексика в художественной речи.	Диалектизмы в художественной речи. Использование профессиональной лексики в литературном языке. Использование жар-

		гонной лексики в литературном языке. Стилистические функции устаревших слов в художественной речи. Стилистическое использование фразеологизмов в публицистической и художественной речи.
	Г) О переводе с иностранного.	О роли в переводах канцеляризмов и речевых штампов. Правила перевода артиклей и местоимений. Выбор конкретного слова как путь к образному и убедительному тексту.

*Учебно-тематический план, содержание программы, материалы для контроля за процессом и результатом деятельности обучающихся, а также методические материалы для учителя размещены на сайте гимназии gymnasium11.com.

Технология опорного конспекта в новых условиях реализации ФГОС ООО на уроках географии

Драгунова Н.Л., учитель географии

Актуальность данной темы обусловлена тем, что за последние годы количество часов на изучение географии сокращается, а программа остается прежней, и как следствие, возникает катастрофическая нехватка времени на уроках.

В этих условиях для сохранения стабильных результатов по предмету, перед учителями-предметниками ставятся проблемы, требующие срочного решения: как учить географии, чтобы обеспечить развитие, воспитание школьников и сформировать средствами географии систему ценностей личности; как поддерживать высокую мотивацию учения, когда предмет мало востребован в старшей и высшей школе; как научить учащихся способам самостоятельной работы; как организовать на уроке деятельность обучающихся с различным темпом работы и уровнем усвоения материала; как развивать умение работать с картой и запоминать большой объем картографической информации и др.

Решая эти и другие возникающие проблемы, педагоги обращаются к современным педагогическим технологиям, их методам и приемам. Давно испытанные технологии совершенствуются, а многие их приемы становятся необходимостью на каждом уроке. Одна из таких технологий, переживающих свое новое рождение, – технология опорных конспектов.

Технология опорных конспектов в ее классическом варианте представляет собой систему наглядных схем, в которых отражена подлежащая усвоению информация, показаны связи между ее блоками, а наиболее значимая информация выделена цветом или шрифтом. Средствами выражения опорного сигнала (ассоциативного символа, заменяющего некое смысловое значение) в таком конспекте служат буквы, рисунок, схемы, цифры, графики, цвет и т. п. Нужно заметить, что технология опорных

конспектов разрабатывается в педагогике совсем недавно, однако прочно вошла в педагогическую литературу с работ донецкого учителя-новатора В.Ф. Шаталова. Он первым разработал систему опорных конспектов по математике в 70-е годы прошлого века и предложил для решения многих проблем обучения использовать особую организационно-методическую систему построения педагогического процесса, состоящую из шести взаимосвязанных подсистем. Одна из них рассматривает способы организации учебного самоуправления класса, а другая затрагивает способы использования на уроках опорных конспектов, созданных учителем.

Позднее данная система была апробирована, дополнена учителями – предметниками и адаптирована к условиям современной школы. Получается, что даже самая известная методика в конкретной практике каждого учителя превращается в процесс творчества.

Поиски новых или адаптация к новым условиям известных педагогических технологий, методов, приемов и форм организации процесса обучения, обусловлены требованиями современного общества к школе и ФГОС.

Оставаясь основной формой организации учебного процесса, урок меняется. На современном уроке географии учитель уже не ретранслятор знаний, он выступает организатором учебной деятельности школьников, помогает им определить цель деятельности, пути ее достижения, способы учебной работы, дает задания, консультирует ребят.

Главное на таком уроке – систематическая самостоятельная деятельность школьников, решение ими учебных задач и проблем, построенных на содержании учебного материала. А основой современного урока становится единство деятельности учителя и учащихся.

Величайший педагог 20-го века В.А. Сухомлинский по этому поводу писал: «Страшная опасность – безделье за партой. Безделье шесть часов ежедневно, безделье месяцы и годы. Это развращает, морально калечит человека, и ни школьная бригада, ни школьная мастерская, ни школьный участок - ничто не может возместить того, что упущено в главной сфере - в сфере мысли».

Вышесказанное актуально и сегодня, вот почему главная задача учителя-предметника в современной школе - продумать форму урока, с учетом требований ФГОС, психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Скелет человеческого организма – это его опора, следовательно, тщательно продуманная система заданий для работы обучающихся текстом учебника и картами может стать скелетом урока географии, его **ОПОРОЙ**.

Разработанная автором система ОПОР к урокам географии в 5-6 классах является примером организации деятельности обучающихся на уроке, позволяющей обеспечить занятость всех учеников класса продуктивной работой на протяжении всего урока. Это является одним из основных

условий достижения эффективности современного урока, направленного на успешное усвоение программного материала и формирование творческой и активной личности ученика.

Ведущей педагогической технологией ФГОС является технология смыслового чтения и работы с текстом, которая в сочетании с технологией опорных конспектов определили содержание ОПОР, составленных по содержанию классической линии учебников географии издательства ДРО-ФА.

На начальном этапе изучения географии составление ОПОР, как варианта опорного конспекта, осуществляется учителем и выдается обучающимся как раздаточный материал к уроку. Это обусловлено, прежде всего, недостаточно сформированными в начальной школе навыками анализа, преобразования текста и работы с ним. Кроме того обучающиеся в 5 классе отличаются низким темпом работы, особенно выполнения письменных заданий в тетради. В дальнейшем учащиеся смогут составить ОПОРУ к тексту самостоятельно.

Содержание каждой ОПОРЫ направлено на продуктивную работу с текстами учебника (технология продуктивного чтения и работы с текстом) и соответствует основным этапам современного урока по ФГОС. Приведу в качестве примера структуру ОПОРЫ к уроку географии в 5 классе по теме «Воздушная одежда Земли».

На этапе актуализация знаний и пробного учебного действия ребята выполняют Задание №1 «Сформулируйте тему урока».

Подсказка №1.

Он образует самую легкую и очень необходимую всем живым существам Земли оболочку.

Ты без него не сможешь жить,

Ни есть, ни пить, ни говорить.

И даже, честно говоря,

Разжечь не сможешь ты ог-

ня. _____

Подсказка №2.

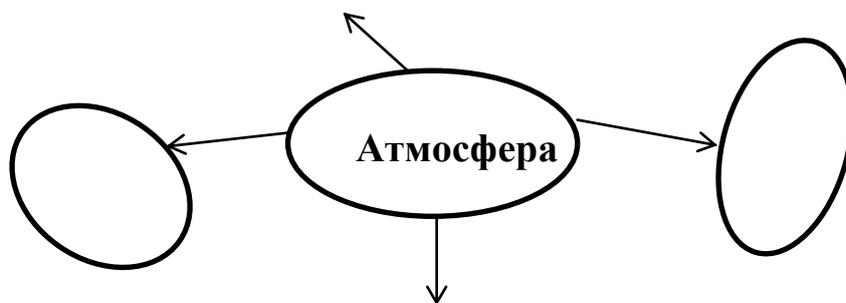
Эпиграф урока:

«Мы живем на дне воздушного океана»

Эвангелисто Торричелли

Этапу урока «Выделение проблемы и постановка цели урока» соответствует Задание № 2. Используя Подсказку № 2, сформулируйте проблемный вопрос урока.

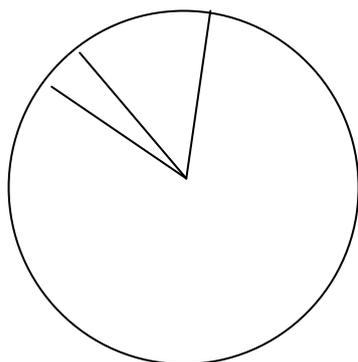
Далее очень важным представляется определить границы «знания» и «незнания» обучающихся по новой теме. Используя приемы «Мозговой штурм» или «Знаю – не знаю», прием «Кластер» ТКМ, ребята выполняют Задание №3 «Что вам уже известно по теме урока? Составить кластер».



Этап урока, предполагающий самостоятельное планирование хода урока учащимися требует их первоначального ознакомления с текстом параграфа, в соответствии с чем, в ОПОРУ включено Задание №4 «Самостоятельно бегло прочитать текст §24, составить план работы над темой урока. Цветом в кластере выделить понятия, объяснения которым вы не нашли в тексте §24». Содержание каждого параграфа учебника структурировано авторами по пунктам и абзацам, что позволяет школьникам быстро справиться с поставленной задачей.

Часть урока направленная на реализацию построенного проекта (плана работы над темой) предполагает выполнение обучающимися системы разноуровневых заданий – базового, повышенного, творческого и олимпиадного уровня.

Примером заданий базового уровня может быть Задание № 5. «Самостоятельно работая с 1 пунктом § 24, построить круговую диаграмму и записать название газов и их процентное соотношение в воздухе Земли. Прокомментировать свою работу устно»:



Или Задание №8 «Самостоятельно работая с текстом 5 пункта §24, заполнить схему», формирующее навыки работы с текстом – анализ, выделение в тексте ключевых слов по заданию, «сворачивание» текста в диаграмму, таблицу или схему:



Разноуровневый характер заданий ОПОР просматривается в каждом классе. Так, например, на уроке географии в 6 классе по теме «Земля и ее внутреннее строение» на этапе урока «Включение в систему знаний и повторение», обучающиеся работают над заданиями повышенного уровня: Решите задачи, используя в качестве алгоритма правило «С глубиной в земной коре увеличивается давление и температура. На каждые 100 м температура повышается на 3° ».

Задача №1. Рассчитайте примерную температуру горных пород в угольной шахте, если её глубина 1600 м, а температура слоя, с которого начинается повышение $+5^{\circ}$.

Задача №2. Герой романа Ж. Верна, известный по тем временам профессор, геолог - Лиденброк, полагал, что путешествие к центру Земли возможно по следующим причинам:

а) «...где-то на глубине температура перестаёт расти, останавливается на определённом уровне и не поднимается до черты, после которой начинают плавиться самые огнеупорные породы. Если бы внутри земного шара пар достигал $200\ 000^{\circ}\text{C}$, то газ, образовавшийся от веществ, раскалённых до таких невероятных температур, взорвал бы земную кору, как под давлением пара взрывается котёл»;

б) «...огненно-жидкое состояние земных недр, в том числе и ядра Земли, немыслимо вследствие некоторого фактора, ещё не установленного наукой».

Прокомментируйте мнение известного профессора. Был ли он прав или ошибался? Ваш ответ обоснуйте.

Творческое задание в ОПОРЕ к данному уроку является логическим продолжением предыдущего: «Что вы можете сказать о реальности путешествия к центру Земли? Напишите мини-сочинение на тему «Мое путешествие к центру Земли».

ОПОРА - помощник учителя и обучающихся на уроке. В случае изучения большой по объёму материала педагог организует работу над ОПОРОЙ по группам: делит класс на группы, каждая из которых работает с определённым блоком заданий ОПОРЫ, отчитывается по результатам своей деятельности. Остальные группы задают отвечающим «тонкие» и «толстые» вопросы по содержанию ответа, уточняют, оценивают правильность выполнения заданий. В результате активной самостоятельной и коллективной деятельности ребят происходит наиболее осмысленное усвоение материала, ученики максимально заняты работой в течение всего урока, отсутствует проблема с дисциплиной.

ОПОРА помогает учителю решить проблему накопляемости оценок при одном часе географии в неделю в 5-6 классах. Педагог может включить в содержание ОПОРЫ задания по проверке качества усвоения изучаемого материала, используя различные формы проверки - проверить его

у группы ребят, всего класса, организовать взаимопроверку, оценив ее качество. Например, Задание «Выполнить тест по содержанию пройденной темы «Земля и ее внутреннее строение» в ОПОРЕ 6 класса предлагает ребятам самостоятельно выбрать уровень заданий в соответствии с уровнем их знаний по теме:

Задания базового уровня (максимальная оценка «4»):

1. Определите, какие из следующих утверждений являются верными, а какие неверными («+» или «-»).

1. Нижняя граница мантии находится на глубине около 2900 км. _____

2. Океаническая земная кора состоит из 3-х слоев: осадочного, гранитного и базальтового _____

3. Температура вещества мантии достигает 800- 2000° _____

4. Толщина материковой земной коры составляет 15-20 км. _____

2. Самая глубокая скважина мира расположена в России....

1) на Кольском полуострове

2) на полуострове Ямал

3) на полуострове Таймыр

4) на полуострове Камчатка _____

3. Укажите, в каком порядке расположены слои внутреннего строения Земли, начиная с самого верхнего:

1. Ядро

2. Земная кора

3. Мантия _____ И др.

Задания повышенного уровня (максимальная оценка «5»):

1. Соотнесите:

1. Уголь, торф, нефть, горючие сланцы А. Метаморфические горные породы

2. Гнейс, мрамор, глинистый сланец, кварцит Б. Осадочные горные породы

3. Базальт, пемза, андезит, диабаз В. Магматические горные породы

2. Определите группу горных пород по следующему описанию: «Эти горные породы нашли широкое применение в жизни человека. Одни из них используются в качестве строительного материала, другие - как топливо, а третьи - используются человеком для производства других материалов».

1) Метаморфические горные породы

2) Осадочные горные породы

3) Магматические горные породы _____

3. Какова будет температура в шахте, если ее глубина составляет 500 м., а на поверхности Земли температура +18°C. _____

Опорные конспекты В.Ф. Шаталова являются компактным графическим или знаковым отображением основного учебного материала с указа-

нием логической структуры в процессе изложения его учителем. Значит, работа над таким конспектом требует заучивания обучающимися самих знаков, способов отображения связей или процессов, а затем преобразования закодированной учебной информации в монологический ответ. Упомянутые формы работы для определенной категории обучающихся сложны.

Более того, шаталовские опорные конспекты составляются в процессе объяснения учителем нового материала, а в современной школе в соответствии с ФГОС учителю отводится роль организатора поисковой самостоятельной работы ребят по теме урока, роль координатора и консультанта.

Вот почему, опираясь на методологические основы технологии опорных конспектов и требования федерального государственного стандарта к современному уроку и роли в нем учителя, были составлены **ОПОРЫ** к урокам географии, которые являются пошаговой инструкцией учителю по организации деятельности ребят на уроке и учащимся при их самостоятельной работе над темой и текстом учебника.

Использованная литература

1. Шаталов В. Ф. Эксперимент продолжается. М., 1989.
2. Шевченко С. Д. Школьный урок: как научить каждого. М.: Владос, 1991.
3. «Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий» под редакцией А.Г. Асмолова, М.: Просвещение, 2010.

Технологическая карта внеурочного занятия по физике по теме «Исследование выталкивающей силы жидкости» (7 класс)

А.Н.Воловик, учитель физики

Цели занятия

Обучающие:

Изучить действие жидкости на погруженное тело.

Исследовать зависимость (независимость) выталкивающей силы от различных физических величин.

Показать значение выталкивающей силы в природе, в технике и в жизни человека.

Воспитательные:

Содействовать формированию у учащихся умения работать в группе при рациональном разделении труда.

Содействовать формированию у учащихся умения осознавать собственную учебную деятельность, осуществлять самоконтроль, оценивать свою работу.

Содействовать формированию у учащихся устойчивого интереса к изучению физики.

Развивающие:

Продолжать развитие наблюдательности учащихся, умение сравнивать, анализировать и делать выводы по результатам проделанной работы.

Продолжать развитие экспериментальных умений.

Способствовать расширению кругозора учащихся, развивать навыки работы с информацией, коммуникативные умения, наблюдательность, внимание.

Планируемые результаты: личностные: формирование познавательных интересов; уверенность в возможности познания природы; уважение к творцам науки; отношение к физике как к элементу общечеловеческой культуры; метапредметные: владение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, оценки результатов своей деятельности; умение выдвигать гипотезы для объяснения свойств выталкивающей силы и экспериментально их проверять; умение анализировать и перерабатывать полученную информацию; предметные: знания о природе и свойствах выталкивающей силы, умения проводить наблюдения, выполнять эксперименты, обрабатывать результаты исследований, представлять результаты исследований с помощью таблиц; умение объяснять полученные результаты и делать выводы; умение использовать справочную литературу и другие источники информации.

Информационно – технологические ресурсы:

Учебник по физике 7 класс. Авторы: Гендельштейн Л.Э., Кайдалов А.Б.; 3-е изд, испр. – М.Мнемозина, 2013.

Арабаджи Всеволод Исидорович. Загадки простой воды. М.: «Знание», 1973. Дата публикации: 7 сентября 2001 года. Электронная версия.

Физика. Весь курс школьной программы в схемах и таблицах, 2007.

Компьютер. Мультимедиапроектор. Колонки. Экран. Электронная презентация.

Документ – камера.

Дидактические материалы (таблицы плотностей, текстовый материал из книги В. Арабаджи «Загадки простой воды», правила по технике безопасности, маршрутные листы №1, №2, №3, №4, Таблицы №1, «Результаты исследовательской деятельности», таблица №2 «Лист самооценки»).

Основные этапы организации учебной деятельности	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
		Познавательная	Коммуникативная	Регулятивная
<p>1. Организационный этап.</p> <p>Цель этапа: Организовать внимание учащихся и быстрое включение в деловой ритм.</p> <p>Психологически настроить учеников на занятие.</p>	<p>Приветствие.</p> <p>Вступительное слово: <i>Если внимательно присмотреться, можно заметить великое множество событий, происходящих вокруг нас. С некоторыми из них мы сталкиваемся крайне редко. Мало кому удается в жизни видеть такое величественное зрелище, как айсберг, или наблюдать солнечное затмение. С другими явлениями мы встречаемся ежедневно, и в силу их привычности и обыденности едва обращаем на них внимание. Вот зашумел на кухне закипающий чайник, упало с ветки в саду созревшее яблоко, распространились аппетитные запахи из кухни... Но за всеми этими явлениями – и уникальными, и обыденными – внимательный взгляд и пытливый ум человека способны увидеть действие удивительных законов природы, достойных нашего внимания и восхищения.</i></p> <p>Представление волонтеров: <i>Знакомьтесь, к нам в гости пришли ученики 9 класса, которые помогут провести сегодняшнее занятие и сде-</i></p>		<p>Приветствие учителя. Приветствие учащимися друг друга.</p> <p>Принятие информации от учителя.</p>	<p>Принятие сигнала к началу учебной деятельности.</p> <p>Осознание выделенных учителем ориентиров действия в сотрудничестве с учителем и старшеклассниками.</p> <p>Психологическая готовность к занятию.</p>

	<p><i>лать его более увлекательным.</i></p> <p>Оценка работы учеников на втором этапе занятия.</p> <p><i>За активную работу на занятии и правильные ответы вы получаете звездочки, которые в конце занятия наклеиваете в свои листы самооценки.</i></p>			
<p>2.Мотивация учащихся.</p> <p>Цель этапа: Активизировать познавательный интерес учащихся, уверенность в возможности познания природы, возможность самостоятельно исследовать явление.</p>	<p>Подготовленные ученики 9-х классов проводят эвристическую беседу с учениками 7-х классов, задают им наводящие вопросы, отмечают работу самых активных учеников.</p> <p>- <i>все замечали летом, купаясь в море, как легко поднять друга в воде и трудно утопить надувной круг? Что вы чувствовали тогда?</i></p> <p>- кто открыл выталкивающую силу жидкости? (Архимед)</p> <p>- куда она направлена?</p> <p>- как Архимеду удалось сделать это величайшее открытие: обнаружить и объяснить действие выталкивающей силы жидкости?</p> <p>- какими науками занимался великий Архимед?</p> <p>- какой великий человек! Как вы думаете, что послужило толчком к развитию выдающихся способностей Архимеда?</p> <p>- где вы находили информацию об Ар-</p>	<p>Строят логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей.</p> <p>Выделяют необходимую информацию.</p>	<p>Участвуют в беседе, строят конструктивные диалоги, отвечают на вопросы.</p> <p>- <i>да, вода как будто выталкивает на поверхность;</i></p> <p>- <i>появляется выталкивающая сила;</i></p> <p>- <i>направлена вверх;</i></p> <p>- <i>ученики рассказывают легенду о короне царя Гиерона;</i></p> <p>- <i>геометрией, астрономией, философией, механикой...;</i></p> <p>- <i>его стремление познавать окружающий мир, дисциплинированность, занятия с</i></p>	<p>Дополняют и корректируют ответы.</p> <p>Осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень знаний.</p> <p>Осознают, какие виды дея-</p>

	<p>химед?</p> <p>- А вы знаете, какие методы изучения физики использовал Архимед?</p> <p>Сегодня вы тоже станете исследователями. Как всякому исследователю вам необходимо собрать информацию. Посмотрите несколько демонстрационных опытов, которые вам в этом помогут.</p>		<p><i>отцом;</i> <i>-учебник, книги, интернет, фильмы;</i> <i>-наблюдение, выдвижение гипотезы, эксперимент, формулировка выводов и законов.</i></p>	<p>тельности, методы исследований и черты характера Архимеда способствовали тому, что он стал великим ученым.</p>
<p>3.Выявление проблемы.</p> <p>Цель этапа:</p> <p>Подготовить учащихся к исследовательской деятельности.</p> <p>Развить интересы и способности учащихся на основе передачи им знаний и опыта познавательной, экспериментальной и творческой деятельности.</p>	<p>Ученики 9-х классов проводят демонстрационные опыты, обсуждают их совместно с учениками 7-х классов, задают наводящие вопросы, отмечают работу самых активных учеников.</p> <p>1.Разная вода. <i>(на экране слайд презентации с картинкой опыта)</i></p> <p>Поставим на стол литровую стеклянную банку, заполненную на 2/3 водой, и два стакана с жидкостями: один с надписью «вода № 1», другой – с надписью «вода № 2». Опустим в банку клубень картофеля (или сырое яйцо). Он тонет. Доливаем в банку воду № 1 – клубень всплывает, добавляем воду № 2 – он опять утонет. Подливая то одну, то другую жидкость, можно получить раствор, в котором клубень не будет всплывать на поверхность, но и ко дну не пойдёт.</p> <p><i>Секрет фокуса в том, что в пер-</i></p>	<p>Наблюдают демонстрационные опыты, воспринимают информацию, анализируют увиденное, фиксируют и анализируют ответы других учеников, делают предположения, аргументируют свою точку зрения.</p> <p>Строят логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи, строят логическую цепь рассуждений, выдвигают гипотезы и их обоснования.</p>	<p>Активизируют мыслительные процессы, ведут самостоятельный контроль правильности сопоставления полученной информации, корректируют свои и чужие предположения.</p> <p>Оценивают свои возможности воспринимать и анализировать результаты опы-</p>

	<p>вом стаканчике – насыщенный раствор поваренной соли, во втором – обычная вода. (Совет: перед демонстрацией картофель лучше очистить, а в банку налить слабый раствор соли, чтобы даже незначительное увеличение её концентрации вызывало эффект).</p> <p>- как вы думаете, почему так происходит?</p> <p>2.Как быстро погаснет свеча. (на экране слайд презентации с картинкой опыта)</p> <p>Возьмем стеклянный сосуд с водой, стеариновую свечу, гвоздь, спички. Зажжем свечу и опустим в сосуд с водой.</p> <p>- Как быстро погаснет свеча?</p> <p><i>Объяснение: Кажется, что пламя зальется водой, как только сгорит отрезок свечи, выступающий над водой, и свеча погаснет. Но, сгорая, свеча уменьшается в весе и под действием архимедовой силы всплывает. Замечание: К концу свечи прикрепить снизу небольшой груз (гвоздь) так, чтобы она плавала в воде.</i></p> <p>3.Загадочный пластилин и теннисный шарик (на экране слайд презентации с картинкой опыта).</p> <p>Шарик из пластилина поместим в стакан с водой. Он утонет. Поместим в во-</p>		<p>Ученики пробуют объяснить явление:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разная плотность жидкости, следовательно, разная выталкивающая сила. <p>Ученики высказывают свои предположения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - свеча быстро погаснет, так как будет таять и поверхность зальется водой; - свеча будет гореть, так как вода все время будет ее выталкивать на поверхность. <p>Ученики описывают увиденное:</p>	<p>ТОВ.</p>
--	--	--	---	-------------

	<p>ду такой же по размерам теннисный шарик и попытаться его утопить в воде.</p> <ul style="list-style-type: none"> - что происходит? - почему один шарик тонет, а другой всплывает? <p>Сделаем из этого пластилинового шарика лодочку – она плавает!</p> <ul style="list-style-type: none"> - в чем секрет? <p>4. Упругая пружинка <i>(на экране слайд презентации с картинкой опыта)</i>.</p> <p>Прикрепим груз к пружине динамометра и заметим, как она растянулась. А потом поместим ее в стакан с водой и посмотрим, как произойдет.</p> <ul style="list-style-type: none"> - что вы заметили? - все опыты были о чем? <p>Вы заметили, как проявляется действие выталкивающей силы в пресной и соленой воде? А если в одну и ту же воду помещать тела из разных веществ или разных размеров?</p> <ul style="list-style-type: none"> - как вы думаете, от чего зависит выталкивающая жидкость, а от чего не зависит? <p>Вот это и предстоит вам сегодня выяснить!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сформулируйте тему сегодняшнего 		<ul style="list-style-type: none"> - пластилиновый шарик утонул, а теннисный все время всплывает на поверхность воды... <p><i>Ученики высказывают свои предположения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - у шариков разная плотность... - лодочка уже не вся пластилиновая, а с воздухом... - как будто бы кто-то снизу ее подтолкнул. - о выталкивающей силе жидкости. <p><i>Ученики высказывают свои предположения:</i></p>	
--	--	--	---	--

	<p>занятия! <i>(на экране появляется тема занятия)</i> Цель занятия: исследовать зависимость (независимость) выталкивающей силы жидкости от плотности тела, от плотности жидкости, от объема тела и глубины погружения. <i>(на экране появляется цель занятия)</i></p>		<p><i>ложения.</i></p> <p><i>Учащиеся формулируют тему занятия и сравнивают с формулировкой на слайде презентации.</i></p>	
<p>4. Планирование работы, изучение проблемы. Цель этапа: Формировать у учащихся умения работать в группе при рациональном разделении труда. Развивать экспериментальные умения; анализировать и делать выводы по результатам проделанной работы; развивать навыки работы с информацией.</p>	<p>- Спасибо нашим волонтерам. Сейчас вы приступите к работе. Обратите внимание на предметы, лежащие на ваших столах:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лабораторное оборудование для проведения эксперимента. 2. Инструкция по технике безопасности при выполнении практических работ по физике. 3. Текстовый материал, для получения необходимой информации (учитель проговаривает: опорный конспект, таблица плотностей, текст из книги Арабаджи В.И. Загадки простой воды). 4. Маршрутные листы с планом работы для группы. 5. Таблицы результатов для заполнения. 	<p>Собирают необходимую информацию для выполнения исследовательской работы в группах. Выдвигают гипотезы. Выполняют эксперимент. Анализируют полученную информацию и формулируют выводы. Используя различные источники информации отвечают на до-</p>	<p>Совместно организуют работу в группах, четко определяя свои роли: капитанов, экспериментаторов, поисковиков и аналитиков. Слушают товарищей, формулируют свое мнение. Составляют план эксперимента, проводят его, делают выводы. Совместно заполняют листы ответов. Консультируются с волонтерами.</p>	<p>Отрабатывают навыки самоконтроля и оценки своей деятельности. Контролируют время, предоставленное для работы. Формируют умение предвидеть возможные результаты своих действий.</p>

	<p>6. Листы самооценки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Возьмите карточки и на обратной стороне прочтите, какую роль в группе вы сегодня выполняете. - Капитаны, возьмите в руки маршрутные листы с заданиями, изучите их в своей группе. Проводите исследования. У каждой группы свое задание. Волонтеры будут вам помогать. <p><i>(во время выполнения заданий группами работает документ-камера, на экране можно видеть, как идет процесс)</i></p>	<p>полнительные вопросы в маршрутных листах. Достигают поставленных целей.</p>	<p>Участвуют в коллективном обсуждении проблемы.</p>	<p>Принимают решения, оценивают поле своего познания. Концентрируют внимание на ответах собеседника.</p>
<p>5. Обсуждение результатов исследований. Цель этапа: Формировать у учащихся умение защищать свои проекты, видеть целостность системы знаний, полученных на занятии.</p>	<p>Группы, закончившие работу, заносят результаты в таблицу № 1, а потом капитаны отчитываются о проделанной работе группы. Таблица результатов выводится на экран с помощью документ-камеры. Идет активное обсуждение.</p>	<p>Формируют выводы проделанной работы. Фиксируют информацию, полученную другими группами.</p>	<p>Обсуждают результаты исследования свойств выталкивающей силы жидкости в разных группах, задают друг другу вопросы.</p>	<p>Соотносят ожидаемые результаты с полученными. Анализируют и сопоставляют информацию.</p>
<p>6. Подведение итогов занятия. Цель этапа: Соотнести цели занятия с достигнутыми</p>	<p>- Вы исследовали свойства выталкивающей силы жидкости, все сделали правильно и определили, что... <i>(просит ученика прочесть выводы исследований из презентации)</i>.</p>	<p>Систематизируют и дифференцируют полученные знания.</p>	<p>Ученики читают выводы: Выталкивающая сила жидкости зависит от плотности</p>	<p>Корректируют ошибки, восполняют пробелы. Проводят са-</p>

<p>результатами. Дать качественную оценку работы групп и отдельных учащихся.</p>	<p>Цель занятия достигнута! Мы сегодня посвятили занятие довольно обыденному и на первый взгляд довольно понятному явлению: выталкивающей силе жидкости и убедились, как много мы еще не знаем. Надеюсь, информация, полученная сегодня была вам интересна и пригодится в дальнейшем. Можно сказать, что познавая физические явления и законы, мы не сможем перехитрить природу, но по-доброму с ней договориться и избежать многих неприятностей - вполне.</p>		<p>жидкости и объема погруженного тела и не зависит от плотности тела и глубины погружения.</p>	<p>мооценку своих умственных действий в процессе работы.</p>
<p>7. Рефлексия. Цель этапа: Обеспечить развитие у учеников способности к оценочным действиям своей работы.</p>	<p>Учитель предлагает заполнить ученикам листы самооценки, приклеить на них заработанные звездочки и по желанию транслировать результат. <i>(заполненный лист самооценки выводится на экран)</i></p>	<p>Анализируют результаты собственной деятельности, дают оценку занятию, с точки зрения информативности и актуальности для ученика.</p>	<p>Транслируют оценку результатов собственной деятельности. Высказывают свое мнение и слушают других.</p>	<p>Сопоставляют свои цели, ранее поставленные с результатом своей деятельности на занятии.</p>

Таблица №1. Результаты исследовательской деятельности.

Предмет исследования: выталкивающая сила жидкости		
1. Исследовалась зависимость выталкивающей силы жидкости от ПЛОТНОСТИ ЖИДКОСТИ	Была выдвинута гипотеза: выталкивающая сила жидкости от плотности жидкости а) Зависит (если да, то как) б) не зависит	Выводы из экспериментальных исследований: Выталкивающая сила жидкости от ПЛОТНОСТИ ЖИДКОСТИ а) зависит (как) б) не зависит
2. В ходе выполнения эксперимента понадобились знания:		
4. Найдены примеры проявления выталкивающей силы в РАЗНЫХ ПО ПЛОТНОСТИ ЖИДКОСТЯХ:		
3. Полезную информацию получили из...		
Состав группы: 1. Капитан _____ 2. Экспериментатор _____ 3. Поисковик _____ 4. Аналитик _____		

Таблица №2. Лист самооценки.

1. Сегодня на занятии я узнал новую информацию о...	2. Сегодня на занятии я научился...
3. Мне пригодится полученная на занятии информация для...	4. Оценка моего участия в группе (от 1 до 5)...
Место для звездочек!	

Маршрутный лист №1. Исследование зависимости выталкивающей силы жидкости от плотности тела.

№ п/п	Этапы выполнения экспериментальной работы	Определения и расчеты	Ответственный
1.	Ознакомьтесь с планом исследований! Убедитесь, что все поняли свои задачи.		Капитан
2.	Рассмотрите лабораторное оборудование: сосуд с водой, динамометр, алюминиевый и стальной цилиндры одинакового объема на нити.		Экспериментатор
3.	Подумайте, чем отличаются алюминиевый и стальной цилиндры одинакового объема одинакового объема и почему?		Аналитик
4.	Запишите определение плотности вещества во второй колонке.		Поисковик
5.	Выпишите плотность алюминия и стали из	$\rho_1 =$	Аналитик

	справочной таблицы во вторую колонку. Сравните.	$\rho_2 =$	
6.	Выдвинете гипотезу, как выталкивающая сила действует на тела одинакового объема, но разной плотности и запишите ее в таблицу №1.		Капитан
7.	Определите вес цилиндров в воздухе с помощью пружинного динамометра.	$P_1 =$ $P_2 =$	Экспериментатор
8.	Поместите цилиндры поочередно в сосуд с водой и определите вес цилиндров в воде.	$P_{1В} =$ $P_{2В} =$	Экспериментатор
9.	Вычислите выталкивающие силы, действующие на первое и второе тела.	$F_1 = P_1 - P_{1В} =$ $F_2 = P_2 - P_{2В} =$	Аналитик
10.	Сделайте вывод о зависимости (независимости) архимедовой силы от плотности тела и запишите их в таблицу №1.		Аналитик
11.	Используя печатные материалы на столах, интернет, личный опыт, приведите примеры проявления выталкивающей силы на тела разной плотности. Результаты поиска запишите в таблицу №1.		Поисковик Вы можете советоваться с волонтерами и другими поисковиками.
12.	Заполните таблицу №1. Сообщите учителю о выполненной работе.		

Маршрутный лист №2. *Исследование зависимости выталкивающей силы жидкости от объема тела.*

№ п/п	Этапы выполнения экспериментальной работы	Определения и расчеты	Ответственный
1.	Ознакомьтесь с планом исследований! Убедитесь, что все поняли свои задачи.		Капитан
2.	Рассмотрите лабораторное оборудование: сосуд с водой, динамометр, тела разного объема на нити, цилиндр с делениями.		Экспериментатор
3.	Подумайте, чем могут отличаться тела разного объема из одного и того же вещества и почему?		Аналитик
4.	Определите объемы цилиндров с помощью мензурки. Результаты измерений запишите во второй колонке.	$V_1 =$ $V_2 =$	Экспериментатор
5.	Выдвинете гипотезу, как выталкивающая сила действует на тела разного объема из одного и того же вещества запишите ее в таблицу №1.		Капитан
6.	Определите вес цилиндров в воздухе с	$P_1 =$	Экспериментатор

	помощью пружинного динамометра.	$P_2 =$	
7.	Поместите цилиндры поочередно в сосуд с водой и определите вес цилиндров в воде.	$P_{1в} =$ $P_{2в} =$	Экспериментатор
8.	Вычислите выталкивающие силы, действующие на первое и второе тела, и сравните результаты.	$F_1 = P_1 - P_{1в} =$ $F_2 = P_2 - P_{2в} =$	Аналитик
9.	Сделайте вывод о зависимости (независимости) архимедовой силы от объема тела и запишите их в таблицу №1.		Аналитик
10.	Используя печатные материалы на столах, интернет, личный опыт, найдите примеры проявления выталкивающей силы на тела разного объема. Результаты поиска запишите в таблицу №1.		Поисковик Вы можете советоваться с волонтерами и другими поисковиками.
11.	Заполните таблицу №1. Сообщите учителю о выполненной работе.		Капитан

Маршрутный лист №3. *Исследование зависимости выталкивающей силы жидкости от глубины погружения тела.*

№ п/п	Этапы выполнения экспериментальной работы	Определения и расчеты	Ответственный
1.	Ознакомьтесь с планом исследований! Убедитесь, что все поняли свои задачи.		Капитан
2.	Рассмотрите лабораторное оборудование: сосуд с водой, динамометр, металлический цилиндр на нити.		Экспериментатор
3.	Выдвинете гипотезу, как выталкивающая сила действует на тело, погруженное на разную глубину, и запишите ее в таблицу №1.		Аналитик
4.	Определите вес цилиндра в воздухе с помощью пружинного динамометра.	$P =$	Экспериментатор
5.	Поместите цилиндр в сосуд с водой поочередно на разную глубину и определите вес цилиндра в воде.	$P_{1в} =$ $P_{2в} =$ $P_{3в} =$	Экспериментатор
6.	Вычислите выталкивающие силы, действующие на тело	$F_1 = P - P_{1в} =$	Аналитик

	1) на глубине 5 см; 2) на глубине 10см; 3) на глубине 15 см.	$F_2 = P - P_{2в} =$ $F_3 = P - P_{3в} =$	
7.	Сделайте вывод о зависимости (независимости) архимедовой силы от глубины и запишите их в таблицу №1.		Аналитик
8.	Определите объем цилиндра с помощью мензурки. Результат измерений запишите во второй колонке.	$V =$	Экспериментатор
9.	Используя печатные материалы на столах, интернет, личный опыт, найдите примеры проявления выталкивающей силы на разной глубине. Результаты поиска запишите в таблицу №1.		Поисковик Вы можете советоваться с волонтерами и другими поисковиками.
10.	Заполните таблицу №1. Сообщите учителю о выполненной работе.		Капитан

Маршрутный лист №4. *Исследование зависимости выталкивающей силы жидкости от плотности жидкости.*

№ п/п	Этапы выполнения экспериментальной работы	Определения и расчеты	Ответственный
1.	Ознакомьтесь с планом исследований! Убедитесь, что все поняли свои задачи.		Капитан
2.	Рассмотрите лабораторное оборудование: сосуд с пресной водой, сосуд с соленой водой, динамометр, алюминиевый цилиндр на нити.		Экспериментатор
3.	Подумайте, чем могут отличаться пресная и соленая вода и почему?		Аналитик
4.	Ответьте на вопрос, что такое плотность вещества? Ответ запишите во второй колонке.		Поисковик
5.	Найдите в таблице плотность пресной и морской воды. Сравните плотность пресной и соленой воды. Сделайте записи во второй колонке.		Аналитик
6.	Выдвинете гипотезу, как выталкивающая сила зависит от плотности жидкости и запишите ее в таблицу №1.		Капитан
7.	Определите вес цилиндра в воздухе с помощью пружинного динамометра.	$P_1 =$	Экспериментатор

8.	Поместите цилиндр поочередно в сосуды с пресной и соленой водой и определите вес цилиндра в воде.	$P_{1в} =$ $P_{2в} =$	Экспериментатор
9.	Вычислите выталкивающие силы, действующие тело в пресной и соленой воде.	$F_1 = P_1 - P_{1в} =$ $F_2 = P_2 - P_{2в} =$	Аналитик
10.	Сделайте вывод о зависимости (независимости) архимедовой силы от плотности жидкости и запишите их в таблицу №1.		Аналитик
11.	Используя печатные материалы на столах, интернет, личный опыт, найдите примеры проявления выталкивающей силы в разных по плотности жидкостях. Результаты поиска запишите в таблицу №1.		Поисковик Вы можете советоваться с волонтерами и другими поисковиками.
12.	Заполните таблицу №1. Сообщите учителю о выполненной работе.		Капитан

Дидактические и методические материалы Всеволод Арабаджи

Примеры проявления закона Архимеда в природе

... Воды южных морей имеют более высокую соленость и плотность, чем воды арктического бассейна. Поэтому в Арктике нередки случаи, когда воды теплых течений опускаются под холодные воды северных широт. Например, в районе севернее Шпицбергена теплое южное течение опускается под холодные воды Ледовитого океана. Подобным же образом теплое течение Жаннетты, выходя из Берингова пролива, проходит под водами Арктики и выходит на поверхность лишь у берегов Северной Америки. Различная соленость вод имеет большое значение для возникновения течений и в южных широтах. В Мраморном море вода более соленая и быстрее испаряется, чем в Черном. Поэтому через Босфор в придонных слоях вода протекает из Мраморного моря в Черное, в поверхностных же слоях имеет место противоположное течение.

Подземные реки могут иметь выход не только на земную поверхность, но и на дно моря. Будучи более легкими, воды этих рек в неглубоком море могут подниматься до его поверхности, практически не смешиваясь с соленой водой. Подобные выходы пресных вод в открытом море имеются вблизи Марокканского побережья Атлантического океана (у Агадира) и в Коринфском заливе Ионического моря – вблизи Коринфа.



Оказывается, плотность организмов, живущих в воде, почти не отличается от плотности воды, поэтому прочные скелеты им не нужны! Рыбы регулируют глубину погружения, меняя среднюю плотность своего тела. Для этого им необходимо лишь изменить объем плавательного пузыря, сокращая или расслабляя мышцы.

В Средиземном море, у берегов Египта, водится удивительная рыба фагак. Приближение опасности заставляет фагака быстро заглатывать воду. При этом в пищеводе рыбы происходит бурное разложение продуктов питания с выделением значительного количества газов. Газы заполняют не только действующую полость пищевода, но и имеющийся при ней слепой вырост. В результате тело фагака сильно раздувается, и, в соответствии с законом Архимеда, он быстро всплывает на поверхность водоема. Здесь он плавает, повиснув вверх брюхом, пока выделившиеся в его организме газы не улетучатся. После этого сила тяжести опускает его на дно водоема, где он укрывается среди придонных водорослей.

Живущий в тропических морях моллюск наутилус может быстро всплывать и вновь опускаться на дно. Моллюск этот живет в закрученной спиралью раковине. Когда ему нужно подняться или опуститься, он изменяет объем внутренних полостей в своем организме.

У широко распространенного в Европе водяного паука, обитающего в стоячих или слабопроточных водах, поверхность брюшка не смачивается водой. Уходя в глубину, он уносит с собой приставшую к брюшку воздушную оболочку, которая придает ему запас плавучести и помогает возвращению на поверхность.

Произрастающий в дельте Волги вблизи Астрахани чилим (водяной орех) после цветения дает под водой тяжелые плоды. Эти плоды настолько тяжелы, что вполне могут увлечь на дно все растение. Однако в это время у чилима, растущего в глубокой воде, на черешках листьев возникают вздутия, придающие ему необходимую подъемную силу, и он не тонет.

Известно, что наибольшие по размерам животные нашей планеты живут в воде. Закон Архимеда способствует тому, чтобы они не были раздавлены весом своего тела. В наше время самым крупным животным является кит, длина его может достигать 30 м. В мезозое крупнейшими были динозавры и среди них атлантозавр, длина тела которого составляла около 60 м...

В Мертвом море за счет большого количества растворенных солей (более 27% по весу) плотность воды достигает $1,16 \text{ г/см}^3$. Купаясь в этом море, человек очень мало погружается в воду, находясь как бы на поверхности, поскольку средняя плотность тела человека меньше плотности воды. В нашей стране еще более высокая плотность воды наблюдается в заливе Кара-Богаз-Гол на Каспии и в озере Эльтон.

Для жизни под водой человек совершенно не приспособлен. На глубине 20 м под действием внешнего давления у него могут лопнуть барабанные перепонки. Опуститься же на глубину более 70 м без специального костюма человеку совершенно невозможно. (Правда, натренированные пловцы на очень короткое время опускаются под воду на глубину до 51 м)...

Многим, наверное, не раз приходилось наблюдать ледоход на реках. Еще более грандиозное зрелище представляют собой айсберги – «плавающие ледяные горы» больших размеров. Айсберги – это массы материкового льда, оторвавшиеся от ледника или ледового барьера и плавающие в полярных морях и прилегающих к ним акваториях.

Средняя высота надводной части айсберга нередко достигает 50...70 м, максимальное ее значение приближается к 450 м. Наибольшая длина подводной части может доходить до 130 км. Объем надводной части айсберга составляет небольшую часть его полного объема.

Перемещаясь в более теплые воды, айсберг оплавляется снизу, в результате чего центр тяжести его перемещается выше центра, к которому приложено выталкивающее действие воды. Такой айсберг теряет равновесие и с шумом переворачивается.

При спокойном море и отсутствии ветра айсберг с подтаявшей нижней частью начинает раскачиваться, что является признаком предстоящего переворачивания. Когда айсберг находится в состоянии неустойчивого равновесия, даже работа машин находящегося поблизости корабля может дать толчок к переворачиванию.

Таяние айсбергов на южной границе северных морей вызывает некоторое понижение солености воды. В этом же районе в процессе таяния айсберги сбрасывают на дно морей захваченные ими части морен, а иногда и довольно крупные куски скал.

Так как подъемная сила льда пропорциональна его объему, а сила сцепления с ложем реки пропорциональна поверхности, то при отложении достаточно большого количества льда на дне он может преодолеть сцепление с ложем и всплыть на поверхность. Поднявшаяся на поверхность губчатая масса донного льда обычно содержит различные включения: камни, песок, а иногда и затонувшие якоря вместе с якорными цепями. Донный лед может возникать не только на реках, но и в неглубоких местах морей и озер (вблизи берегов), где переохлаждение достигает дна водоема. В этом случае всплывающий лед поднимает на поверхность придонные водоросли.

При переходе подводной лодки из морских глубин в устье реки, подводники тщательно следят за расстоянием между лодкой и дном, так как в пресной воде выталкивающая сила Архимеда меньше, чем в морской, и при недосмотре со стороны экипажа лодка может сесть на илистый грунт речного устья.

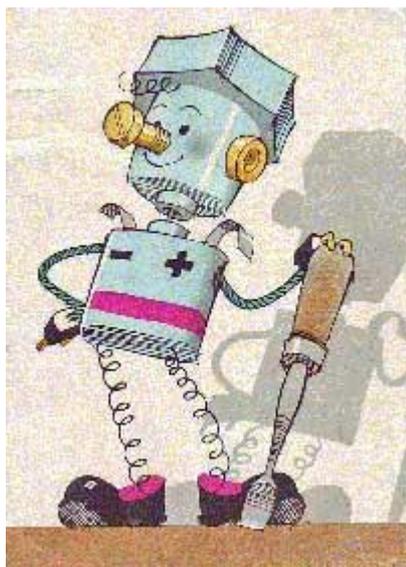
Благодаря архимедовой силе изобрели способ обогащения руды, который называется флотацией. Слово “флотация” означает всплывание. Сущность флотации состоит в следующем. Тонко измельчённую руду загружают в чан с водой и с маслянистыми веществами. Маслянистые вещества обволакивают частицы полезного минерала тончайшими плёнками, но не смачивают частицы пустой породы. Смесь энергично перемешивают с воздухом; образуется множество мельчайших пузырьков – пена. При этом частицы полезного минерала, окружённые тонкой маслянистой плёнкой, не смачиваемой водой, приходят в соприкосновение с оболочкой воздушного пузырька, пристают к ним и повисают на пузырьке. Пузырёк и выносит эти частицы наверх. Частицы же пустой породы, не смоченные маслянистым веществом, не пристают к воздушному пузырьку и остаются на дне.

Текст издания:

Арабаджи Всеволод Исидорович. Загадки простой воды. М.: «Знание», 1973. Дата публикации: 7 сентября 2001 года

Электронная версия:

© [НиТ. Раритетные издания](#), 1998



Дорогие ребята! В кабинете физики вы изучаете интересный и увлекательный предмет, который расширяет ваши знания об окружающем мире. Вы проводите лабораторные работы, которые требуют особой дисциплинированности и

Первое правило техники безопасности на уроке физики:

Точное выполнение всех указаний учителя

- Перед выполнением лабораторной работы тщательно изучите её описание, уясните ход её выполнения.
- Приборы, материалы, оборудование располагайте на рабочем месте в порядке, указанном учителем.
- Не держите на рабочем месте посторонние предметы.
- Нельзя ставить стеклянную посуду на край стола или близко от нагревательных приборов.
- Если сосуд разбился во время работы, то осколки нельзя убирать руками или тряпкой. Используйте щётку и совок.

- При определении объёма тел различной плотности, используются калориметрические цилиндры. Опускать их в цилиндр следует плавно и осторожно, чтобы не разбить дно измерительного цилиндра.
- При работе с динамометром, нельзя нагружать динамометр так, чтобы длина пружины превысила ограничитель по шкале.

**План – конспект урока английской письменной речи
по теме «Обучение написанию эссе с выражением собственного
мнения» (10 класс)**

Семенова Е. В., учитель английского языка

Цели урока:

Познавательная: формирование содержательного представления о построении эссе, организации элементов содержания эссе на основе законов логики.

Обучающая: актуализация изученных способов действия для построения нового знания и решения коммуникативной задачи.

Воспитательная: принятие себя как человека ответственного за сохранность моральных ценностей, умение находить ответ на вопрос: «Могу ли я определить понятия добра и зла и доказать их принадлежность?» (через внутреннюю рефлекссию).

Задачи:

1. Активизировать и систематизировать лексический материал по теме «Понятия добра и зла».

2. Познакомить учащихся со структурой эссе и тренировать в ее применении.

3. Развивать критическое мышление учащихся через обучение приемам аргументации и контраргументации.

4. Развивать умение систематизировать новые знания и на их основе составлять собственное монологическое высказывание.

5. Формировать у учащихся навыки самооценки и анализа результатов собственной деятельности.

Планируемые результаты

Общеучебные и предметные умения	Общеучебные умения
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ставить задачи, адекватные заданной цели. 2. Письменно выражать собственное мнение по общественно – важной проблеме понятия добра и зла. 3. Оформлять свои мысли в виде монологического высказывания с использованием средств логической связи. 4. Освоить лексические единицы для обозначения проблемы, выражения собственного мнения, опровержения оппонентов и подведения итогов и применять их для решения коммуникативной задачи. 	<p>Познавательные: Развитие познавательных интересов и мотивов, любознательности, творчества; готовность к принятию и решению учебных и познавательных задач; развитие познавательной инициативы - умения задавать вопросы, участвовать в учебном сотрудничестве, умения выделять существенную информацию из текста научного характера, выбрать наиболее эффективные способы решения задач, умения адекватно, осознанно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>Логические: Умение логически рассуждать; умение структурировать информацию; умение выбирать, сопоставлять и обосновывать способы решения.</p> <p>Коммуникативные: Умение высказывать и аргументировать свою точку зрения, способность брать на себя инициативу в организации совместного действия, готовность осуществлять взаимопомощь по ходу выполнения задания, умение с помощью вопросов выяснять недостающую информацию.</p>

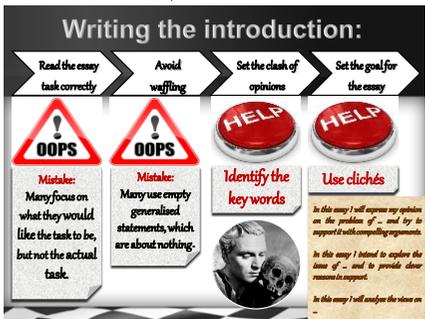
Деятельность учителя	Деятельность учащихся			
	Познавательная		Коммуникативная	
	Осуществляемые действия	Формируемые ЗУНы	Осуществляемые действия	Формируемые ЗУНы
1	2	3	4	5
1 этап урока - Организация				
<p>Мобилизует учащихся на предстоящую работу.</p>   <p>Writing Opinion Essays</p>  <p><small>МБОУ гимназия №11</small></p>	<p>Приветствуют учителя. Сообщают о готовности к работе. Знакомятся с целями и задачами урока.</p>	<p>Выражать готовность к предстоящей работе и коммуникации на английском языке.</p>	<p>Взаимодействуют с учителем во время беседы индивидуально и фронтально.</p>	<p>Готовность к коммуникации, настрой на коллективную работу.</p>
2 этап урока – Введение в тему и целеполагание				
<p>Формулирует тему урока и совместно с учащимися разрабатывает задачи для ее достижения.</p>	<p>Участвуют в беседе. Обдумывают и высказывают свое мнение по поводу задач, ведущих к достижению цели, выдвигают предположения.</p>	<p>Выделять существенную информацию. Строить речевые высказывания в устной форме.</p>	<p>Взаимодействуют с учителем во время беседы, осуществляемой во фронтальном режиме. Выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Слушать собеседника, реагировать на вопросы учителя.</p>

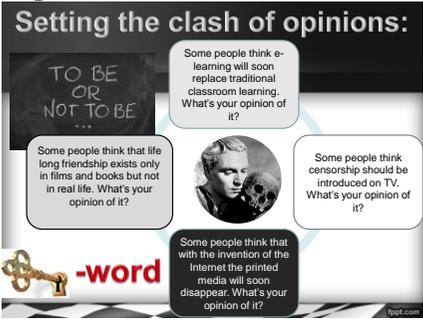
<p>Objectives for the lesson: By the end of the lesson we'll be able:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) To formulate a clash of opposite opinions; 2) To make a mind map supporting our opinion; 3) To disprove the opponents; 4) To make a summary.  <p>Objectives for the lesson: By the end of the lesson we'll get to know:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) What the essay is; 2) Why we write essays; 3) What constituent parts of the essay are; 4) What typical mistakes of writing essays are. 		<p>Определять задачи предстоящей работы на основе поставленной цели.</p>	<p>Взаимодействуют с учителем во время беседы, реагируют на вопросы.</p> <p>Планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>	<p>Участвовать в коллективном обсуждении проблемы.</p> <p>Интегрироваться в группу сверстников.</p> <p>Строить продуктивное взаимодействие с учителем и сверстниками.</p>
<p>3 этап урока – Разминка (Warming up)</p>				
<p>Представляет словарную дефиницию слова «ЭС-СЕ» и предлагает на ее основе определить цель написания эссе.</p>	<p>Знакомятся с заданием</p>	<p>Активизировать уже имеющиеся знания для решения поставленной задачи.</p>	<p>Сотрудничают со сверстниками в решении задачи.</p>	<p>Учитывать позицию своих товарищей и партнеров по деятельности.</p>

	<p>Высказывают предположения, определяются со своей точкой зрения. Устанавливают причинно-следственные связи между категориями.</p>	<p>Анализировать объекты с целью построения логической цепочки. Устанавливать причинно-следственные связи.</p>	<p>Выражают свои мысли в соответствии с поставленной задачей и условиями коммуникации.</p>	<p>Участвовать в коллективном обсуждении проблемы. Уметь слушать и вступать в диалог.</p>
<p>Знакомит учащихся с составными элементами эссе и предлагает им в микрогруппах определить навыки, необходимые для написания вступления, основной части и заключения работы.</p>	<p>Строить речевое высказывание в устной форме.</p>	<p>Контролируют и корректируют действия партнера.</p>	<p>Контролируют и корректируют действия партнера.</p>	<p>Строить продуктивное сотрудничество со сверстниками.</p>
	<p>Задаёт практические вопросы об организации процедуры написания эссе в условиях тестирования.</p>			

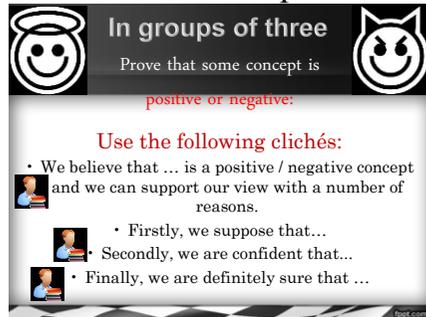
<p>Useful questions Ask and answer them <i>before writing an essay</i>:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. How long can I spend writing the composition? 2. How many words shall I write? 3. What is the topic generally? 4. What kind of clash do I have to explain? Do I have 2 sides of an issue? 5. Do I have to justify my opinion? How shall I do it? 6. How many ideas shall I give to support my opinion? 7. How shall I restate my opinion in the conclusion? 				
---	--	--	--	--

4 этап урока – Интерпретация изученного материала

<p>Представляет основные этапы написания вступления в эссе, типичные ошибки во время выполнения данного вида деятельности и подсказки, помогающие их избежать.</p>	<p>Создают и преобразовывают речевые модели.</p> <p>Структурируют знания.</p>	<p>Владеть методами поиска информации.</p>	<p>Взаимодействуют с одноклассниками и учителем в ходе решения коммуникативной задачи.</p>	<p>Уметь слушать товарищей, контролировать и оценивать их действия.</p>
<p>Writing the introduction:</p> 	<p>Анализируют, сравнивают объекты с целью выделения существенных признаков.</p>	<p>Анализировать, сравнивать, синтезировать материал, выделять существенные признаки.</p>	<p>Выражают свои мысли, участвуют в коллективном обсуждении.</p>	<p>Вступать в диалог с учителем и сотрудничать с одноклассниками.</p>
<p>Предлагает проанализировать цитаты работ и логически сгруппировать допущенные ошибки по</p>	<p>Синтезируют, достраивают полученные результаты, делают вывод.</p>	<p>Преобразовывать модели с целью выявления общих компонентов.</p>		<p>Высказывать собственное мнение.</p>

<p>типам.</p> <p>Демонстрирует принципы поиска ключевых слов во вступлении эссе для формулировки конфликта мнений и предлагает построить подобный.</p> 	<p>Строят осознанное речевое высказывание. Расширяют высказывание за счет использования речевого клише.</p>	<p>Опираются на изученный лексический и грамматический материал.</p>		
<p>5 этап урока – Систематизация материала</p>				
<p>Представляет принципы построения концептуальной карты (mind map) для написания основной части эссе.</p> 	<p>Знакомятся с творческим заданием и выполняют его.</p>	<p>Структурировать знания. Строить логическую цепочку рассуждений.</p> <p>Самостоятельно выстраивать алгоритм деятельности при решении проблемы творческого характера.</p>	<p>Выстраивают сотрудничество с учителем и одноклассниками.</p> <p>Выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Аргументируют,</p>	<p>Уметь слушать, понимать и адекватно оценивать ответы одноклассников.</p> <p>Строить продуктивное взаимодействие через социальную компетентность и учет позиции других людей.</p>

Предлагает построить предложения с выражением собственного мнения и его мотивировкой.

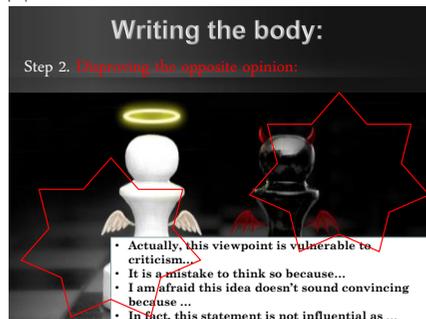


In groups of three
Prove that some concept is
positive or negative:

Use the following clichés:

- We believe that ... is a positive / negative concept and we can support our view with a number of reasons.
- Firstly, we suppose that...
- Secondly, we are confident that...
- Finally, we are definitely sure that ...

Демонстрирует клише для опровержения мнения оппонентов и дает алгоритм проведения дебатов по принципу (аргумент – контраргумент). Предлагает учащимся провести дебаты.



Writing the body:
Step 2. Depressing the opposite opinion:

- Actually, this viewpoint is vulnerable to criticism...
- It is a mistake to think so because...
- I am afraid this idea doesn't sound convincing because ...
- In fact, this statement is not influential as ...

убеждают. Строят свое поведение с учетом позиции других людей.

6 этап урока – Осмысление изученного материала

Подводит учащихся к построению заключения эссе. Для этого организует беседу о том, как важно выражать в эссе позитивные концепты.

Writing the conclusion:
 Construct the conclusion getting based on your **OWN OPINION**:
 To conclude, I cite that giving **(is / isn't)** more beneficial for human. It makes our life **(meaningful / meaningless)**. The bulk of evidence above points out to it.
 In conclusion, I claim that modern teenagers care **(only / not only)** about material welfare and career promotion. They **(are / are not)** deeply involved in social issues and **(are / are not)** indifferent to the development of civilization.
 To sum up, I state that earning much money **(is / is not)** equivalent to achieving success in life. The concept of success **(is / is not)** much wider than making a tidy sum.

Уметь выразить смысл ситуации различными средствами (диалогическая, монологическая речь).

Осуществлять синтез как составление целого из частей.

Строят продуктивное сотрудничество для решения коммуникативной задачи.

Сохранять доброжелательное отношение друг к другу, быть тактичным.

Assessing results:

Tick the items we have coped with:

- We know what the essay is;
- We know why we write essays;
- We know what constituent parts of the essay are;
- We know some typical mistakes of writing essays;
- We can formulate a clash of opposite opinions;
- We can make a mind map;
- We can disprove the opponents;
- We can make a summary in a conclusion.

7 этап урока – Рефлексия

**Технологическая карта урока английского языка
«Литературная гостиная «Английская детская поэзия
в переводе С.Я. Маршака» (3 класс)**

Полуяхтова Т.В., учитель английского языка.

Тип учебного занятия: «открытие» новых знаний.

Цели учебного занятия:

Обучающая: познакомить учащихся с английским поэтическим фольклором, с творчеством С.Я. Маршака как переводчика английских детских стихов на русский язык.

Развивающая: развитие способности эстетического восприятия произведений литературы, а также отраженных в них явлений жизни; развитие коммуникативных и творческих способностей детей;

Воспитывающая: формирование интереса и отношения к англоязычной литературе; воспитание интереса к творчеству детских писателей своей страны.

Прогнозируемые результаты учебного занятия:

Предметные: Обучающиеся учатся драматизации диалога, построению монологического высказывания, закрепляют знание лексических единиц по теме занятия.

Метапредметные: регулятивные УУД: обучающиеся учатся формулировать проблему и определять цель учебной деятельности; оценивать степень успешности своей индивидуальной учебной деятельности;

коммуникативные УУД: обучающиеся учатся слушать собеседника и уважительно относиться к нему; организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность в парах и группах;

познавательные УУД: обучающиеся учатся работать с информацией, составлять высказывания.

Личностные: Мотивация к изучению языка, англоязычной культуры.

Оборудование урока:

Интерактивная доска, мультимедиапроектор, ноутбук, диктофоны, компьютер с проигрывателем.

Технологии: ИКТ, обучение в сотрудничестве, проблемно-диалоговая технология, игровая.

Информационные ресурсы:

Презентация, диск Way Ahead, УМК: Верещагина И.Н., Притыкина Т.А. Английский язык. 3 класс. М., «Просвещение», 2014.

Этапы учебного занятия	Содержание педагогического взаимодействия			
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
		познавательная	коммуникативная	регулятивная
1. Мобилизующий этап	1. Приветствие			
2. Постановка проблемы	2. Создание проблемной ситуации: а) <i>знаете ли вы стихи известных английских авторов?</i> б) <i>знаете ли вы имена этих людей на портретах?</i> в) <i>что вы читали из произведений С.Я. Маршака?</i>	Формулируют цель урока: <i>путешествие по стране английской детской поэзии</i>	Слушают учителя, строят высказывания	Принимают и сохраняют учебную цель и задачу
3. Актуализация знаний и пробное учебное действие	3. Называют известных авторов: Edward Lear, William Blake, Rudyard Kipling и др. Рассказывают о наиболее интересных фактах из биографии С.Я. Маршака	Выполняют задания, используя интерактивную доску	Участвуют в обсуждении материала в группах 	Осуществляют контроль и самоконтроль
4. Выявление места и причины затруднения	4. Выделение на слайдах слов и словосочетаний, требующихся для построения высказываний.	В группах выполняют упражнения на повторение лексики	Участвуют в обсуждении материала в парах и в группах	Осуществляют контроль и самоконтроль

 <p>5. Построение проекта выхода из затруднения</p>	<p>Организация работы в парах</p>			
<p>Физ. минутка</p>	<p>Использование стихотворения С.Я. Маршака</p>	<p>Разминка для глаз</p>		
<p>6. Реализация построенного проекта</p>	<p>6. С помощью интерактивной доски готовят поле для реализации проекта.</p>	<p>Что такое Nursery Rhymes? Учат определение. Читают стихи английских авторов, а затем – в переводе С.Я. Маршака. Звучат стихи: «Robin – the Bobin», “Humpty – Dumpty”, “Three bags of wool”, “Baa – baa – black sheep”; “This is the key of the Kingdom”, “For want of a nail”, “The old woman in</p>		

		a shoe”, “The little Woman and the Pedlar”, ”The House that Jack built”.		
	Выполняют задание. Какая замена происходит в смене персонажей? Почему?		Работают с информацией, строят высказывания.	Участвуют в обсуждении материала в группах.
		Инсценировка английских песен : «Three Kittens”, «Baa-baa-black sheep”, «Humpty – Dumpty”.		
7.Первичное закрепление с комментированием во внешней речи.	7.Выразительно читает тексты стихов с выделением базовых лексико-грамматических единиц.	Выполняют задания с использованием интерактивной доски.	Участвуют в обсуждении материала в парах, группах.	Осуществляют контроль и самоконтроль
8.Самостоятельная работа с самопроверкой по образцу.		Выразительно читает английские стихотворения современных авторов и собственных переводов с иллюстрациями: Bruce Lansky, Silvia Andrews, Kenn Nesbitt.	Представляют собственные презентации 	Осуществляют контроль и самоконтроль

9. Включение в систему знаний и повторение	9. Можете ли вы сделать сравнительный анализ оригинальных стихов авторов и перевода С.Я. Маршака?	Делают сравнительный анализ оригинала и переводов	Участвуют в обсуждении в группах	
10. Рефлексия	10. Удалось ли нам решить поставленную проблему? Что нового вы узнали? Чему научились? В чем испытывали трудности?	Осуществляют рефлексию - отвечают на вопросы, поднимая соответствующие карточки		Учатся оценивать учебный результат, проводить рефлексию.
11. Домашнее задание	Выполнить задание по группам: работа над стихотворением «Too Busy» (Bruce Lansky): 1 группа — чтение и перевод (базовый уровень), 2 группа — иллюстрирование стиха (базовый уровень); 3 группа — работа над собственным переводом (продвинутый уровень).			

**План учебного занятия по информатике по теме
«Количество информации как мера уменьшения
неопределенности знания» (8 класс)**

Федулова А.А. учитель информатики и ИКТ

Образовательная модель: "1 ученик - 1 компьютер", урок обобщения и систематизации знаний.

Цель:

обобщающая – обобщить основные понятия, усвоенные обучающимися на предыдущих уроках.

развивающая – совершенствовать познавательные УУД, ИКТ.

воспитательная – развивать у подростков готовность к коммуникации и др.

Урочное занятие, длительность: поисково-аналитическая деятельность, длительность 40 минут.

Планируемые результаты: ученики будут знать: понятия “количество информации”, “бит”, “производные единицы измерения количества информации”; ученики будут уметь: извлекать необходимую информацию, анализировать, сравнивать, обобщать, в различных формах

Личностные: обучающиеся научатся относиться к учению, готовности и способности к саморазвитию;

Метапредметные результаты: ученики будут уметь анализировать и планировать свою учебную деятельность; уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи; уметь устанавливать аналогии, определять понятия, делать выводы; использовать ИКТ для решения учебно-познавательной задачи.

Используемые ресурсы: устройства для выхода в сеть Интернет (ноутбуки); наличие аккаунта Google для совместной работы.

Краткое описание учебной ситуации:

На первом этапе обучающимся предлагается обобщить знания по теме “Количество информации как мера уменьшения неопределенности знания” посредством формирования совместной Google-презентации. Для этого им необходимо: ответить на вопрос: Что такое “количество информации”, “бит”? Повторить производные единицы измерения количества информации.

В своей работе рассмотреть: “Вероятностный (содержательный) подход к измерению количества информации”; “Алфавитный подход к определению количества информации”;

Подобрать задачи по теме “Количество информации как мера уменьшения неопределенности знания”

Организация работы обучающихся:

а) Распределите внутри группы деятельность: (обобщение и повторение теоретического материала; повторение формул относительно двух подходов к определению количества информации; подбор задач по теме заня-

тия);

б) Используя поисковую систему Google, дайте ответы на поставленные вопросы. Результаты поисково-исследовательской деятельности занесите на Google-презентацию, открытую для совместного редактирования. Данный этап работы выполняется в группах (обучающимся предлагается разделиться на 3 группы);

с) В заранее подготовленной педагогом Google-форме составить вопросы экспресс-контроля для своих одноклассников.

Номера вопросов для команд:

1 команда: Вводят понятие “количество информации”; рассматривают “вероятностный (содержательный) подход к измерению количества информации”; подбирают задачу относительно своего подхода (решают ее для проверки результата).

2 команда: Вводят понятие “бит”; рассматривают производные единицы измерения количества информации; подбирают задачу относительно единиц измерения информации (решает ее для проверки результата).

3 команда: Рассматривают “Алфавитный подход к определению количества информации”; подбирают задачу относительно своего подхода (решает ее для проверки результата).

В ходе выполнения данного этапа работы обучающимся предлагается обратить внимание на незнакомые (привлекшие их внимание!) слова, найти им объяснение и вставить в презентацию с пометкой “Дополнительно” (плюс балл).

Формирование универсальных учебных действий

Деятельность учителя	Вид деятельности и осуществляемые действия обучающимися	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
Представление задания, диалог с обучающимися.	Распределение ролей внутри группы	Выявление существенных признаков.	Владения языковыми средствами: умение логично и аргументированно излагать свою точку зрения.	Умение самостоятельно инициировать познавательные цели при изучении новых объектов (обращаться к поисковым системам при возникновении проблем, заинтересованности и т.п.).
Наблюдение за работой обучающихся: как формулируют поисковые запросы; как распределены роли и обязанности внутри группы; как организовано взаимодействие между участниками группы	Групповая информационно-поисковая, аналитическая деятельность (формирование google-презентации)	Умения ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, прогнозировать ее достоверность, актуальность и т.п.	Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности при выработке решения, эффективно разрешать конфликты в случае возникновения	Способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности; отношение к сети Интернет как источнику информации и среде самообразования.
Предварительная	Перекрестное	Умение устанавливать	Умение осознанно	Умение оценивать утверждения,

<p>работа педагога по созданию Google-формы, предоставление доступа всем обучающимся к результатам анкетирования. Выполнение функций эксперта в процессе перекрестного оценивания</p>	<p>оценивание выводов (экспресс-контроль) других команд</p>	<p>вать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение; формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции</p>	<p>использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, находить доводы в защиту своей точки зрения; связывать информацию, обнаруженную в одном источнике со знаниями из других.</p>	<p>найденные в источнике, соотносить их с поставленной учебной задачей</p>
---	---	--	--	--

Обучающимся предлагается заполнить карточки самоанализа

Карточка самоанализа:

ФИО обучающегося _____

№		2	1	0
1	Достигли ли Вы цели, которую ставили перед собой?			
2	Какие виды работ были Вам особенно интересны?			
Как Вы оцениваете свою работу на уроке?				
3	Повысился ли у Вас уровень владения информационными технологиями?			

Сценарий учебного занятия по окружающему миру по теме «Навыки безопасного поведения» (4 класс)

Левадная М. Н.. учитель начальных классов

Цель: Создать условия для формирования понимания важности навыков безопасного поведения, познакомить с разными опасными ситуациями, которые могут подстергать обучающихся, развитие у младших школьников умения работать с информацией.

Планируемые результаты: Предметные. Учащиеся научатся правильно действовать при пожаре, научатся соблюдать правила безопасного поведения пешехода.

Метапредметные. Овладевают способностью понимать учебную задачу, отвечать на вопросы, обобщать собственные представления, слушать собеседника и вести диалог, оценивать свои достижения на уроке, вступать в речевое общение.

Личностные. Ориентируются в содержании и смысле собственных поступков и поступков других людей.

Добрый день, ребята! Я рада вновь видеть ваши лица, ваши улыбки и думаю, что наша встреча принесёт нам всем радость взаимного общения друг с другом.

Минутка создания настроения.

- Соприкасаемся пальчиком с соседом по парте и говорим:

Желаю (большой), успеха (указательный), большого (средний),

Во всём (безымянный), и везде (мизинец),

Здравствуй! (Вся ладонь).

«Здравствуйте!» - ты скажешь человеку,

«Здравствуй!» - улыбнётся он в ответ.

Чтобы узнать тему урока соберите слова из отдельных букв

1 группа – б-е-з-о-п-а-с-н-о-с-т-ь

2 группа – п-о-в-е-д-е-н-и-е

3 группа – н-а-в-ы-к-и

Сформулируйте тему урока «Навыки безопасного поведения».

У нас сегодня в гостях необычный гость из Цветочного города.

Вы узнали его? Это Знайка, уважаемый нами за его знания.

Знайка: Дорогие ребята! Спешу к вам на урок безопасности из Цветочного города. У вас скоро каникулы надо повторить правила безопасного поведения. Приносит конверт с номерами телефонов и памятками безопасного поведения (единая служба спасения 112).

Сегодня мы собрались для очень важного и интересного разговора. Речь пойдёт о безопасности для детей взрослых. Почему сегодня важно соблюдать безопасность?

Знайка. Современный мир, природа и развивающиеся технологии всё чаще бросают нам вызов в виде природных бедствий, аварий и катастроф. В нашей стране существует мощная организация – МЧС России. Она готова

действовать в сложных обстановках чрезвычайных ситуаций различного характера. У сотрудников МЧС современное качественное оборудование. В МЧС России работают подготовленные специалисты, искренне любящие своё дело. Их знают и уважают во всём мире – наша страна помогает при чрезвычайных ситуациях многим народам на планете.

Только ли взрослые могут быть спасателями?

Ученик: но не только взрослым под силу быть настоящими спасателями. Каждый из нас может попробовать себя в этом нелёгком, но интересном и полезном деле.

Уже более 15 лет в нашей стране работает, ширится и живёт активной жизнью Всероссийское детско-юношеское общественное движение «Школа безопасности». В нём могут принимать участие все желающие, для каждого найдётся дело по душе. В «Школу безопасности» принимаются подростки с хорошими физическими данными. Каждый из вас может стать спасателем, но сначала нужно подготовиться.

Ученик: директор Департамента гражданской защиты МЧС России Владимир Пучков говорит о том, что безопасность – одна из самых главных потребностей человека и общества. Каждый человек должен быть уверенным в своей безопасности и безопасности близких. Для этого нужно уметь грамотно действовать в любой сложной и чрезвычайной ситуации, которые возникают всегда внезапно, а главное – уметь их предупредить.

Знайка: а ты об этом как узнал?

Ученик: об этом мне рассказала мама, школа, затем я нашёл в интернете и узнал по телевидению.

Учитель: начинаем строить «дом знаний» по частям (кирпичикам) – члены семьи – школа - телевидение – интернет (и т.д.)

Все новости о школьниках - спасателях можно узнать в бесплатной детско – юношеской информационной газете «Команда «Юный спасатель» .

Итак, источник информации газета. Добавляем в «дом знаний» - газета.

В поддержку данного Движения существует интернет – портал «Спас - Экстрим». Здесь много интересной и полезной информации. Наши ученики пользуются сведениями с этого портала.

Безопасность - это важно. Когда спасатели приходят на помощь?

В чрезвычайных ситуациях – наводнение, землетрясение, пожар

Из всех бедствий самым страшным и частым является пожар. Ежегодно в мире происходит более 5,5 млн. пожаров.

Какие чувства вы испытываете при виде стремительно мчащихся с пронзительным воем ярко-красных машин? (беспокойство, волнение)

Кто лихорадочно не вспоминал в этот миг: а все ли я выключил, уходя из дома?

Во время каникул вы можете оказаться одни дома.

Чтобы не было пожара - давайте вспомним правила поведения.

Запомни правила дружок, чтоб огонь твой дом не сжёг!

Ученик:

Если спички в руки взял,
Сразу ты опасным стал-
Ведь огонь, что в них живёт.
Много бед всем принесёт!
Если все приборы разом
Ты в одну розетку включишь,
То пожар проводки сразу
В этой комнате получишь.
Тополиный пух горит,
Пламя к зданию бежит...
Наигрался наш малыш,
А дома стоят без крыш!
Взлетит иль нет, – сомненья гложут –
По-всякому случается,
Но что пожар возникнуть может
Никто не сомневается!
Пусть знает каждый гражданин
Пожарный номер – 01!

Если пожар всё-таки случился, надо позвонить 01, не тушить огонь, мокрым полотенцем защитить органы дыхания, не прятаться в труднодоступные места, форточку не открывать, покинуть место пожара.

Ученик: давайте повторим правила.

Суета – плохой помощник
В час, когда пришла беда.
Лишь спокойствие поможет,
Паникёрство – никогда.
Забывать нельзя никак,
Кто твой друг и кто твой враг.
Дома ты один остался.
Вдруг в дверь звонок раздался.
Незнакомцам ты не верь –
Отворять не надо дверь!

Учитель: ещё одно место повышенной опасности – это дорога.

А вы знаете сигналы светофора?

Кто вам первый рассказал про светофор, ПДД?

Дети: члены семьи, мы изучали ПДД в школе.

Учитель: добавляем в «дом знаний» газета, радио, книги.

Получите задание. Надо из конструктора собрать светофор, сигналы светофора расположить в нужном порядке. Может быть, вы в будущем создадите новую форму светофора. Кто готов - покажите. Молодцы.

В это время у доски игра «Собери номер телефона единой службы спасения» (Карточки с цифрами выложены в произвольном порядке 3-1-2-1-4)

Дети: номер телефона единой службы спасения 1-1-2

Ребята, давайте проверим ваши поделки.

Подвижная физ. минутка. Красный – стой, жёлтый – жди, а зелёный проходи.

Учитель: мы формируем «чувство» улицы и её опасности, но не страха перед дорожной средой, а умения ориентироваться в ней, пользоваться переходом, подземным, наземным, надземным.

Где можно безопасно кататься на велосипедах детям?

Учитель: подведем итог занятия: источники сведений о безопасном поведении: это - *газеты, интернет, школа, радио, телевидение, книги, члены семьи, друзья.*

Если возникнет чрезвычайная ситуация, к вам всегда придут на помощь сотрудники МЧС России. Но лучше таких ситуаций не допускать. Поэтому мы с вами повторили основы безопасности.

Рефлексия: Довольны ли вы своей работой?

У вас лежат сигналы трёх цветов. Красный, жёлтый, зелёный. Если вы сумеете применить знания, которые мы повторили, то выберите зелёный цвет, если сомневаетесь, то – жёлтый цвет, если не сможете – красный.

Каким был для вас урок? С каким чувством вы уходите с урока? Какие правила поведения мы повторяли? Какие источники информации мы сегодня использовали?

Технологическая карта урока английского языка по теме «Образование в Великобритании» (8класс)

Кощеева Е.С., учитель английского языка

Тип урока: Учебное занятие обобщения и систематизации знаний.

Дидактическая цель урока: обсудить систему среднего образования в Великобритании используя лексику урока и ранее изученный лексико-грамматический материал. Выявить и ликвидировать типичные ошибки в самостоятельной работе.

Задачи урока: обучающая: обобщить и систематизировать знания по теме "Образование в Великобритании";

развивающая: научить учащихся формулировать проблему, определять учебную цель, оценивать успешность своей учебной деятельности. Обучение поиску и работе с информацией;

воспитывающая: развитие эстетического сознания и формирование культурных представлений об изучаемой стране.

Материальное обеспечение урока: учебник «English VIII», словари, проектор, экран, раздаточный материал, видеоматериал

Методы работы: аудиовизуальный, наглядно-образный, практический, информационно-поисковый, и др.

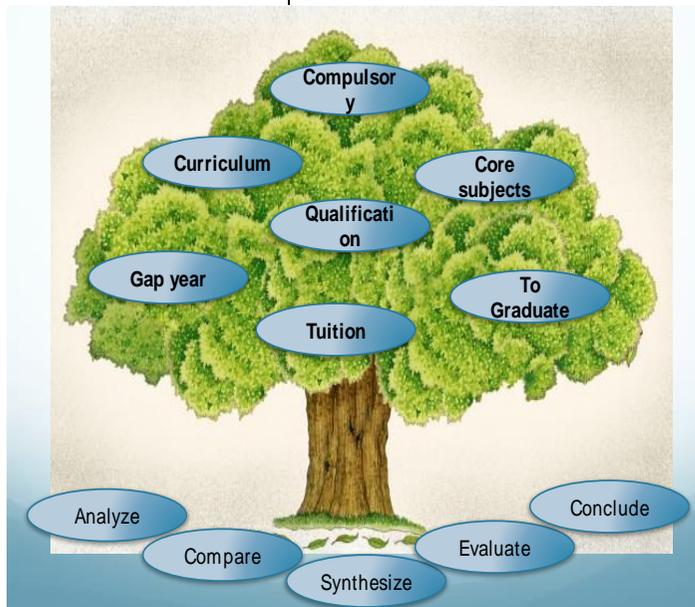
Этапы учебного занятия	Содержание педагогического взаимодействия			
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
		Познавательная	Коммуникативная	Регулятивная
<p>I. Мобилизующий этап. Постановка новой учебной задачи. (2 мин.)</p> <p>II. Постановка проблемы (2 мин.)</p> <p>III. Актуализация знаний (3 мин.)</p> <p>IV. Совместное исследование про-</p>	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Говорит о значимости владения информацией в современном мире. Читает цитату Б. Дизраэли об информации (<i>As a general rule, the most successful man in life is the man who has the best information</i>).</p> <p>3. Учитель организует беседу. Предлагает связать цитату с темой урока. Помощь в формулировании проблемы.</p> <p>4. Демонстрация слайдов с вопросами викторины об образовании в Великобритании.</p> <p>5. Организация повторения активной лексики по теме «Образование в Великобритании».</p> <p>6. Организация работы в груп-</p>	<p>Учащиеся вместе с учителем формулируют цель и тему урока: «Образование в Великобритании».</p> <p>Учащиеся участвуют в беседе; выдвигают предположения.</p> <p>Отвечают на вопросы викторины</p> <p>Формулируют проблемный вопрос: «Чем отличается система образования в Великобритании?» Учащиеся смотрят видео и записывают слова связанные с темой</p>	<p>Слушают учителя. Строят понятные для собеседника высказывания.</p> <p>Воспринимают предложения участников группы, анализируют их.</p> <p>Анализируют высказывание одноклассников</p>	<p>Принимают и сохраняют учебную цель и задачу.</p> <p>Обсуждают предметные способы решения.</p>

<p>блемы. (Поиск решения учебной задачи) (15 мин.)</p> <p>V.Решение учебной задачи. (15 мин.)</p>	<p>пах. Учитель предлагает догадаться о значении слов из текста по теме «Образование в Великобритании». Организует работу со словарем.</p> <p>7. Во время групповой работы учитель заполняет <i>карту наблюдения учителя за работой учащихся в группе</i>.</p> <p>8. Работают с упражнением на выделение верной/ неверной/ не-сказанной информации в тексте.</p> <p>9. Читают текст из учебника «Среднее школьное образование в Великобритании». Выполняют упражнение на соответствие заглавий параграфам текста.</p> <p>11.Индивидуальная работа</p> <p>12. Работа с «Древом познания». Учитель предлагает найти слова, пройденные на уроке, и прикрепить их к кроне дерева.</p>	<p>Образование.</p> <p>Работают с информацией (ищут и выделяют нужную информацию).</p> <p>Базовый уровень - учебник</p> <p>Повышенный уровень - используют интернет ресурсы и справочную литературу.</p> <p>Ищут соответствие утверждений с предложениями в тексте.</p> <p>Читают вслух текст. Выражают свое мнение.</p> <p>Выдвигают идеи и</p>	<p>Участвуют в обсуждении содержания материала в группе.</p> <p>Осознанно строят речевые высказывания</p> <p>Участвуют в обсуждении содержания материала.</p> <p>Задают вопросы разных типов.</p> <p>Учатся с помощью вопросов получать необходимые сведения</p>	<p>Осуществляют контроль.</p>
---	---	--	--	-------------------------------

13. Учитель предлагает учащимся оценить свою работу на уроке.
 14. Домашнее задание:
 А) базовый уровень – ответ на вопросы к тексту "Образование в Великобритании" письменно.
 Б) повышенный уровень - напиши 20 предложений о разнице в системах образования в Великобритании и России.

мнения.
 Анализируют, контролируют и оценивают результат.

ния.
 Воспринимают предложения одноклассников, анализируют их.
 Учатся формулировать свое мнение.



Say if the sentence is true (T), false (F), or not stated (NS) according to the text.

- 1. Education in Britain isn't compulsory for children of 5 to 16.
- F
- 2. There are no computers in primary schools.
- F
- 3. English is one of the four core subjects in secondary school.
- F
- 4. Any student can take a gap year between school and university.
- T
- 5. Oxford and Cambridge are the most expensive universities in the UK.
- NS

VII. Рефлексия деятельности.
 (3мин.)

Рефлексия своих действий

Учатся оценивать учебный результат по алгоритму, проводить рефлексияю.

Технологическая карта урока химии по теме «Физические и химические явления. Признаки химических реакций» (8 класс)

Осипова С.О., учитель химии

Тип урока: урок «открытия» новых знаний.

Формы работы обучающихся: фронтальная, групповая.

Технологии, применяемые на уроке: технология проблемного диалога, технология исследовательской деятельности

Цель урока: сформировать представления о физических и химических явлениях, признаках и условиях протекания химических реакций, посредством возможностей информационно – коммуникационной среды.

Задачи урока:

Образовательные: 1) закрепить опорные знания понятий "вещество", "физические свойства вещества", "физическое явление"; 2) обеспечить восприятие и осмысление понятий "химическое явление", "признаки химических явлений", "условия возникновения и протекания химических реакций"; 3) формировать умение проводить экспериментальное исследование, анализировать его ход и результат, вырабатывать практические навыки работы с реактивами, оборудованием в соответствии с правилами по технике безопасности;

Развивающие: 1) развивать логическое мышление при сопоставлении физических и химических явлений; 2) развивать умение выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, делать выводы из фактов; 3) развивать умение наблюдать окружающий мир, задумываться над его сутью, возможностью влияния на происходящие вокруг нас процессы; 4) развивать познавательную активность и самостоятельность учащихся через выполнение лабораторных работ.

Воспитательные: 1) воспитание убеждённости в познаваемости химической составляющей картины мира; 2) воспитание чувства коллективизма и взаимопонимания при работе в группах; 3) подвести учащихся к осознанию практической значимости знаний о химических явлениях и их признаках посредством ознакомления с областями применения этих знаний.

Планируемые результаты

Личностные: осознание единства и целостности окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе химических знаний; развитие самостоятельности в приобретении новых знаний и практических умений.

Метапредметные:

Регулятивные УУД

умение обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;

составлять план решения проблемы;
контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.

Познавательные УУД

формулировать гипотезы и оценивать их верность с точки зрения полученной информации в ходе исследования;

строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

проводить экспериментальное исследование по предложенному плану;

анализировать результаты эксперимента с выделением существенных признаков;

на основании результатов эксперимента формулировать выводы.

Коммуникативные УУД

планировать учебное сотрудничество в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);

формулировать и аргументировать свое мнение.

описывать химические реакции с помощью родного языка и языка химии.

Предметные:

знать / понимать

понятия "физическое явление", "химическое явление", "признаки химической реакции", "условия возникновения и протекания химических реакций»

уметь

определять физические и химические явления,

описывать признаки химических реакций,

приводить примеры химических процессов в природе и технике,

объяснять роль физических и химических явлений в природе и технике,

обращаться с химической посудой и лабораторным оборудованием,
проводить эксперимент с учетом ТБ

Обеспечение урока: компьютер, проектор, электронная презентация, выполненная в программе Power Point, раздаточный материал (памятки по ТБ, карточки - инструкции для выполнения лабораторной работы, карточки с заданием), оборудование и реактивы: *лабораторная работа по группам*: две пробирки в пластмассовом штативе, тигельные щипцы, лист бумаги, нож, спиртовка, спички, шпатель, медная пластинка, раствор пероксида водорода, порошок оксида марганца (IV), лучинка.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые универсальные учебные действия
<p>I. Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности Цель: проверка готовности учащихся, их настрой на работу</p>		
<p>Приветствие учащихся, психологический настрой, включение в деловой ритм.</p>	<p>Подготовка к работе.</p>	<p>Личностные: формирование личностного смысла обучения. Регулятивные: готовятся к началу урока. Коммуникативные: используют речевые средства общения.</p>
<p>II. Этап актуализации и фиксирования индивидуального затруднения в проблемном действии Цель: подготовка мышления учащихся, организация ими внутренней потребности к построению учебных действий, фиксирование индивидуального затруднения.</p>		
<p>Создание проблемной ситуации. Организует повторение понятий «вещество», «физические свойства вещества». Из материала прошлых уроков, мы знаем, что химия – это наука, которая изучает вещества и их свойства. Вокруг нас всегда находятся какие-либо вещества. Но всегда ли вещества остаются неизменными? Природа – это огромная лаборатория, в которой непрерывно происходит изменение агрегатного состояния, формы различных веществ, а также идёт образование новых веществ. Горные породы и минералы под воздействием</p>	<p>Дают определение понятиям, описывают физические свойства вещества.</p> <p>Учащиеся выдвигают гипотезы: По первым слайдам презентации: извержение вулкана, образование инея, образование тумана, образование облаков, таяние льда – это физические явления. По следующим слайдам презентации: гниение листьев осенью, горение древесины, горение бумаги, скисание молока - к физическим явлениям не относятся. 3) делают вывод, что для ответа на вопросы знаний недостаточно.</p>	<p>Познавательные логические: выдвижение гипотез, их обоснование, выделение того, что уже пройдено. Коммуникативные: умение давать определение понятиям, описывать свойства веществ; воспроизводить и фиксировать затруднения Регулятивные: формулируют ответ, осуществляют целеполагание.</p>

<p>солнца, воды, углекислого газа и других веществ постепенно разрушаются и превращаются в новые вещества. В зеленых растениях из углекислого газа и воды образуются глюкоза и крахмал. Человек превращает взятые из природы вещества (природный газ, нефть, руды) в необходимые ему бензин, резину, пластмассы, волокна, металлы. Часто в результате множества превращений получают новые вещества, которых нет в природе. Давайте посмотрим несколько слайдов. Слайды презентации: извержение вулкана, образование инея, образование тумана, образование облаков, таяние льда, плавление металла. Что мы с вами видим, ребята, что мы можем найти у них общее? Давайте посмотрим ещё несколько слайдов. Слайды презентации: гниение листьев осенью, горение древесины, горение бумаги, скисание молока. Что мы сейчас увидели, ребята, есть ли общее у этих явлений? (Приложение 1)</p>	<p>Делают умозаключения, сравнения, выводы. Отвечают на поставленные вопросы, опираясь на ранее полученные знания и жизненный опыт. <i>(испытывают затруднения при объяснении сущности физических и химических явлений, выявлении признаков химических реакций, условий их протекания)</i></p>	
---	--	--

<p>III. Этап выявления места и причины затруднения</p> <p>Цель: организация анализа учащимися возникшей ситуации и выявление причины затруднения.</p>				
<p>А теперь сравните между собой слайды, отличаются ли они? Можем ли мы ответить на этот вопрос с точки зрения химии? Попробуйте сформулировать тему урока, что мы сегодня будем с вами изучать? Какую цель мы должны решить сегодня на уроке? Ребята формулируют тему урока</p>	<p>Формулируют и записывают в тетрадь тему урока: Физические и химические явления. Признаки химической реакции. Определяют цель урока: сравнить физические и химические явления, выявить различия между ними, сформулировать признаки химических реакций.</p>	<p>Познавательные (общеучебные): самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; остановка и решение проблемы: постановка и формулирование проблемы.</p> <p>Коммуникативные: умение слушать, учитывать позиции других людей, владеть монологической и диалогической формами речи.</p>		
<p>IV. Этап построения проекта выхода из затруднения</p> <p>Цель: постановка цели учебной деятельности и выбор способа и средств их реализации.</p>				
<p>Составим последовательность наших шагов для достижения цели урока (формулируется в совместной беседе с учащимися).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вспомнить, всё, что вы уже знаем по этой теме из физики, природоведения, из жизни. 2. Узнать, с точки зрения химии, как и почему различаются эти явления. 3. Охарактеризовать признаки отличия этих явлений 	<p>Познавательные: (постановка и решение проблемы): создание алгоритма деятельности.</p> <p>Регулятивные (планирование): планируют последовательность действий.</p> <p>Коммуникативные: планируют учебное сотрудничество.</p>		
<p>V. Этап реализации построенного проекта</p> <p>Цель: формирование умений у учащихся применения нового способа действий.</p>				
<p>Задание № 1: Разделите эти явления на две группы и объясните, по какому признаку вы это сделали. (Происходит обсуждение вопроса, результат заносится в тетрадь). Так как химия изуча-</p>	<p>Работают с текстом учебника, анализируют информацию, заполняют таблицу.</p>	<p>Регулятивные: коррекция – внесение дополнений в план действия</p> <p>Познавательные: общеучебные – смысловое чтение, извлечение необходимой информации, преобразование; логические –</p>		
	<table border="1"> <tr> <td>Физические явления</td> <td>Химические явления</td> </tr> </table>		Физические явления	Химические явления
	Физические явления		Химические явления	
<table border="1"> <tr> <td>Явления, при которых вещества не превращаются</td> <td>Явление, при которых из данных веществ об-</td> </tr> </table>	Явления, при которых вещества не превращаются	Явление, при которых из данных веществ об-		
Явления, при которых вещества не превращаются	Явление, при которых из данных веществ об-			

<p>ет химические явления, то нас интересуют именно они. Химические явления называются химическими реакциями. Любая химическая реакция сопровождается изменениями, которые называются признаками химических реакций. Какие изменения вы увидели при просматривании химических явлений? Давайте мы сформулируем эти признаки.</p>	<p>в другие, а только меняется их агрегатное состояние или форма. Примеры: плавление парафина, кипение и испарение воды, таяние снега.</p> <p>разуются одно или несколько новых. Примеры: обугливание крахмала, горение древесины, ржавление железа, скисание молока, гниение листьев.</p>	<p>анализ.</p> <p>Коммуникативные: умение точно формулировать свою мысль, взаимодействие в групповом коллективе для принятия эффективных совместных решений.</p>
<p>VI. Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи Цель: усвоение учащимися нового способа действия.</p>		
<p>Задание №2: На примере конкретных химических реакций рассмотрим эти признаки. (<i>Напомнить правила по технике безопасности</i>). Выполняем лабораторные опыты и заносим результаты в таблицу. (<i>Работа с лабораторными опытами проводится в группах, что предусматривает обсуждение результатов между членами групп.</i>) (Приложение 2).</p>	<p>По инструктивным картам по группам выполняют лабораторные опыты, фиксируют в тетради ход работы, наблюдаемые явления, делают вывод.</p>	<p>Регулятивные: планирование последовательности действий.</p> <p>Познавательные: логические - построение цепи рассуждения, формулирование выводов.</p> <p>Коммуникативные: умение точно выражать свои мысли.</p>
<p>VII. Этап самостоятельной проверки с самопроверкой по эталону Цель: интериоризация нового способа действия и исполнительная рефлексия.</p>		

<p>Задание №3: В качестве проверки усвоения изученного материала, учащиеся работают с тестом «Физические и химические реакции» (Приложение 3).</p>	<p>Выполняют тест, проверяют по эталону, анализируют результат.</p>	<p>Регулятивные: планирование последовательности действий, контроль по эталону, коррекция реального действия и результата, оценка того, что усвоено и что еще нужно усвоить.</p>
<p>VIII. Этап включения в систему системы знаний и повторения Цель: повторение и закрепление изученного, выявление границы применимости нового знания и использование его в системе изученных ранее знаний.</p>		
<p>Анализирует работу класса, нацеливает на формулирование выводов по уроку о необходимости умения наблюдать, проводить эксперимент, изучать вещества и происходящие с ними явления, о тесной связи происходящих явлений и возможности познания тайн природы для сохранения её и практического применения человеком. Выставляет оценки. Предлагает разноуровневые домашние задания по выбору, комментирует предложенные задания: 1 уровень: § 6, упр.1-3 стр. 24. 2 уровень: § 6, составить тест по изученной теме или сделать подборку стихов, загадок, пословиц о химических и физических явлениях. 3 уровень: § 6, мини-</p>	<p>Подводят итог своей деятельности, высказывая, формулируют умения устанавливать значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.</p>	<p>Коммуникативные: умение слушать, учитывать позиции других людей, владеть монологической и диалогической формами речи.</p>

проект «Физические и химические явления в повседневной жизни»		
IX. Этап рефлексии учебной деятельности Цель: самооценка учащимися результатов своей деятельности.		
А теперь закончим предложения и наш урок Сегодня на уроке я узнал... Вызвало затруднение..... Мне это пригодится....	Слушают, задают вопросы на понимание и уточнение, участвуют в обсуждении, выражают собственное мнение о работе и полученном результате.	Личностные: смыслообразование – установление учащимися связи между учебной целью, деятельностью и результатом учения.

Технологическая карта урока английского языка по теме «Театр» (7 класс)

Лукьянова Н.К., учитель английского языка

Тип учебного занятия: обобщение и систематизация знаний.

Цель учебного занятия:

обучающая: обобщить и систематизировать знания по теме " Театр".

развивающая: научить учащихся формулировать проблему, определять учебную цель, оценивать успешность своей учебной деятельности, развивать умения поиска и обработки информации.

воспитывающая: эстетическое развитие и формирование интереса к искусству.

Этапы учебного занятия	Содержание педагогического взаимодействия			
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
		Познавательная	Коммуникативная	Регулятивная
I. Мобилизующий этап. Постановка новой учебной задачи. (2 мин.)	Приветствие. Показывает слайды по теме «Театр». Просит назвать вид представления на слайде.	Формулируют тему и цель урока Кратко описывают картинку и общаются, какой вид представления изображен на слайде: балет, опера, драма, мюзикл. Читают цитату В. Шекспира о театре.	Слушают учителя. Строят понятные для собеседника высказывания.	Принимают и сохраняют учебную цель и задачу.

		ре.		
	Предположите, как связаны картинки и цитата с темой нашего урока. Учащиеся вместе с учителем формулируют тему урока: «Театр».		Воспринимают предложения участников группы, анализируют их.	
II. Постановка проблемы (1 мин.)	Демонстрация слайдов с картинками кино и театра. Помощь в формулировании проблемы: исчезнет ли театр с развитием кино.	Формулируют проблемный вопрос: «Исчезнет ли театр как искусство с развитием кинематографа?»	Анализируют высказывание одноклассников	Обсуждают предметные способы решения.
IV. Актуализация знаний (3 мин.)	Организация повторения активной лексикой по теме «Театр».	Учащиеся смотрят видео и записывают слова связанные с темой «Театр». Угадывают на слайде театр и называют его.		
V. Совместное исследование проблемы. (Поиск решения учебной задачи -5 мин.)	Организация работы в группах по 3 человека. Учитель просит дать название театра. Объясняет задание, как приготовить групповое выступление о театре.	Работают с информацией (ищут и выделяют нужную информацию). Готовят групповое выступление о театре Базовый уровень - учебник	Участвуют в обсуждении содержания материала в группе.	Используют основные и дополнительные средства для поиска информации.

VI. Решение учебной задачи. (15 мин.)	Во время групповой работы учитель заполняет карту наблюдения учителя за работой учащихся в группе.	Повышенный уровень - используют интернет ресурсы и справочную литературу.	Осознанно строят речевые высказывания	
	Организация выступления групп.	Выступление групп: - сообщение о Большом театре, о Малом театре - интервью о театре	Задают вопросы разных типов Учатся с помощью вопросов получать необходимые сведения.	Работают по предложенному плану
	Организация работы в парах Предлагает учащимся составить этикетные диалоги по теме: покупка билетов, поиск мест в зрительном зале, во время антракта, обмен впечатлениями после представления.	Составляют этикетные диалоги с элементом диалога - расспроса по теме.	Воспринимают предложения одноклассников, анализируют их. Учатся формулировать свое мнение.	
	Показывает видео о Шекспировском театре в Лондоне и объясняет задание к фильму.	Смотрят видео и выполняют задание множественного выбора		
VII. Рефлексия деятельности. (3 мин.)	Удалось ли решить проблему и выяснить, исчезнет ли театр в будущем?	Выражают свое мнение Выдвигают идеи и мнения		

	Учитель предлагает учащимся оценить свою работу на уроке, используя <i>лист самооценки</i> .	Анализируют, контролируют и оценивают результат	Рефлексия своих действий	Осуществляют контроль. Учатся оценивать учебный результат по алгоритму, проводить рефлексию.
	Домашнее задание: А) базовый уровень - ответить на вопросы к тексту "Театр" письменно. Б) повышенный уровень - напиши 20 предложений о посещении театра по плану.			

**Технологическая карта урока по английскому языку по теме
«Путешествие по Шотландии и Уэльсу» (6 класс)**

Павлишина М.Е., учитель английского языка

Цель урока: развитие навыков коммуникации по теме

Задачи урока: реализация развивающей функции обучения, развитие восприятия, внимания, воображения, мышления, речи

Этапы учебного занятия	Содержание педагогического взаимодействия			
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
		Познавательная	Коммуникативная	Регулятивная
1. Мобилизующий этап. Постановка новой учебной задачи и проблемы (2 мин.)	1. Приветствие. 2. Воспроизведение отрывка из песни «My Bonnie Lies over the Ocean». Демонстрация слайда, изображающего символику Уэльса. Учитель предлагает предположить, как связаны куплет из песни и слайд с темой нашего урока. Учащиеся вместе с учителем формулируют тему урока: «Путешествие по Шотландии и Уэльсу» и ставят учебную задачу: доказать, что Шотландия и Уэльс - прекрасные места для культурного и активного отдыха.	Формулируют тему урока	Слушают учителя. Строят понятные для собеседника высказывания.	Принимают и сохраняют учебную цель и задачу
II. Актуализация знаний	3. Организация повторения изученного материала по Шотландии. 4. Воспроизведение аудиоматериала (диалог о поездке в Шотландию). Организация работы в группах (2 группы).	Вспоминают и закрепляют изученный материал, используют карту. Работают с аудиоинформацией (придумывают название для диалога, извлекают необходимую информацию, вспоминают изученный матери-	Отвечают на вопросы, предложенные учителем. Согласованно выполняют совместную деятельность.	Корректируют ответы друг друга. Обсуждают способы решения задачи.

<p>IV. Восприятие и усвоение нового материала.</p>	<p>5. Организация работы в парах – учащиеся устанавливают соответствия имен собственных и их определений (на основе изученного текста про Эдинбург).</p> <p>6, Организация работы в парах – учащиеся заполняют пропуски и зачитывают мини диалоги на тему «Достопримечательности Эдинбурга».</p> <p>7. Организация групповой работы (4 группы).</p> <p>8, Организация работы в парах: учащиеся разыгрывают интервью на основе схемы, представленной в раздаточном материале.</p> <p>9. Презентация новой лексики По теме Уэльс.</p>	<p>ал про горную часть Шотландии).</p> <p>Структурируют изученную информацию.</p> <p>Осознанно строят речевое высказывание в письменной форме</p> <p>Выбор наиболее эффективного способа решения задачи: Какую достопримечательность Эдинбурга посетить?</p> <p>Осознанное построение вопросов на основе данной схемы и ответов на них на основе изученного материала про Уэльс.</p> <p>Знакомятся с новыми словами необходимыми</p>	<p>Принимают во внимание мнение партнера.</p> <p>Высказывают суждения с помощью разговорных клише.</p> <p>Договариваются и озвучивают совместное решение, используя разговорные клише.</p> <p>Взаимодействуют с партнером.</p> <p>Взаимодействуют с учителем.</p>	<p>Сравнивают свою точку зрения с точкой зрения партнера.</p>
--	---	--	---	---

<p>У. Рефлексия деятельности (2 мин)</p>	<p>10. Воспроизведение аудиоматериала (диалог об Уэльсе). Организация групповой работы (2 группы).</p> <p>11. Организация устного высказывания по приложенной картинке «Активный отдых в Уэльсе» (парная работа).</p> <p>12. Учитель предлагает учащимся сделать вывод: почему Шотландия и Уэльс - замечательные места для культурного и активного отдыха?</p> <p>13. Учитель предлагает учащимся оценить свою работу на уроке, используя лист самооценки.</p> <p>14. Домашнее задание: Ех. 13, pp. 53-55. Ех. 21, pp. 59.</p>	<p>для восприятия аудиоинформации.</p> <p>Поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.</p>	<p>Доказывают правильность и неправильность высказываний.</p> <p>Выслушивают и принимают во внимание мнение собеседника.</p>	<p>Контроль работы другой группы.</p>
--	--	--	--	---------------------------------------



Часть 4. УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ

*Щербакова Мария, 10 класс,
призер областного конкурса литературно-творческих работ
«Весна сорок пятого года...»*

Народу, победившему фашизм, посвящается...

Однажды привнесет урок истории страницы,
Когда о подвигах нам книги повествуют,
Что были люди вольные, как птицы,
И жили здесь прекрасные царицы.
Цари, что строили великие станицы и побеждали времена.
Страна, искоренившая фашизм,
Мощнейшая держава подвиг совершила,
И далеко не ради повестей своих
Она фашистов подавила.
И подарила миру небо без войны,
Рассказ дедов своих тех бывших фронтовых,
Безмолвно шедших в пекло за родных.
Поведали нам все о подвигах своих.
Сегодня же, когда, победу помня,
Прочувствовали гордость за страну,
Мы все, бесспорно, скажем: память воинов
Хранить мы будем наперекор врагу.
Тогда же ветераны нам расскажут
О фронте и о той войне,
После которой нас признали
Великою державой на земле!

Дружба – сила!

*Ермолаева Антонина, 4 класс,
победитель городской межшкольной конференции
"Первые шаги в науку" – 2015*

Далёко-далёко в Атлантике дальней
Увидишь ты остров, окутанный тайной.
На острове том, чтобы там не случилось,
Все люди счастливы. Но так получилось,
Что к острову райскому прибыл вдруг враг.
Властвовать хочет, но как бы не так!
Конечно, народу вожак был бы нужен,
Но этот народ был и добр, и дружен.
Летом горячим, прохладной зимой
Жили все дружной единой семьей.
Гости незваные были сильнее:
Кто-то страшнее, кто-то храбрее,
Но злобный народ, лишь то подвело,
Что люди не знали про дружбу, добро.
Только единство, мужество, братство,
Принудило всех за оружие браться.
Все вместе дружно собрались
В одном месте все сошлись
В страшной битве. Сторона
Тех людей, что гости были
Врассыпную разбежались
Вмиг про дружбу позабыли.
Враг, не начав еще войны,
Вдруг сразу сдался... ведь они,
Увидев, как большой гурьбою
Противник, жертвуя собою,
Спасает друга, испугались,
И поняли, что ошибались.
Большую дружбу не сломить,
Единства им не победить.

В конце рассказа я сказать хочу:
"Любая трудность с другом—по плечу!"

*Ермолаева Антонина, 4 класс,
победитель городской межшкольной конференции
"Первые шаги в науку" – 2015*

Первый снег

Однажды, в жизни серой всех людей,
Вдруг вспыхнул счастья свет,
Как будто сотни мотыльков
Порхает первый снег.

Ах! Как же всё-таки прекрасно
Шагнуть на улицу... И вдруг,
Взглянуть на небо вверх, увидеть,
Как снежный вальс венчает круг.

А в этом вальсе главный—ветер,
Куда он дунет, там тогда
Возникнет белый зимний танец,
Запомнится он навсегда.

*Апасова Стася, 10 класс,
призер заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников
по русскому языку*

Иногда слепым вечером, тёмным,
В час, когда предаёшься себе,
Снится мне жеребец благородный
Без седла, не нуждаясь в узде,
Он летит, всем ветрам непокорный,
Пыль столбом по крутой борозде.

Его взгляд, полный воли и силы,
Полный жизни и света луны,
Не страшась ни могилы,
Ни падений, чертей, сатаны...
Этот взгляд ужасающе милый
Для клокочущей в сердце волны.

Залюбуюсь прекрасным созданием,
Гривою, заплетённой косой,
И нахлынет вдруг то состоянье,

Что нечасто владеет душой,
И какому чужды расстоянья,
Ты готов побежать хоть босой
За прекрасным видением тайны,
Тайны лунной, никак не земной...

Конь готов проскакать хоть бы вечность,
И не властен здесь времени ход,
Но закончится счастья беспечность,
Испытаний настанет черёд.
Мчится конь в розоватую млечность,
Видит он нежно-жёлтый восход,

Но не видит конь пропасти чёрной,
На пути разевающей пасть,
Я хочу ему крикнуть: "Постой там!"
К осторожности лошадь призвать,
Но по подлости глупым законам
Я уста не могу разорвать...

*Апасова Стася, 10 класс,
призер заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников
по русскому языку*

Когда настроение паршивое -
Хоть в речке топись,
Когда всё уродливо милое,
К Душе прикоснись.

Нет, не выворачивай тёмную,
Фонарь не включай,
А просто послушай бездонную,
Глухую печаль.

Не думай, что будет радушна:
Откроет тайник,
И скажет, что мучает Душу,
Так, напрямик.

Но всё же рискни, попробуй

Вести диалог,
Ответит Душа не злобой -
Значит, ты смог.

Выведай всё по порядку,
У скрытной Души,
Завядшую, мёртвую грядку
В Душе отыщи.

И если прополешь грядку, рядами
Посадишь цветы,
Лучшими станут друзьями
Душа и ты.

«Значение Великого Посольства для будущего России» (1697-1698)

Анашкина Алиса, 7 класс

Руководитель: Пугачева Н.В., учитель истории

Великое Посольство имело большое значение для будущего России. Это была дипломатическая миссия России в Западную Европу в 1697-1698 годах.

Во-первых, Посольство могло помочь России в борьбе против Турции, с помощью европейских стран. Вследствие этого могла возникнуть такая возможность, как получить северное побережье Чёрного моря опять же, с помощью европейских держав.

Во-вторых, Посольство помогло поднять престиж России в Европе сообщениями о победе в Азовских походах. Возможно, вследствие этого России удалось заручиться поддержкой европейских государств в предстоящей Северной войне.

В-третьих, Посольство предоставляла царю знакомство с жизнью, а также порядками, обычаями и культурой европейских стран. Чтобы европейская культура и обычаи развивались в России. Посольство пригласило на русскую службу иностранных специалистов.

В-четвёртых, Посольство наладило торговое отношение с Европой, покупало и заказывало военные материалы, вооружение. Практическим его результатом стало создание предпосылок для организации коалиций против Швеции.

Итак, основное значение Великого Посольства— выработка новой внешнеполитической доктрины России, знакомство Петра I с европейской политикой и искусством дипломатии, формирование мировоззрения царя и его реформаторских планов. Для России выявилась возможность создания анти-шведской коалиции и перспектива успешной борьбы за выход к

Балтийскому морю. Европа с ее рациональным политическим устройством и передовой промышленностью стали для Петра примером для подражания, впечатления от Амстердама и Венеции нашли отражение в планировке Петербурга.

«Знакомьтесь! Алиса, это - пудинг! Пудинг, это - Алиса!»

Традиционные английские пудинги.

*Ермолаева Антонина, 4 класс,
победитель городской межшкольной конференции
"Первые шаги в науку" - 2015*

Руководитель: Полуяхтова Т.В., учитель английского языка

Пришло время поговорить о пудингах. В Англии пудинг считается классическим и главным блюдом Рождественского стола. Часто он упоминается и в английской литературе. Вспомним произведение Люиса Кэрролла «Алиса в зазеркалье», где главную героиню знакомят именно с Пудингом. А сегодня с пудингом буду знакомить вас я.

У слова есть два определения:

Первое - это тертый хлеб с разными приправами, сваренный в узле или мешке в один ком.

И второе - десерт из яиц, сахара, молока и муки.

 Pudding is sweet, pudding is soft,
 pudding is so delicious!
 It is the best dish for every kid,
 No other dessert will be in need
 Even if he is capricious!

Существуют две версии происхождения рождественского пудинга. Согласно первой, в старину это был особый вид овсяной каши (plum porridge), сваренной на мясном бульоне, которую столетиями готовили на Рождество жители Британских островов. В нее добавляли также хлебные крошки, орехи, чернослив и мед и подавали на стол очень горячей. Таким было рождественское блюдо во времена Елизаветы I.

Согласно другой версии, рождественский пудинг возник не как десерт, а как... вид мясных консервов. Осенью из-за нехватки кормов забивали излишек скота, а мясо помещали в тесто с черносливом - единственным доступным тогда сухофруктом - в качестве консерванта. Для лучшей сохранности мясо варили на медленном огне, добавляя сахар и специи.

Возможно, обе версии верны, потому что к 18-му веку в пудинг добавляли все больше сахара, специй и сухофруктов, а в овсяной каше чернослив и вовсе был заменен на изюм. Во времена королевы Виктории пудинг уже состоял из муки, фруктов, жира, сахара и специй, имел совре-

менный внешний вид, подавался на Рождество и становился все популярней среди всех слоев населения.

Flour of England, fruit of Spain,
Met together in a shower of rain;
Put in a bag tied round with a string,
If you'll tell me this riddle, I'll give you a ring.

Каков же ответ на эту загадку? Разумеется, plum pudding, который традиционно готовили на Рождество.

Неудивительно, что столь символичное блюдо, как рождественский пудинг, обзавелось своими собственными традициями.

На протяжении сотен лет на двадцать пятое воскресенье после Троицы (Stir-up Sunday) в англиканских церквях произносится специальная молитва, которая является знаком к изготовлению рождественского пудинга. Название воскресенья можно перевести как пудинговое или замешивательное. Обычно эта дата выпадает на середину ноября.

Раньше в каждой семье имелся свой фирменный рецепт рождественского пудинга. В процессе замеса пудинга должен был участвовать каждый член семьи, а перемешивать пудинг нужно было с востока на запад в честь трех мудрецов, которые посетили младенца Иисуса.

При приготовлении каждый член семейства загадывал желание. В пудинг клали 4 предмета: шестипенсовую монету, наперсток, пуговицу и кольцо. Позже, когда пудинг ели, каждый найденный в пудинге предмет имел свое значение. Монета означала богатство в новом году, пуговица — холостяцкую жизнь, наперсток для девушки означала незамужнюю жизнь, кольцо — замужество (женитьбу).

В начале двадцатого века рождественский пудинг был провозглашен одним из символов Британской Империи. Национальная идея была проста: с империей у вас будет имперский пудинг, без нее - только хлебные крошки, мука и пиво.

Изготавливаемый из шестнадцати различных ингредиентов, которые доставляли из разных частей Британской империи, пудинг действительно стал символом единства и мощи огромной страны.

В некотором роде, он стал одним из связующих звеньев для нации и позволял британцам почувствовать все могущество Империи, над которой никогда не заходит солнце.

Для пудинга британцы готовят сладкий соус. Перед подачей на стол рождественский пудинг украшают веточкой остролиста, поливают ромом или коньяком и поджигают.

Природа как элемент культуры в жизни народов на примере Британии

*Инжсаватова Елизавета, 7 класс
Руководитель: Полуяхтова Т.В., учитель английского языка
победитель городской межшкольной конференции
"Я - исследователь" - 2015*

Англия и отношение к природе

Британия известна своими садами и большинство её жителей очень любят садоводство. Сады и парки стали частью жизни Англии, и сегодня, как и сто лет назад, каждый обладатель клочка земли является не просто его владельцем, но и творцом своего, пусть маленького, но сада. Это, наверное, одна из главных причин, почему большое количество британцев хотят жить в отдельных домах с садом. В Британии больше частных садов, чем в какой-либо другой стране мира. Более того, сами британцы очень ценят свои сады и относятся к ним с любовью и энтузиазмом. Каждая газета в Британии ведет рубрику садоводства, радио и телевидение передают программы, связанные с садоводством, и практически каждый город и деревня имеют свой садоводческий клуб.

У каждого домика есть свой неперенный палисадник, английские хозяева, отдают много души и сил, украшая его. Приход весны в Англии можно определить по жужжанию газонокосилок, так как английская лужайка также является предметом национальной гордости и отражает многие стороны английской природы. Во-первых, приверженность традициям, как в известном анекдоте, где англичанина спрашивают: «Как вы добились таких прекрасных результатов?», а он отвечает: «Очень просто! Надо только подстригать ее каждый день в течение 400 лет». Во-вторых, она говорит о свободолюбии англичан - ведь по тропинкам можно свободно ходить и они не вытаптываются. В Англии почти не встретишь надпись: «По газонам не ходить».

Садоводство в этой стране культовое занятие с многовековой историей и богатыми традициями. Садоводство для англичан - это не просто увлечение, это стиль жизни, возведенный в ранг искусства. Как во всех искусствах, в садоводстве есть свои мастера. Садовых умельцев англичане называют "green fingers"- «зеленые пальчики».

Удивительная страна Англия!!! Здесь люди научились жить в гармонии с природой. Они сумели совместить несовместимое: бешеный ритм мегаполиса и спокойствие тихой деревушки. Они создали тесную связь с природой и поддерживают ее во всем. И ты понимаешь, что есть места на Земле, где люди берегут и уважают природу, как себя самих.

Сравнение рисунков детей Британии и России

Исследование по теме «nature», решено было провести при помощи сравнения рисунков детей из Британии и России.

Для проведения данного сравнения необходимо ответить на следующие вопросы: Что дети изображают в своих работах? Какие цвета в большей степени используют в рисунках? А почему они изображают именно это?

Мною были рассмотрены рисунки на тему «природа» моих одноклассников по художественной школе. Преимущественно на данных картинах изображен зеленый лес; огромные деревья; голубое или синее небо; густая и высокая трава, а так же реки на фоне сочной, зеленой травы и деревьев.

В большей степени использованы зеленые, коричневые, синие цвета, а так же можно увидеть оранжевый и желтый цвет. Я думаю, это связано с тем, что в наших городах мало цветов, деревьев, травы и, когда мы выезжаем за пределы города, то взгляду открываются: густые леса, широкие поля, глубокие реки и озера и так же, по моему мнению, это связано с выражением «выезд на природу или за город», которое подразумевает под собой: выезд в лес на отдых, за грибами, ягодами, или на реку

Мною было проведено анкетирование учеников моего класса. Цель анкетирования: выявить выбор одноклассников при рисовании картин на тему «Природа».

В анкетировании участвовали 9 учеников 7 «Б» класса Гимназии № 11 г. Самара. Возраст учеников 11 - 13 лет.

На первый вопрос «Что ты нарисуешь на тему «природа»: 1 место – лес; 2-е-река.

Второй вопрос: «Какие цвета преимущественно будешь использовать в рисунке?».

Первое место – зеленый, желтый; второе – коричневый, голубой.

Третий вопрос «почему именно это ты нарисовал на рисунке?» ответы: природа это лес, деревья. Деревья, луг, цветы это то, что изображает природу.

Полученные результаты подтверждают вышесказанное.

Рисунки британских детей были взяты из интернета.

В этих творческих работах изображено много зелени, при рисовании травы в основном используют горизонтальные штрихи, поскольку это отображает то, что она лежит ровно, аккуратно подстрижена и множество цветов, разных форм и расцветок.

В представленных работах присутствует много зеленого цвета, различного оттенка, а так же другие яркие цвета: красный, желтый, синий, фиолетовый.

По моему мнению, британские дети рисуют природу так, потому что их окружают зеленые газоны и холмы, в их городах большое количество городских парков и частных садилов, где растет бесчисленное разнообразие цветов, в которых они наблюдают любовь и заботу о растениях. Проанализировав вышесказанное, я сделала вывод о том, что на рисунках де-

ти изображают те пейзажи, которые их окружают, которые они привыкли видеть около дома или рядом с местом, в котором они живут.

Итак, цель работы достигнута, но проблема до конца не изучена, потому что, природа оказывает огромное влияние на культуру, и это будет происходить постоянно, поскольку человек является частью природы. Одним из результатов такого влияния является культурный ландшафт, т.е. появление садов, парков, скверов и прочие (примером является Англия). Природа воздействует на материальную, духовную, а так же художественную культуру.

Про сказки

*Малеева Валерия, 4 класс,
победитель городской межшкольной конференции
"Первые шаги в науку" - 2015
Руководитель Полуяхтова Т.В., учитель английского языка*

В прошлом году я участвовала в городской межшкольной конференции «Первые шаги в науку» с учебно-исследовательской работой по теме «Сравнительный анализ русских и английских сказок». В процессе знакомства с английскими сказками, мы обнаружили аналог русской сказки «Колобок» - английскую народную сказку «Джонни-пончик» («Johnny - Cake»). Сюжет сказок оказался удивительно схож: главные герои сделаны из теста, оба сбежали из дома, на лесной дороге им встречаются другие персонажи, которые хотят их съесть. Колобок и Джонни-пончик успешно убегают от них, но в итоге оба съедены лисой. Основная идея и схожесть сказок – необходимость быть осторожным в жизни, не всегда доверять незнакомым людям и тому, что они говорят, адекватно оценивать свои возможности, не хвастаться и не убегать из дома. В то же время английские народные сказки поразительно отличаются от русских: пространство и способ построения, жанровое и сюжетное своеобразие, особенности героев и персонажей. Это объясняется тем, что сказки демонстрируют национальное своеобразие фольклора каждого народа. Герои сказок напоминают и своей речью, и поведением людей той страны, где бытуют эти сказки. Главное отличие русских и английских сказок заключается в том, что русская сказка, при внешней схожести сюжета и героев с английской сказкой, более живая, яркая, образная. В ней больше эпитетов, звукоподражаний, песенок. Сказки Англии менее насыщенные и не такие яркие, но они содержат специфические, только им присущие черты, и обладают большой духовной и художественной ценностью.

Особенности произрастания ели в условиях города Самара

*Мариничева Анжелика, 4 класс,
победитель городской межшкольной конференции
"Первые шаги в науку" – 2015,
Руководитель Лоскутова О.Н., учитель начальных классов*

В настоящее время постоянно растет уровень загрязнения окружающей среды. И это является экологической проблемой, особенно в городских и промышленных районах, где бурный рост промышленности и автотранспорта ведет к значительному загрязнению в первую очередь атмосферы.

Зеленые насаждения не только вырабатывают кислород и поглощают углекислый газ, но и задерживают пыль, снижают уровень шума. Учитывая это, можно утверждать, что вопрос улучшения городской среды растениями является актуальным.



Вредное влияние загрязненного воздуха на растения приводит к повреждению растений и к их гибели.

Необходимо выяснить, к каким повреждениям растений приводит загрязненная окружающая среда.

Объект исследования: ель.

Ели широко используется для озеленения городов. Эти деревья отличаются относительной газо и дымоустойчивостью, что чрезвычайно важно для городских условий.

Из числа признаков повреждения хвойных чаще всего отмечается, сокращение продолжительности жизни хвои.

Цель: Выяснить влияние техногенных условий города на охвоенность и длину хвои ели.

Задачи:

1. Определить охвоенность ели, произрастающей в природных условиях и условиях г. Самары.
2. Определить длину хвои ели произрастающей в природных условиях и городских посадках.
3. Сделать сравнительный анализ и выводы о влиянии техногенных условий на ель.

Для решения первой задачи я собрала пробы растений произрастающих в природных условиях (побеги 1 и 2 года жизни) за пределами города Самара. А также пробы растений, произрастающих в условиях Самары возле автомобильной дороги, где они подвергаются действию выхлопных газов автотранспорта. И посчитала количество хвоинок, после чего поделила количество хвоинок на длину побега.

В результате исследования я обнаружила следующее:

1. У побегов, произрастающих в природных условиях наблюдается следующая охвоенность:

первого года жизни около 30-32 хвоинок на 1 см длины

второго года жизни около 18-20 хвоинок на 1 см длины.

2. У побегов ели произрастающей в сквере Высоцкого г. Самара:

первого года жизни около 23 хвоинок на 1 см,

второго года жизни около 15 хвоинок на 1 см.

Потом я решила сравнить полученные данные и увидела, как отличается охвоенность ели в зависимости от среды произрастания.

Можно сделать вывод, что в условиях загрязнения города охвоенность ели снижается, что можно объяснить, действием различных вредных газов и общей задымленностью воздуха. Вредные вещества накапливаются хвоей, и она опадает быстрее, чем у ели, произрастающей в природных условиях. Так ель, собирая вредные вещества в свою хвою, защищает нас от вредного воздействия токсичных веществ.



Также я исследовала влияние условий произрастания на длину хвоинок ели. Для этого я померила длину хвоинок у ели, произрастающей в природных условиях и у ели, произрастающей в условиях города Самара, и нашла среднюю длину в обоих случаях (для этого я сложила длину 50 хвоинок и поделила на количество). В результате этого исследования я обнаружила сле-

дующее:

Длина хвоинок у ели, произрастающей в природных условиях 22 мм, а у ели, произрастающей в условиях города Самара 19 мм. Длина хвоинок у ели, растущей в городе, короче примерно на 3 мм, это можно объяснить приспособлением ели к произрастанию в неблагоприятных условиях. Чем меньше хвоинки, тем меньше в них накапливается вредных веществ.

На основании проделанной работы можно сделать вывод:

1. В условиях города, где на зеленые насаждения влияют загрязнения у ели европейской, уменьшается охвоенность побегов с первого года жизни.

2. Также у ели, произрастающей в городских условиях, уменьшается длина хвоинок, что можно объяснить приспособлением к неблагоприятным условиям произрастания.

3. Ель является достаточно устойчивой к загрязнениям, но сажать зеленые насаждения надо в больших количествах и на удалении от дорог, создавая защитную полосу, тогда они будут помогать нам, очищая воздух.

4. Также я могу предположить, что в дальнейшем в связи с увеличением техногенного воздействия на ель, в качестве приспособления к новым условиям произрастания, она будет раньше обновлять свою хвою.

В своей работе я исследовала влияние загрязнений города на ель. Поставленную цель я достигла и выяснила, что условия произрастания влияют на охвоенность и длину хвоинок у ели.

Сопоставительный анализ русских и английских детских игр

*Никулина Ксения, 3 класс,
победитель городской межшкольной конференции
"Первые шаги в науку" - 2015
Руководитель: Акименко М.Ю., учитель английского языка*

Невозможно представить себе детство без игры. Все дети любят играть. Подвижная игра – это активность детей с выполнением заданий и обязательными для всех правилами. Это упражнение, благодаря которому дети готовятся к жизни. Играя, дети расширяют свои знания об окружающем мире, развивают ловкость, сноровку и смекалку.

К сожалению, в последнее время дети все реже стали играть вместе. На подвижные игры нет ни времени, ни места, и многие игры стали забываться. Это и является основной *проблемой* гармоничного развития детей в современном обществе. *Актуальность* исследования заключается в необходимости понять: какие английские и русские игры являются наиболее известными среди российских школьников, и в какие из них они играют.

В ходе работы была выдвинута гипотеза о том, что детские игры Англии и России во многом схожи между собой и должны быть знакомы российским школьникам.

В процессе выполнения поставленных задач были определены виды и значение детских подвижных игр, изучены их понятие и сущность.

В ходе настоящего исследования был изучен ряд детских подвижных игр Англии и России, определены схожие и различные среди них.

Несмотря на климатические и национальные различия двух стран, многие детские игры очень похожи. Среди большого разнообразия игр, в которые играют дети и в Англии, и в России, можно выделить несколько самых распространенных: hide-and-seek (прятки), leapfrog (чехарда), hopscotch (классы), tag (салки / пятнашки).

Детский мир не может существовать без игр. Названия подвижных игр можно часто встретить как в английских, так и в русских детских стихах.

Определив несколько игр, популярных когда-то в Англии и России, был проведен опрос, который позволил узнать, знают ли современные дети об этих играх и играют ли они в них со своими сверстниками. Для этого дети отвечали на несколько вопросов анкеты. Исследование проводилось среди учеников 2 "В" класса гимназии № 11 г. Самары.

По результатам опроса было составлено несколько таблиц и построен ряд графиков.



После завершения анализа полученных данных стало очевидно, что самой известной, играемой и любимой игрой у современных школьников является игра в прятки. Кроме того, hide-and-seek (прятки) является самой узнаваемой из рассмотренных английских игр. Около половины опрошенных не знают и не играют в такие игры, как hopscotch (классы) и leapfrog (чехарда).

Данная работа знакомит с русскими и английскими играми и условиями их возникновения. Читатель может узнать новые для себя и вспомнить забытые игры.

Традиции и праздники России и Великобритании

*Нураева Елена, 7 класс,
победитель городской межшкольной конференции
"Я - исследователь" - 2015
Руководитель: Полуяхтова Т.В., учитель английского языка*

Часто, находясь за рубежом, люди не знают традиций и обычаев страны, в которую они прибывают. Это может привести к проблемам в общении с иностранцами. Более того, каждый человек должен знать о традициях, обычаях своего народа, поэтому я считаю, что данная работа представляет ценность и интерес для широкого круга людей. Знание традиций Великобритании и России помогает лучше понять английскую и русскую культуру и литературу, причины тех или иных событий в ходе истории.

Целью проекта стало сравнение праздников, традиций и обычаев России и Великобритании. Основными задачами исследования являются выявление традиций, существующих в Англии и России, определение их сходства и различия, а также обнаружение взаимосвязи между ними, как в общем, так и в отдельно взятых традициях и обычаях.

Объектом исследования стали английские и русские традиции и праздники. Мной применялись следующие методы исследования: анализ литературы, наблюдение, сравнение.

Я сформулировала гипотезу: если сравнить праздники Великобритании и России, то можно увидеть много общих черт в традициях двух стран.

На протяжении долгих лет в праздничной культуре России и Англии сохранилось множество памятных дат, и появилось немало способов отмечать их.

Празднуя что-либо, мы обогащаем знания, узнаём много нового из истории и культуры страны. Исходя из этого, можно считать праздник событием, формирующим традиции и ценности.

В целом, праздники можно разделить на несколько категорий, таких как: *народные, религиозные, светские, национальные, семейные, профессиональные* и иные.

Кроме Пасхи, Рождества и Нового года, все праздники в Англии приходятся строго на понедельник. В Великобритании официально существует всего 38 праздников: 5 из них официальные выходные: Новый год, Страстная Пятница, День весны, День святых апостолов Петра и Павла, Католическое Рождество; 12 из них - фестивали, памятные даты и т.п., имеющие большое значение для страны, но не являющиеся праздниками в прямом смысле этого слова, 21- праздники, отмечаемые на территории страны, но не имеющие официальных выходных. Из них так же можно отметить религиозные праздники, их всего 7 - это Страстная Пятница, Католическая Пасха, День святых апостолов Петра и Павла, Хэллоуин, День Всех Святых, День Гая Фокса и конечно, Католическое Рождество.

Календарь праздников в России довольно большой и есть праздники, которые начали отмечаться сравнительно недавно. Все эти праздники либо дань памяти жертвам военных действий, либо дань работникам определенных профессий, либо патриотические, либо международные.

Большинство праздников в Великобритании, являются религиозно-ориентированными по сравнению с большим количеством официальных праздников в России.

В то же время с открытием границ жители нашей страны (особенно молодые люди) начали брать многое из западной культуры. За последние десять лет мы приняли такие европейские праздники, как День Святого Валентина, Хэллоуин и даже католическое Рождество.

В ходе своей работы я заметила, что традиции и обычаи Великобритании и России имеют определённые сходства, поэтому выдвинутая мной гипотеза подтвердилась. И в каждой стране, не только в Великобритании и России, их пытаются соблюдать, потому что традиции - это история той или иной страны.

Топонимика Отечественной войны 1812 года в географическом пространстве России

*Сундеева Маргарита, 8 класс.
победитель городской межшкольной конференции
"Я - исследователь" - 2015
Руководитель: Драгунова Н.Л., учитель географии*

С древнейших времен и до настоящего времени Россия много раз участвовала в различных войнах и сражениях. Трудно сказать, какие из них являлись более значимыми для истории нашей страны.

Отечественная война 1812 года – одно из важнейших событий в истории России, которое впервые показало единение всего народа независимо от званий, положений в обществе, сословий перед лицом врага и позволило одержать быструю и полную победу над Наполеоновской армией. Естественно, что такое событие не могло не оставить следы на географической карте России. События и герои Отечественной войны 1812 года нашли отражение в произведениях литературы, живописи, музыки, кинематографии, в географических названиях.

В 2012 году в России отмечался 200-летний юбилей победы России в Отечественной войне 1812 года. Фильмы, телевизионные передачи, статьи и книги посвящались этому важнейшему событию в истории российского государства, которое глубоко отразилось на состоянии российского общества начала XIX века, приведя к росту национального самосознания и вызвав небывалый патриотический подъем. Не случайно, что на современном этапе, когда в общественном сознании российских граждан идет активный процесс осознания себя как единой нации. Обращение к истории Отечественной войны 1812 года более чем актуально.

Моя работа – это маленькая лепта в сохранение памяти об этих событиях и развитие патриотизма среди молодого поколения нашей страны.

Топонимика

Топонимика (от др.-греч. τόπος (topos) — место и ὄνομα (onoma) — имя, название) — это наука, изучающая географические названия (топонимы), их происхождение, смысловое значение, развитие, современное состояние, написание и произношение. Топонимика является наукой, которая использует данные трёх областей знаний: географии, истории и лингвистики.

Одно из первых определений топонимики было дано русским языковедом, критиком Николаем Ивановичем Надеждиным (1804–1856), который писал: «Первой страницей истории должна быть географическая ландкарта, которая должна быть не только как вспомогательное средство, чтобы знать, где что случилось, но и быть как богатым архивом самих документов, источников».

Топонимика является объектом нематериального наследия. Данная наука помогает нам понять, каким событиям в истории человечества и в какой период уделялось особое внимание. Топонимика позволяет нам через осознание географических объектов получить сохранение в памяти потомков исторических событий их предков.

Каждый год исчезает достаточно много географических названий, появляются новые топонимы, потому что меняется экономика, политика, культура.

Топонимика, связанная с героями и событиями Отечественной войны 1812 года, занимает особое место в истории и географии России. Отражение войны 1812 г. в топонимике России – значимый историко-культурный и историко-географический пласт, свидетельствующий о важности, которое придавалось этому событию на разных этапах отечественной истории и в разных регионах нашей страны.

Мне показалось интересным исследовать топонимику городов России, принимавших участие в сражениях 1812 года, и в городах, которые не принимали прямого участия в этих сражениях.

Вспоминая события той войны, я решила обратиться к истории топонимов двух городов России – Москвы и Самары.

Топонимика Москвы, связанная с Отечественной войной 1812 года

На топонимику Москвы оказывает огромное влияние несколько факторов: древность возникновения города, его значимость (столица государства), множество исторических событий, происходивших на её улицах и площадях. В современной Москве насчитывается более 4 тысяч названий городских объектов – улиц, бульваров, аллей, шоссе, площадей, проездов, проспектов, переулков.

Рассмотрим примеры топонимов, связанных с героями и событиями Отечественной войны 1812 года.

1) Кутузовский проспект. Во время Отечественной войны 1812 года в районе современного Кутузовского проспекта состоялся военный совет в Филях под руководством М. И. Кутузова. Рядом с местом, где стояла знаменитая изба, на Кутузовском проспекте был открыт музей-панорама «Бородинская битва». Проспект носит имя великого полководца с 1957 года. Это одна из главных транспортных магистралей столицы.

2) Улица Кутузова. Улица получила своё название в 1960 году в честь полководца Михаила Илларионовича Кутузова ещё в составе города Кунцево.

3) Станция метро «Кутузовская». Была открыта 7 ноября 1958 года в составе участка «Киевская» - «Кутузовская». Получила название по Кутузовскому проспекту, под которым и располагается.

4) Улица генерала Ермолова. Получила своё название 11 августа 1962 года в честь русского военачальника, героя Отечественной войны 1812 го-

да, командующего войсками Отдельного Кавказского корпуса Алексея Петровича Ермолова (1777-1861).

5) Улица Баркляя. Улица была открыта 11 августа 1962 в честь Михаила Богдановича Баркляя де Толли (1761—1818) — генерал-фельдмаршала, военного министра, героя Отечественной войны 1812 года.

6) Мост Багратиона. В честь героя Отечественной войны 1812 года в Москве назван мост, который соединил набережные Тараса Шевченко и Пресненская в год празднования 850-летия столицы, и станция метрополитена, открытая 13 октября 1961 года². Князь Пётр Иванович Багратион российский генерал от инфантерии, шеф лейб-гвардии Егерского полка, главнокомандующий 2-й Западной армией в начале Отечественной войны 1812года. Он получил смертельное ранение во время Бородинского сражения.

7) Улица Д. Давыдова. Получила свое названия в 1961 года. В память о Денисе Васильевиче Давыдове (1784-1839), герое Отечественной войны 1812 года, фактически родоначальнике партизанского движения.

8) Платовская улица. Улица получила своё название 8 апреля 1976 года в память об атамане Войска Донского М. И. Платове (1751—1818), командовавшем всеми казачьими полками в Отечественной войне 1812 года.

9) Улица Василисы Кожиной. Находится в Западном Административном округе на территории района Филёвский парк. Появилась улица в 1962 году. Во время французского нашествия в 1812 году Василиса Кожиная организовала партизанский отряд из подростков и женщин. При отступлении наполеоновских войск из Москвы партизаны нападали на французские отряды, захватывали пленных и после передавали их русским войскам.

10) Улица Кульнева. Улица получила своё название 23 декабря 1971 года в память о военачальнике, участнике походов А. В. Суворова и Отечественной войны 1812 года Я. П. Кульневе (1763—1812).

11) Улица Раевского. Улица г. Москвы получила своё название 9 мая 1961 года в память о герое Отечественной войны 1812 года, командире 7-го пехотного корпуса Н. Н. Раевском (1771—1829), отличившемся при обороне Смоленска и в Бородинской битве

12) Улица генерала Дорохова Названа в 1961 году в честь героя Отечественной войны 1812 года Ивана Семёновича Дорохова (1762—1815) — командира арьергарда 2-й Западной армии, сдерживавшего наступление наполеоновских войск, участника Бородинского сражения, командира партизанского отряда, освободившего г. Верею. Располагается на территории районов «Можайский» и «Очаково-Матвеевское» Западного административного округа.

13) Улица Тучковская. В честь Тучкова Николая Алексеевича. В Бородинском сражении его корпус занимал оборону на крайнем левом крыле русской армии у деревни Утица. Прикрывая Старую Смоленскую дорогу.

Возглавил контратаку против войск противника. Улица находится также в районе Филёвского парка.

14) Сеславинская улица. Названа в 1963 г. в память об А. Н. Сеславине, генерал-лейтенанте, герое Отечественной войны 1812 г., командире партизанского отряда

15) Дохтуровский переулок. Дмитрий Сергеевич Дохтуров (1756—1816) — герой Отечественной войны 1812 г. Участвовал в обороне Смоленска, в Бородинском сражении командовал вначале центром русских войск, а затем, после ранения Багратиона, левым крылом. Корпус под командованием генерала Дохтурова сыграл решающую роль в победе под Малоярославцем.

Название перенесено с находившегося неподалеку переуллка в 1976 году, который был наименован Дохтуровским в 1912 г. в ознаменование 100-летия Отечественной войны 1812 г. Прежний Дохтуровский переулок ликвидирован в ходе реконструкции района.

16) Переулки первый и второй Волконские. Названия 1-го и 2-го Волконских переулков возникли в XVIII веке по фамилии домовладельца князя Волконского. Волконский Петр Михайлович (1776 – 1852) был участником наполеоновских войн; в сражении под Аустерлицем лично со знаменем в руках повел в атаку Фанагорийский и Ряжский пехотные полки, трижды бросался в атаку и отбил у неприятеля две пушки.

17) Улица 1812 года. Улица находится на западе столицы, названа в память о победе России в Отечественной войне 1812 года, входит в обширный ансамбль названий, посвящённых событиям и героям этой войны. Своё название получила в 1959 году.

Память о героях Отечественной войны 1812 г. хранят не только названия улиц, проспектов, переулков, архитектурные сооружения.

1) В честь победы в Отечественной Войне 1812 года было поставлено множество памятников и мемориалов, из которых самым известными являются Храм Христа Спасителя в Москве.

Идея создания в Москве храма была обнародована 25 декабря 1812 г. в Вильне в особом манифесте императора Александра I.

Был объявлен творческий конкурс на лучший проект. В его разработке приняли участие самые знаменитые архитекторы того времени.

Победил проект совершенно никому неизвестного художника, даже не профессионального архитектора, Карла Витберга. Храм решили построить на Воробьевых горах. Первый камень был торжественно заложен 12 октября 1817 г. в присутствии царской семьи и при огромном стечении народа.

Однако работы прекратились, так как обнаружилась непрочность почвы и имеющиеся подземные ручьи.

10 апреля 1832 г. император Николай I утвердил новый проект храма, составленный архитектором Константином Андреевичем Тоном. Местом

для его сооружения стала территория древнего Алексеевского у Пречистенских.

Храм Христа Спасителя строился почти 40 лет. 26 мая 1883 г. храм был освящен. Этот пятиглавый собор стал крупнейшим церковным сооружением Москвы. 5 декабря 1931 г. Храм был взорван, а на его месте началось возведение колоссального здания Дворца советов. Великая Отечественная война помешала его достроить. После 1945 года фундамент недостроенного дворца использовали для устройства открытого плавательного бассейна «Москва».

Лишь 31 мая 1994 г. правительство Москвы приняло решение о воссоздании храма. Храм был полностью воссоздан и освящен 31 декабря 1999 года.

2) Бородинский мост через Москву-реку.

Он соединяет Смоленскую площадь с Большой Дорогомиловской улицей и Киевским вокзалом. По этому мосту русские войска 2 сентября 1812 года покидали город по решению военного совета в подмосковном селе Фили, и по нему же в Москву вошли полки наполеоновской армии.

Строительство началось 2 мая 1867, и завершилось менее чем через год, 15 мая 1868.

3) Триумфальная арка.

Триумфальные ворота (Триумфальная арка) в Москве были сооружены в 1829-1834 годах по проекту архитектора О.И. Бове в честь победы русского народа в Отечественной войне 1812 года. В настоящее время они расположены на Кутузовском проспекте рядом с Поклонной горой.

Топонимика Самары и Самарской области, связанная с событиями
Отечественной войны 1812 года

Город Самара в период Отечественной войны 1812 года был небольшим уездным городком и вместе с прилегающими к нему территориями (нынешняя территория Самарской области) входил в состав Симбирской губернии. Прямых военных действий на территории города и его окрестностях не происходило.

Однако симбирское народное ополчение, в составе которого воевали 1200 самарцев, принимало активное участие в военных действиях. Они брали Дрезден, Магдебург, Гамбург, Глогау, Виттенберг и Торгау.

Одной из задач моего исследования стал вопрос о том, как в городе Самара и городах Самарской области отражена топонимика Отечественной войны 1812 года. Какие улицы, площади, парки, проспекты и т.д. названы в честь героев или памятных событий той войны.

После проведенного мною анализа карты города Самары, я поняла, что на карте города нет мест, которые связаны с этими историческими событиями. Это меня натолкнуло на мысль, что необходимо расширить круг поисков до размеров Самарской области.

В топонимике Самары и Самарской области Отечественная война 1812 года отражена очень слабо, только несколько названий могу привести для примера.

1) Поселок Кутузовский. Находится в Сергиевском районе Самарской области.

В 1933 год местные крестьяне отделились от совхоза. Они разместили центральную усадьбу по северному склону горы, где не затапливало их вешними водами, но пронизывали посёлок частые ветра.

Постепенно поселок стал объединять соседние сёла и деревни: деревня Золотаревка, поселок Широкий Дол, деревня Тоузаково, поселок Елхи (Круглый Куст), поселок Загрядск, поселок Рыбушкин, поселок Новотроицкий. В настоящее время Кутузовский - это красивый благоустроенный поселок: асфальтовые дороги, газ, водопровод, школа, клуб и все службы

2. Улица Кутузова.

Улица с таким названием есть в нескольких городах Самарской области, например:

- г. Сызрань. Она начинается от ул. Пластовая и выходит за город. Её протяжённость чуть больше 2 км.;

- г. Новокуйбышевск. Она начинается от ул. Суворова и заканчивается у ул. Фрунзе. Её протяжённость только 700 м.

- г. Жигулевск. Она начинается от ул. Крупской и выходит за городскую черту. Её протяжённость чуть больше 2 км.

- г. Чапаевск. Начинается от 1-й Овражской улицы и выходит за город.

3. Проезд Кутузова есть в городе Тольятти. Начинается он от ул. Шлютова и заканчивается на ул. Чапаева. Его протяжённость почти 800 м.

4. В нескольких городах есть улицы, связанные с Бородино.

- г. Сызрань. 1-й Бородинский проезд. Он начинается от Магистрального переулка и выходит за город. Его протяжённость около 600 м.

- г. Тольятти. Бородинский проезд. Это небольшая улица между улицами Л. Толстого и бульваром 50 лет Октября. Длина проезда всего около 900 м.

- г. Жигулевск. Улица Бородинская проходит от ул. Полтавской до ул. Чернышевского.

5. В городе Сызрань есть улица Уварова. Эта улица названа в честь Фёдора Петровича Уварова (1773—1824), любимого адъютанта Александра I, участника многих сражений Наполеоновских войн, первого шефа Кавалергардского полка. В начале войны он был назначен командовать резервным кавалерийским корпусом. В сражении под Колоцким монастырём поддерживал арьергард генерала Коновницына. В Бородинском сражении совместно с Платовым совершил рейд в тыл неприятеля.

Кроме того, я обнаружила на территории Самарской области в составе Жигулёвских гор: гору Давыдова и гору Кутузова. Как мы видим, по

сравнению с Москвой Самара и Самарская область сильно уступает по количеству топонимов, отражающих события войны 1812 года. Отчасти это связано с некоторыми особенностями уездного города в начале XIX века и его удаленностью от важнейших военных событий этого периода в истории государства.

По воспоминаниям Ивана Алексеевича Второва, который возглавлял город Самару в 1812 году и совмещал здесь сразу 3 должности: судьи, городничего и уездного предводителя дворянства, после победы над Наполеоном часть пленных французских солдат была доставлена в Самару. Второв писал в своём дневнике 10 февраля 1814 года: «...в субботу на масленице я испытал неудовольствие <во время> удержания здешних глупых жителей от ссоры с пленными французами, которым не только ребята, но и взрослые не дают прохода, дразня их как собак». Вообще, «...разгневанные русские крестьяне жестоко относились к французам, дворяне же очень гостеприимно и щедро встречали больных и пленных врагов».

3 июня 1814 года пребывание военнопленных Наполеоновской армии в Самаре закончилось. Всех пленных французов отправили в Симбирск, а итальянцев в Корсунь. В Самаре по своей воле осталось 2 француза.

Отсутствие топонимов, связанных с Отечественной войной 1812, обусловлено и тем, что Самара начала 19 века – это небольшой уездный город с числом жителей около 4 000 человек, среди населения которого преобладают крестьяне и купечество, есть представители дворянства. В этот период Самара выполняла роль пограничного города и центра торговли с Востоком.

Из приведённых мною примеров видно, что на карте Самарской области представлена память о великом русском полководце, главнокомандующим русской армии - генерал-фельдмаршале Михаиле Илларионовиче Кутузове (1745-1813 гг.). На карте региона можно найти топонимы, связанные с крупнейшим сражением Отечественной войны 1812 года, которое состоялось 26 августа (7 сентября) 1812 года у села Бородино, в 125 км на запад от Москвы – Бородинским сражением и именами его героев.

Хронотоп в научно-фантастическом романе

Ж. Верна «Таинственный остров»

*Сундеева Маргарита, 8 класс,
победитель городской межшкольной конференции
"Я - исследователь" - 2015*

Руководитель: Шишикина Н.Н., учитель русского языка и литературы

Особое место среди множества видов литературы занимает фантастика. Книги в жанре фантастики очень познавательны. Они рассказывают нам об иных мирах, погружают в мир непознанных явлений, предлагают

трактовку многих событий, которым современная наука пока еще не может найти объяснения.

Особую роль в развитии фантастической литературы сыграл французский писатель Жюль Верн. Он сам был страстным путешественником: на своей яхте "Сен-Мишель" дважды обошел Средиземное море, посетил Италию, Англию, Ирландию, Шотландию, Данию, Голландию, Скандинавию, заходил в африканские воды, побывал в Северной Америке. Результаты этих путешествий мы встречаем в книгах писателя.

Исходный пункт произведений Ж. Верна – научная фантастика. У писателя есть интерес к будущему, и он рисует это будущее, исходя из настоящего. С точки зрения жанра, Ж. Верн обращается то к утопии, то к антиутопии.

Роман «Таинственный остров» вышел в 1875 году. Сюжет романа таков: пятеро смельчаков-северян во времена гражданской войны в США спасаются из плена на воздушном шаре. Страшная буря выбрасывает их на берег необитаемого острова. Отвага и таланты новых поселенцев острова помогают им обустроить свою жизнь, не испытывая нужды ни в еде, ни в одежде, ни в тепле и уюте. Мирное пребывание «робинзонов» на острове нарушает угроза нападения пиратов, но какая-то таинственная сила помогает им в самых сложных ситуациях.

В романе есть тайны, чудо, путешествия, приключения и научная фантастика. Автор уделяет особое внимание изобретениям и открытиям, есть главы, в которых чудо соединяется с научной фантастикой.

Основная цель автора романа – нарисовать идеальное общество.

Цель моей работы: выяснить, как утопический идеал государства, изображаемый автором в романе, влияет на хронотоп произведения.

Хронотоп – это изображение (отражение) времени и пространства в художественном произведении в их единстве, взаимосвязи и взаимовлиянии.

Хронотоп воспроизводит пространственно-временную картину мира и организует композицию произведения. При этом он не прямо отображает пространство и время, а рисует их условный образ.

На мой взгляд, пространство и время не противостоят друг другу, а представляют общую связь реального времени (истории) с реальным же местоположением. Хронотоп выражает типичную для конкретной эпохи форму ощущения времени и пространства, взятых в их единстве.

Фантастический хронотоп отличается от любого другого тем, что он есть такой образ места и времени, которого нет и не может быть, но описывается он при этом как такой, который при определенных условиях мог где-то существовать.

Хронотоп в фантастической литературе определяется как "невозможный", создаваемый тремя основными методами: утопией (невозможное

место), ухронией (невозможное время) и ускэвией (невозможная вещь в подчеркнуто реальном хронотопе).

"Таинственный остров" - это роман об идеальном человеческом обществе. Автор положил в основу своей утопии развитие науки и техники, творческий труд, свободную самостоятельную личность. Он мечтал о государстве, где не будет разделения на классы. Общество будет объединено едиными целями. Уклад жизни будет определяться не традициями, а разумом. Общими усилиями человечество перестроит и улучшит планету.

В то же время роман можно рассматривать и как приключенческий.

Действие романа "Таинственный остров" начинается "над безбрежной пустыней Тихого океана около четырех часов дня 23 марта 1865 года". В дальнейшем сюжет развивается на необитаемом острове, который колонисты назвали островом Линкольна, по предложению Сайреса Смита. Таким образом, пространство романа Ж. Верна замкнуто, ограничено.

Хронотоп острова в литературе далеко не нов, особенно в фантастических произведениях. Своеобразие островитян сводится к их особости. Остров всегда мыслился как место, в котором реализовывались все человеческие мечты о возможном благополучии и счастье.

Хронотоп острова в романе Ж. Верна имеет определенные признаки. Во-первых, он затерян где-то среди бескрайнего океана. Его поселенцы отделены от материков, населенных людьми, многими километрами воды. Однако точность географического описания позволяет утверждать: он реально существовал. Во-вторых, в островной утопической традиции люди мечтали попасть на острова счастья, не зная, как этого достичь. Поэтому в романе «Таинственный остров» случайно попавшие на него люди не стремятся его покинуть. Это указание на остров счастья, который многие так искали. Время как бы застывает в неподвижности

Цель автора – попробовать создать идеальный мир вне влияния внешних факторов, то есть вне влияния самого общества. Конфликты у островитян отсутствуют. Колонисты трудятся все вместе. Здесь не существует ни денег, ни частной собственности, ни присвоения чужого труда. Здесь все за одного и один за всех.

В романе происходит слияние двух хронотопов: с одной стороны, остров мыслился героями как продолжение их самих, поскольку они вложили в него столько трудов и усилий, с другой – они сами определенным образом соотносятся с внешним миром и являются его принадлежностью.

Фактически таинственный остров выступил символом земного шара, который стараются преобразовать люди. Несмотря на некоторые черты утопии, присущие роману, он не является чистой утопией. У Ж. Верна в романе появляется сомнение в осуществлении идеального порядка и взаимоотношений между героями острова. Поэтому, по замыслу автора, остров взрывается и исчезает в пучине. Утопия не может существовать вне

общества, и Ж. Верн, проверив свою идею на замкнутом пространстве, переносит ее в жизнь.

Таким образом, своеобразие научно-фантастического романа Ж. Верна «Таинственный остров» связано с постановкой одной проблемы – сложностью взаимоотношений человека и природы, человека и цивилизации. Хронотоп становится средством, раскрывающим эту проблему с максимальной полнотой.

Анализ медиаобраза В.В.Путина в англоязычных СМИ

Шакин Прохор, выпускник 2015 года

Победитель областной научной конференции школьников 2015 года

Руководитель: к.ф.н Петрова М.Г., учитель английского языка

Слово всегда обладало огромной силой воздействия, а в век информатизации общества, непрерывных информационных и политических войн, сила слова приобрела особое значение. Одна из главных функций СМИ – воздействующая (манипулятивная), однако для достижения наилучшего результата воздействие должно быть непрямым, косвенным. Англоязычные СМИ с успехом манипулируют общественным сознанием, создавая при помощи различных языковых средств «нужный» медиаобраз.

Россия как одна из ведущих геополитических сил мира традиционно представляла огромный интерес для Запада. Особое внимание всегда вызывали лидеры нашего государства, поскольку имидж нашей страны – это не только её культура и традиции, но и лицо, представляющее ее на мировой арене. И тут без преувеличения можно констатировать, что В.В. Путин является самым известным и самым обсуждаемым российским лидером. Статьи о российском лидере выходят в англоязычных СМИ с не меньшей частотой, чем в России. В данной работе была предпринята попытка изучить образ В.В.Путина, создаваемый в англоязычных СМИ, и средства, используемые для создания образа.

Обширная литература, посвященная характеристике политического дискурса, не затрагивает анализ лексических доминант, используемых при формировании образа российского президента в американских, британских и российских англоязычных СМИ. Только в работе Г.М.Ермоленко «Медиаобраз В.В.Путина в текстах англоязычных СМИ» предпринята попытка описать особенности образа В.В. Путина. Но внимание исследователя привлекли в основном манипулятивные механизмы, которые используются для создания и укрепления образа В.В. Путина.

Объектом исследования в работе является медиаобраз российского президента в текстах англоязычных СМИ. Предмет исследования – лексические доминанты, которые используются для создания и закрепления в массовом сознании читателя / зрителя образа В.В. Путина.

В ходе исследования была выдвинута гипотеза о том, что лексические доминанты имиджа российского лидера являются инструментами информационного давления американских, британских, российских англоязычных СМИ, которые предпринимают попытку нарисовать перед читателем / зрителем собственную картину происходящего.

Цель исследования состояла в комплексном выявлении и многомерном описании особенностей лексических доминант в семантическом и прагматическом аспектах. Достижение поставленной цели предполагало решение следующих задач:

1. Описать специфику политического дискурса и составляющих политического портрета.
2. Проанализировать стилистические особенности языка СМИ.
3. Выделить основные составляющие медиаобраза российского лидера.
4. Осуществить описание лексических доминант имиджа В.В. Путина и выявить их прагматические особенности в американских, британских и российских англоязычных СМИ.

Научная новизна исследования состояла в попытке произвести комплексное многоаспектное изучение и описание лексических доминант, которые используются для создания и закрепления в массовом сознании читателя/зрителя образа В.В. Путина американских, британских, российских англоязычных СМИ.

Основными методами исследования явились описательный и индуктивно-гипотетический. В качестве вспомогательных привлекались метод языкового эксперимента, перефразирования (когда употребление в реальном тексте соотносится с коррелирующей по смыслу конструкцией, не соответствующей коммуникативному замыслу). Использовались приёмы дистрибутивного метода (проба на сочетаемость реляционной единицы с тем или иным конкретизатором) и компонентный анализ.

Фактический языковой материал составил 475 единиц (текстов и записей телеэфира), которые были собраны методом сплошной выборки из периодических изданий (*The New York Times*, *The Telegraph*, *The Moscow Times* и др.), электронных ресурсов (www.bloomberg.com, www.bbc.co.uk, www.rt.com и др.), а также записей телеэфира таких каналов, как CNN, BBC News, Russia Today и др.

Решение вышеуказанных задач привело к ряду выводов: осуществленная прагматическая характеристика политического дискурса позволяет сделать вывод о том, что основные особенности политического дискурса следующие: оценочность, агрессивность и эффективность. В качестве основной функции политического дискурса мы выделили воздействующую.

В данной работе было рассмотрено влияние СМИ на восприятие политического образа российского президента. Изучив образ В.В. Путина, создаваемый в англоязычных СМИ, и средства, используемые для его со-

здания, отметим, что наиболее часто встречающиеся при описании образа эффективными являются каламбур, окказионализм и аллюзия.

В.В. Путин является одним из самых обсуждаемых политиков в мировом сообществе. Каждый день выходят статьи о российском президенте как в России, так и за рубежом. Г.М. Ермоленко в статье «Медиаобраз В.В. Путина в текстах англоязычных СМИ» приводит анализ медиаобраза В.В. Путина и выделяет лексические доминанты имиджа российского лидера – «Диктатор», «Последователь идей СССР», «Монарх», «Супермен», «Агент КГБ», «Вожак». Мы провели анализ медиаобраза В.В. Путина, созданного СМИ за 2014-2015 гг., и выявили изменения в имидже российского лидера. Соотношение данных выводов представлено в таблице:

<i>Доминанты имиджа В.В. Путина</i>	<i>2010-2013</i>	<i>2014-2015</i>
диктатор	+	+
захватчик (завоеватель, агрессор)	-	+
последователь идей СССР	+	-
монарх (царь)	+	+
супермен (мачо / 'крутой парень')	+	+
агент КГБ	+	-
лидер (вожак, патриот, популярный у своего народа)	+	+

Исследование англоязычного медиапространства показало преобладание негативно-окрашенных доминант имиджа, используемых при формировании образа лидера России В.В. Путина американскими и британскими СМИ, полученных при выборке. Эти СМИ в подавляющем большинстве случаев создают в массовом сознании читателей/зрителей враждебный образ российского главы государства и, как следствие, России в целом. Как показала практика – присущая англоязычным СМИ толерантность англоязычной культуры и стремление к политической корректности опровергаются представленными примерами. Российские СМИ, напротив, позиционирует В.В. Путина как лидера, который творит во благо Отечества.

В современном политическом медиапространстве англоязычных СМИ налицо смешение акцентов, представление России и её главы как «захватчика». Формирование необходимых образов становятся главными инструментами политизированного информационного давления англоязычных СМИ, пытающихся нарисовать перед читателем/зрителем собственную картину происходящего в России.

В целом проведенное исследование позволяет утверждать, что формирование имиджа российского лидера во многом зависит от медиаресурсов. Роль СМИ трудно недооценить, так как они играют все большую роль в воздействии на общественное мнение, и их главной целью остается – создать объективное мнение у читателей / зрителей и убедить их, что именно оно является единственно верным.

В ходе исследования мы сделали попытку спрогнозировать составляющие имиджа В.В. Путина в англоязычных СМИ в будущем, и можем предположить, что какие-то доминанты могут исчезнуть, и появиться новые в зависимости от политической ситуации на мировой арене.

Законодательные меры поддержки одаренных детей в Самарской губернии

Щербакова Мария , 10 класс

*Дипломант всероссийского конкурса молодежи образовательных
и научных организаций на лучшую работу
«Моя законотворческая инициатива»*

Поддержка и развитие одаренных детей в нашей стране – это важная социальная проблема. Решение этой проблемы зависит не только от поддержки одаренных детей их родителями и школьными учителями, но и общества, государства в целом. Цель нашей работы – сформулировать законотворческую инициативу по правовому регулированию проблемы поддержки и развития одаренных детей в Самарской губернии.

Опираясь на исследования Д.Б. Богоявленской, А.В. Брушлинского, О.М. Дьяченко, И.И. Ильясова, Н.С. Лнитес, А.М. Матюшкина, А.А. Мелик-Пашаева, В.И. Панова, Д.В. Ушакова, М.А. Холодноц, В.Д. Шадрикова, мы выяснили, что одаренные дети – это дети, которые выделяются яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями или имеют внутренние предпосылки для таких достижений в том или ином виде деятельности.

В процессе изучения программ поддержки и развития одаренных детей в России и за рубежом мы проанализировали ряд статей известных западных ученых Р. Милгрэм (Израиль), Е. Гонг (США), Дж. С. Рензулли (США), С.М. Рис (США), К.А. Хеллер (Германия), Дж. Фримен (Великобритания) и др. Также объектом изучения стала федеральная целевая программа «Дети России», частью которой является подпрограмма «Одаренные дети», направленная на поддержку талантливых детей в РФ. Целью деятельности является: создание благоприятных условий для развития талантливых учащихся через оптимальную структуру школьного и дополнительного образования; формирование системы социально-психологической поддержки одаренных и способных детей.

Анализ исследований отечественных и западных ученых, правового регулирования проблемы поддержки и развития одаренных детей в РФ (на федеральном и региональном уровне) позволил сформулировать следующие предложения, направленные на поддержку и развитие одаренных детей в Самарской области:

использовать в тексте нормативных документов вместо понятия «лица, проявившие выдающиеся способности» понятие «одаренные дети», так как это сделано в документах «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (2015); «Основы государственной культурной политики (2014)»; «Концепция развития дополнительного образования детей (2014);

прописать отдельно поддержку одаренных детей, которые не только имеют внутренние предпосылки для выдающихся достижений, но и яркие, очевидные выдающиеся достижения;

конкретизировать взаимодействие (сотрудничество) одаренных детей и представителей высшего образования (создание на базе вуза факультативов, кружков, научных лабораторий для одаренных детей, которые уже имеют яркие, очевидные, выдающиеся достижения);

прописать отдельно социально-психологическую поддержку, реабилитацию и физическое развитие одаренных детей, которые имеют яркие, очевидные, выдающиеся достижения;

предусмотреть финансовую поддержку одаренных детей, которые уже имеют яркие, очевидные, выдающиеся достижения.

Содержание

Развитие у обучающихся информационной и коммуникативной компетентности - один из приоритетов деятельности педагогического коллектива. *Александров О.А.*

Система работы гимназии по формированию коммуникативных компетенций в условиях реализации модели коммуникативно-языковой школы. *Александров О.А., Ильинская Т.М., Петрова М.Г.*

Часть 1. ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД СРЕДСТВАМИ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Социализация личности в процессе внеурочной театральной деятельности. *Шишкина Н.Н.*

Технологическая карта учебного занятия-практикума «Пунктуация простого предложения» (10 класс). *Кочеткова К.И.*

Технологическая карта урока литературы по теме «В.Г.Короленко «В дурном обществе»: два мира в повести» (5 класс). *Жилева Е.А.*

Технологическая карта урока по физической культуре по теме «Олимпийское движение, зимние олимпийские игры в Сочи 2014. Влияние физических упражнений на физическое развитие и развитие физических качеств» (1 класс). *Рыжаскина Е.М.*

Технологическая карта урока английского языка по теме «Здоровье» (5 класс). *Блиничкина О. А.*

Технологическая карта урока английского языка по теме «Важность понятия «Время» (2 класс). *Моисеева Т. А.*

Технологическая карта занятия по внеурочной деятельности по теме «Игры круглый год» (1 класс). *Нудельман С.С.*

Технологическая карта урока истории по теме «В городе богини Афины» (5 класс). *Комарова А.В.*

Технологическая карта учебного занятия по теме «Признаки делимости чисел» (6 класс). *Ломоносова С. В.*

Сценарий учебного занятия по теме «Моя планета смотрит на меня» (6 класс). *Шиминцева Т.А.*

Часть 2 РАЗВИТИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ В СИСТЕМЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Развитие коммуникативных способностей обучающихся в системе воспитательной работы гимназии. *Кудрявенькова Е.И.*

Из опыта воспитательной работы с учащимися 8 «В» класса МБОУ гимназия №11 г.о. Самара. *Драгунова Н.Л.*

Классный час в 3 классе. Творческая игра-занятие: «Мы строим дом». *Литвинова Н.В.*

Сценарий учебного занятия по литературному чтению по теме «В. Бианки «Мышонок Пик» (3 класс). *Лоскутова О.Н.*.....
Сценарий внеклассного мероприятия «Симфония и рок: «За и «против» (7 класс). *Булатникова З.А.*.....
Сценарий классного часа на тему «Творческий отчет: КТД «ИНТЕРНЕТ - солянка», посвященное 30 сентября - Дню интернета в России». *Драгунова Н.Л.*.....

Часть 3. ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа элективного курса по русскому языку «Нормативный аспект культуры речи» (10 класс). *Жилыева Е.А.*.....
Технология опорного конспекта в новых условиях реализации ФГОС ООО на уроках географии. *Драгунова Н.Л.*.....
Технологическая карта внеурочного занятия по физике по теме «Исследование выталкивающей силы жидкости» (7 класс). *Воловик А.Н.*.....
План – конспект урока английской письменной речи по теме «Обучение написанию эссе с выражением собственного мнения» (10 класс). *Семенова Е. В.*.....

Технологическая карта урока английского языка «Литературная гостиная «Английская детская поэзия в переводе С.Я. Маршака» (3 класс). *Полуяхтова Т.В.*.....

План учебного занятия по информатике по теме «Количество информации как мера уменьшения неопределенности знания» (8 класс). *Федулова А.А.*.....

Сценарий учебного занятия по окружающему миру по теме «Навыки безопасного поведения» (4 класс). *Левадная М. Н.*.....

Технологическая карта урока английского языка по теме «Образование в Великобритании» (8 класс). *Кощеева Е.С.*.....

Технологическая карта урока химии по теме «Физические и химические явления. Признаки химических реакций» (8 класс). *Осипова С.О.*.....

Технологическая карта урока английского языка по теме «Театр» (7 класс). *Лукьянова Н.К.*.....

Технологическая карта урока по английскому языку по теме «Путешествие по Шотландии и Уэльсу» (6 класс). *Павлишина М.Е.*.....

Часть 4. УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ

Народу, победившему фашизм, посвящается... *Щербакова Мария*.....

Дружба – сила! *Ермолаева Антонина*.....

Первый снег. *Ермолаева Антонина*.....

Иногда слепым вечером, тёмным... *Апасова Стася*.....

Когда настроение паршивое... *Апасова Стася*.....

«Значение Великого Посольства для будущего России» (1697-1698). <i>Анашкина Алиса</i>	
«Знакомьтесь! Алиса, это пудинг! Пудинг, это Алиса!». Традиционные английские пудинги. <i>Ермолаева Антонина</i>	
Природа как элемент культуры в жизни народов на примере Британии. <i>Инжееватова Елизавета</i>	
Про сказки. <i>Малеева Валерия</i>	
Особенности произрастания ели в условиях города Самара. <i>Мариничева Анжелика</i>	
Сопоставительный анализ русских и английских детских игр. <i>Никулина Ксения</i>	
Традиции и праздники России и Великобритании. <i>Нураева Елена</i>	
Топонимика Отечественной войны 1812 года в географическом пространстве России. <i>Сундеева Маргарита</i>	
Хронотоп в научно-фантастическом романе Ж. Верна «Таинственный остров». <i>Сундеева Маргарита</i>	
Анализ медиаобраза В.В.Путина в англоязычных СМИ. <i>Шакшин Прохор</i>	
Законодательные меры поддержки одаренных детей в Самарской губернии. <i>Щербакова Мария</i>	